

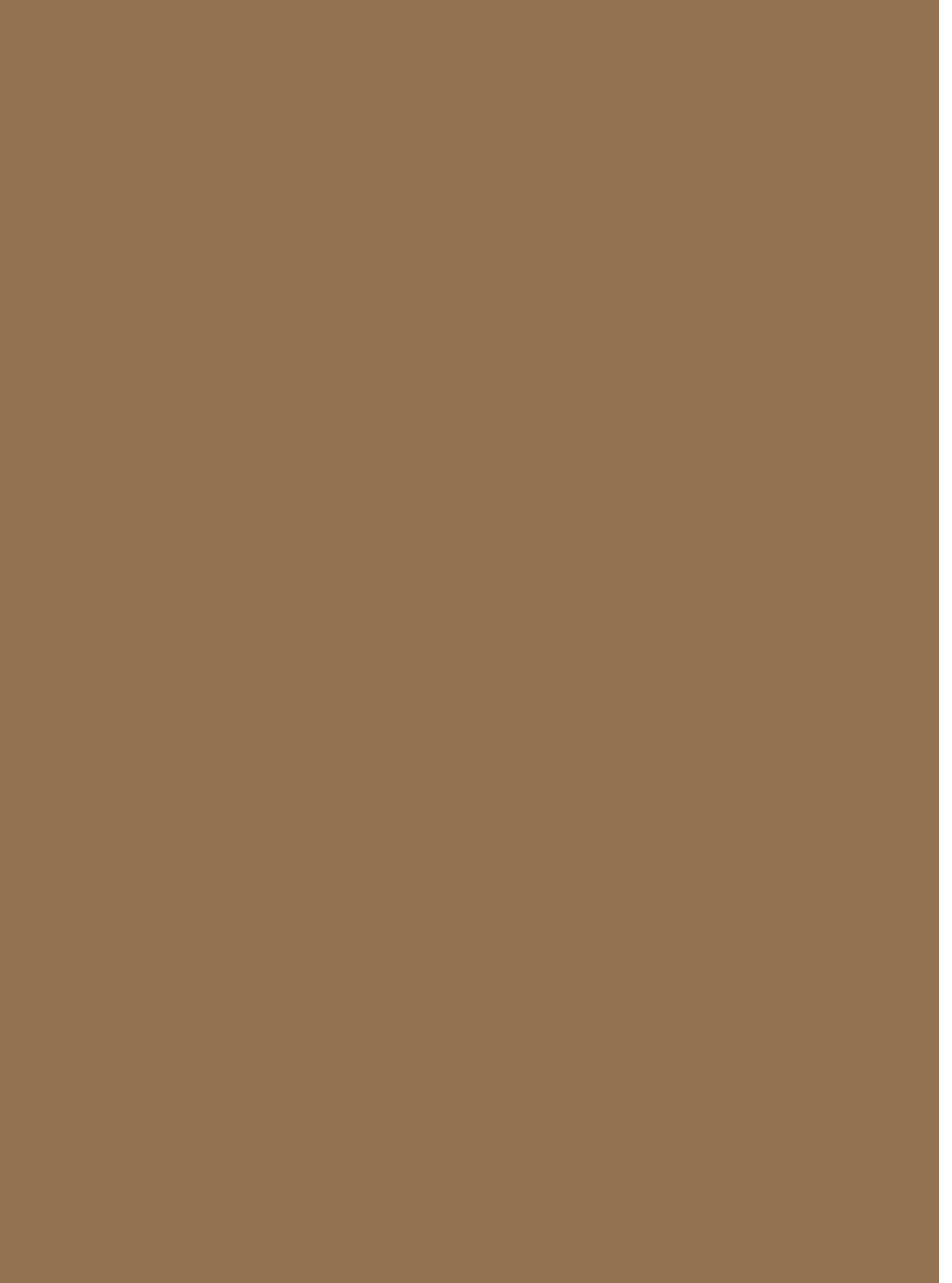
河北博物院

The Annual of Hebei Museum for 2020

THE
ANNUAL
OF
HEBEI
MUSEUM

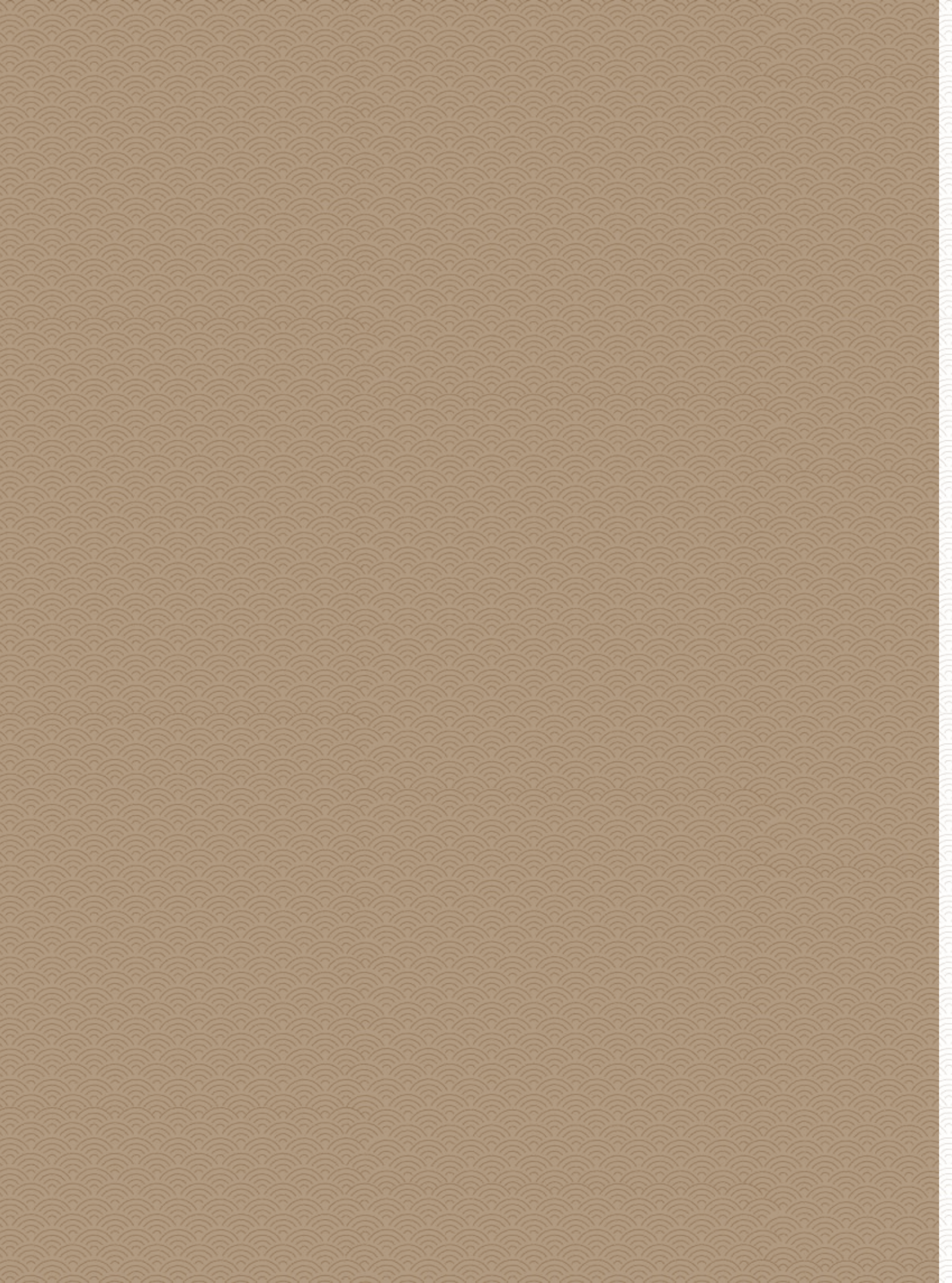






目录
Contents

	2020年工作概述	001
一	疫情防控	009
二	陈列展览	019
三	开放及教育服务	051
四	文创产品	099
五	文物保管与利用	105
六	图书资料保护利用	111
七	文物鉴定与征集	115
八	学术研究与成果	129
九	交流活动	149
十	信息化建设	161
十一	党建人事	169
十二	综合管理	199
十三	后勤保障	211
十四	安全保卫	223
十五	河北省博物馆学会工作	233



2020 年工作概述



Summary 2020

2020年，在省文化和旅游厅的正确领导和省文物局的有力指导下，河北博物院认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，面对突如其来的新冠疫情迅速应变，及时调整疫情下文化供给方式，创新线下线上文化服务手段，吸引6000余万人次畅游河北博物院云上博物馆，微博话题总阅读量达2.2亿人次，有力有效保障了特殊时期人民群众的精神文化需求。

一. 提高政治站位，将政治思想工作摆在首位

（一）采取多种形式增强理论学习效果

一是坚持集中研讨学。制定《河北博物院理论学习中心组2020年度学习计划》《河北博物院创建学习型党组织学习计划》等，明确学习任务与要求。河北博物院理论学习中心组全年集中学习18次，七个党支部集中学习共98次。

二是组织专题党课。开展“三级书记讲党课”活动，院分党组书记为全体党员讲授《争做干事创业、奋勇争先的共产党员》的专题党课，原院机关党委书记、各党支部书记也在各支部讲授了党课。召开院党委书记讲党课活动暨年轻干部座谈会，深入学习贯彻习近平总书记在中央党校中青年干部培训班开班式上重要讲话精神，提高河北博物院年轻干部的综合素质和工作本领。

三是开展教育培训活动。“七一”前，开展纪念建党纪念建党99周年主题党日暨“五个一”活动，表彰优秀党员、重温入党誓词、集体过“政治生日”；6月30日，邀请省委党校李聚山教授为河北博物院党员作《学党章党规党纪，做有信仰守纪律的共产党员》的专题培训；9月16日，组织党员赴陆军工程大学石家庄校区开展国防教育活动，增强爱国情怀；11月，开展“学习贯彻党的十九届五中全会精神”系列活动，通过集中宣讲、参加专题讲座、参与答题活动等方式深入领会全会精神；组织观看时代主旋律电影《夺冠》《秀美人生》，让党员在观影中接受教育。

四是用好线上学习平台。引导党员干部用好“学习强国”等学习平台，发挥好互联网、多媒体等渠道的优势，增强学习实效。

（二）全面抓好意识形态工作

将新形势下的意识形态工作纳入重要议事日程，摆在突出位置。成立领导小组，院党委书记、院长担任组长作为第一责任人，明确责任分工，院领导班子成员按照“一岗双责”要求，抓好分管领域意识形态工作。加强意识形态阵地管控，制定《河北博物院关于加强意识形态工作的实施意见》《河北博物院意识形态工作报送审批制度》等制度办法，加强对“两微一端”、报刊杂志、论坛讲座、陈列展览等内容的审核，确保符合主流意识形态。注重强化思想舆论宣传，通过各类平台发布和宣传正面思想舆论，通过省文化和旅游厅官

网共发布河北博物院相关信息 21 条，河北文旅发布官微发布相关信息 38 条，通过河北博物院官方网站发布各类信息新闻消息 520 余条，官方微信推送图文消息 206 条，官方微博发布博文 6700 余条。

（三）切实推进平安建设工作

召开平安建设例会、专题会议，传达落实省委、省政府和厅党组有关平安建设部署要求，分析平安建设工作形式，在双节、两会、国庆等重要节点做好安排部署。从严落实安全生产责任制，签订安全责任书、承诺书，层层压实责任，制定执行各项安全规章制度，健全风险防控体系，形成重点部位——院内公共区域——院外周界三层警戒圈，充分发挥立体防控体系能力，坚决防止安全事故发生。积极参与社会共建，发挥窗口效应，利用网站、微信平台等广泛开展有关平安建设宣传教育工作；同时与辖区青园街派出所开展安全共建，坚持做好基层平安联合创建工作；精准抓好安全生产，全年文物、人员、设施设备各方面无安全事故发生。

（四）深入开展扫黑除恶专项斗争

制定《2020 年河北博物院扫黑除恶专项斗争工作方案》，对重点领域开展滚动排查和常态治理，坚持依法履职，加强日常管理，进一步健全规范单位工作制度、机制和流程，堵塞漏洞，不给黑恶势力“关系网”和“保护伞”可乘之机。经过全面自查自纠，河北博物院不存在涉黑涉恶案件，也未发现扫黑除恶专项斗争线索。

二. 切实履职尽责，推进各项工作扎实开展

（一）疫情防控常态化，对内防控和对外开放秩序良好

按省文化和旅游厅统一部署和安排，1 月 24 日，迅速闭馆，第一时间成立了疫情防控领导小组，制定《河北博物院新型冠状病毒感染肺炎预防应急预案》等 6 个防控制度和办法，全面指导河北博物院防疫工作，积极做好闭馆期间全体员工的防疫工作。同时研究制定了《河北博物院疫情防控期间开放工作指南》，随时准备重新开放。闭馆期间，完善了网上票务预约系统，增设了 3 台全自动双光智能体温检测仪，备足防疫物资。5 月 18 日开始有限恢复开放，严格执行限流预约、扫描场地码、出示健康码、自动测体温、保持一米线及佩戴口罩等参观规定，除了按照防疫部门的要求进行日常消杀外，河北博物院还专门购置 41 台格力杀新冠病毒空气净化器，放置在展厅、报告厅等公共开放空间。此外，还积极投身社区防疫，向社区捐赠消毒液、消毒喷雾器等 30 余件防疫物资，安排在职党员每天到社区不间断服务 40 天。为支援湖北疫情防控，向湖北省博物馆和武汉市疫区居民捐赠防疫物资和生活用品共 10 大类 1590 余件。自 2 月 7 日起至今，每天不间断发布“河北博物院防控简报”。

5 月 23 日，河北博物院在省应对疫情工作领导小组办公室召开的疫情防控工作视频调度会议上做了典型发言，领导小组第 579 期简报上专题介绍了河北博物院的经验

做法，时任河北省副书记赵一德同志在该期简报上批示：“河北博物院的疫情防控措施扎实、有效。”

（二）加强线上工作力度，与公众“云约”河博

充分利用互联网和新媒体技术，为观众提供更加方便快捷的网上服务，在河北博物院微信公众号的“享·服务”“用·导览”“逛·河博”栏目上可享受的文化服务项目、服务活动、服务资讯等共计 2693 项，官方网站上的服务也精彩纷呈，精心打造永不打烊的线上博物馆。应对疫情，特别研究策划推出“国宝·云约会”“民俗·云课堂”“特展·云约会”“文物·云课堂”“展览·云导览”等 5 类互联网云教育项目共 104 场，与广大公众“云约”河博。河北博物院官方微博荣登全国文博十大影响力官微榜单，在全省千余家政务微博账号中每月均保持在前列。拍摄“云讲国宝”系列视频在“学习强国”平台播出；与人民日报社、中国移动等一些媒体客户端合作，创办了“博物馆在移动”“云博物馆直播”“线上看博物馆”等多种“云游博物馆”文化体验活动，运用 VR 视频讲解、三维文物展示、展馆虚拟漫游等多种手段，积极引导公众进入线上“云游博物馆”尽享新体验。

（三）继续做好线下服务，文化供给源源不断

攻坚克难，确保疫情防控新常态下“四个故事”系列展览服务。克服疫情对文物运输和人员交流带来的困难，共策办“河北博物院藏山水画展”“亚洲古代文明展”等 13 个临时展览，确保“世界故事”“中国故事”“河北故事”“自然故事”四个系列展陈不断线、不掉档。策办的原创展览“古中山国”“汉代王室”走出河北分别到苏州博物馆、陕西汉景帝阳陵博物院展出。“京冀晋豫陕五省市金银器展”被国家文物局评为 2020 年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览重点推介项目。

精心安排，特殊情况下确保社会教育工作成效。开馆期间，利用“河博学堂”等 10 个品牌项目举办线下社教活动 110 场次。在中国博协组织的“2015—2019 年度博物馆研学课程及线路推介活动”中，河北博物院 3 项研学项目分别获得历史类、红色类、自然类“最佳课程”。“青葵剧社”荣获第六届“紫金奖”文化创意设计大赛铜奖。受省委宣传部、省文化和旅游厅委托，河北博物院与省爱国主义教育基地协会共同举办“河北省红色故事讲解员大赛”，共有 92 名选手参赛，河北博物院一名专业讲解员荣获“十佳讲解员”，一名志愿者荣获“最佳志愿讲解员”。参加省文物局主办的河北文博讲解案例推介活动——“dou 来讲文物”，荣获“十佳单位”称号，4 名讲解员跻身“二十佳专职讲解员”，一名志愿者入选“十佳志愿讲解员”。一名讲解员顺利入选文化和旅游部实施的全国红色旅游五好讲解员培养项目（2020 年—2022 年）。在中国博协主办的“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”推介活动中，一名志愿者获评“优秀志愿者”。

文创设计推陈出新，销售渠道不断拓展。研发新产品近 100 种，新开设“香约河博”“和玉缘”“河博茶咖”三个品牌店，微信商城正式投入使用；积极推进文创产品进社区、进街区、

进景区；精选文创产品参加部分展会，先后荣获“优秀展示奖”“最佳现场奖”“最佳展示奖”；参加 2020 中国旅游商品大赛，长信宫灯温暖系列荣获入围奖；在全国文化创意产品推介活动初评会上，河北博物院推介的三个系列文创产品悉数进入终评。

（四）基础业务更扎实，基本保障更有力

完成“文物库房现状及发展需求调研报告”“博物馆文创产品开发经营体制机制问题调研报告”和“关于智慧博物馆建设情况的专题调研报告”，制定河北博物院“十四五”发展规划，争取将文物库房改造项目列入省“十四五”规划。

进一步推进河北博物院学术研究，出版著作 3 部，发表论文文章 90 余篇，完成省社科基金项目 1 项，并获良好等级，新立项 1 项，6 项厅级课题项目通过立项，部分已提交课题成果。河北博物院作为中国博协博物馆图文典拓专委会主任委员单位，联合国家典籍博物馆共同承办了“2020 年全国典籍保护与利用线上培训班”，组织召开“疫情防控常态化下博物馆临时展览的组织与研究研讨会”等多个学术会议；院刊《文物春秋》、《博物院》杂志期刊质量不断提升，根据中国知网最新出具的《中国学术期刊影响因子年报（人文社会科学·2020 版）》的计量指标统计，《文物春秋》2019 年度期刊综合影响因子同比增加 103.57%，影响力指数由 2018 年的 56.442 上升到 114.520；图书《博物馆里的动物世界》获评“2020 年天津市十佳优秀科普图书”。

实施文物预防性保护项目，提高对文物保管展示环境的监测、预警和调控能力；鉴定出入境文物、涉案文物及资料 806 件；以“抗疫见证物”为重点征集文物、资料 371 件；实施馆舍维修、设施改善项目 14 个。

（五）凝心聚力，扎实推进脱贫攻坚工作

在 2019 年底南柏山村贫困人口全部脱贫的基础上，继续做好脱贫帮扶，巩固脱贫成果。在全力支持驻村工作组各项工作的同时，由院一把手亲自带队赴扶贫村实地调研督导，从村容村貌改善、农畜种养殖、文物遗产保护与利用等方面掌握实情、提出整体谋划。院领导班子与镇党委、村支部书记多次交流座谈，提出“进一步加大肉牛养殖、开拓枣树种植”等多项有利于南柏山村长远发展的务实举措。主动牵线搭桥，促成村企合作，签订农特产品订购协议，推进产业帮扶。坚持扶贫先“扶志扶智”，发挥业务专长，给南柏山村中小学生送去领略国宝“长信宫灯”造型艺术与历史故事的文物课堂，为南柏山村制作“文物赋彩 共奔小康”专题展览，开展两次“河博之旅”研学游活动——“开学第一课”，带领南柏山村留守儿童、蔚县益海助学中心的孤儿到河北博物院、石家庄市文保单位参观学习。全年，所有帮扶责任人对帮扶对象进行 4 次实地走访慰问，在疫情期间，通过电话、微信等方式保持亲情连线、送去温暖。河北博物院驻蔚县南柏山村工作队 in 脱贫攻坚工作中被省文化和旅游厅给予记功奖励。

三. 坚持全面从严治党，营造良好政治生态

(一) 严格落实从严治党责任，强化组织和制度建设

制定《2020年河北博物院党建工作要点》，谋划全面从严治党工作；召开全面从严治党工作会和院党委（分党组）会议，研究部署河北博物院全面从严治党工作。开展“党支部质量提升工程”，找出短板和不足，进一步提升支部建设质量。落实“双报到”制度，加强与所在社区联系，助力社区疫情防控，并发挥党员专业特长，帮助社区推出两个特色展览。进一步修改完善河北博物院党建工作制度，共形成21项。成立河北博物院团总支，加强对青年人的培养，成立“河博青青”青年理论学习小组，开展丰富活动。

2020年，原院机关党委、第四党支部分别被省直工委授予“先进基层党组织”、“五好红旗党支部”荣誉称号。党建工作方法，先后获评“机关党建与业务深度融合”优秀典型案例、省直工委“十佳服务窗口工作法”。

(二) 抓好党风廉政建设和作风建设，营造良好生态

严格落实中央八项规定精神，开展纠正“四风”和作风纪律专项整治。制定《2020年深化纠正“四风”和作风纪律专项整治推进方案》，成立领导小组，开展“四查四纠”和党员干部作风纪律突出问题整治专项行动。紧盯元旦、春节、五一、端午节、十一等重要节日节点加强纠正“四风”工作，加强督促提醒、监督检查，全年未发现违规违纪现象。严格落实《河北省党员干部操办喜庆事宜的有关规定》，共备案监督相关事项8次。

制定权力运行廉政风险等级目录，共排查出45项118个廉政风险点，提出相应防控措施161个，确保廉政风险防控做到关口前移、责任明确、措施有力、覆盖全面；开展警示教育活动，加强党内监督，按照规定进行廉政谈话，原机关纪委对招标项目、职称评审、专业技术岗位竞聘等进行监督60余次。

四. 扎实学法用法，推进依法依规开展工作

(一) 推进全体干部职工学法懂法用法

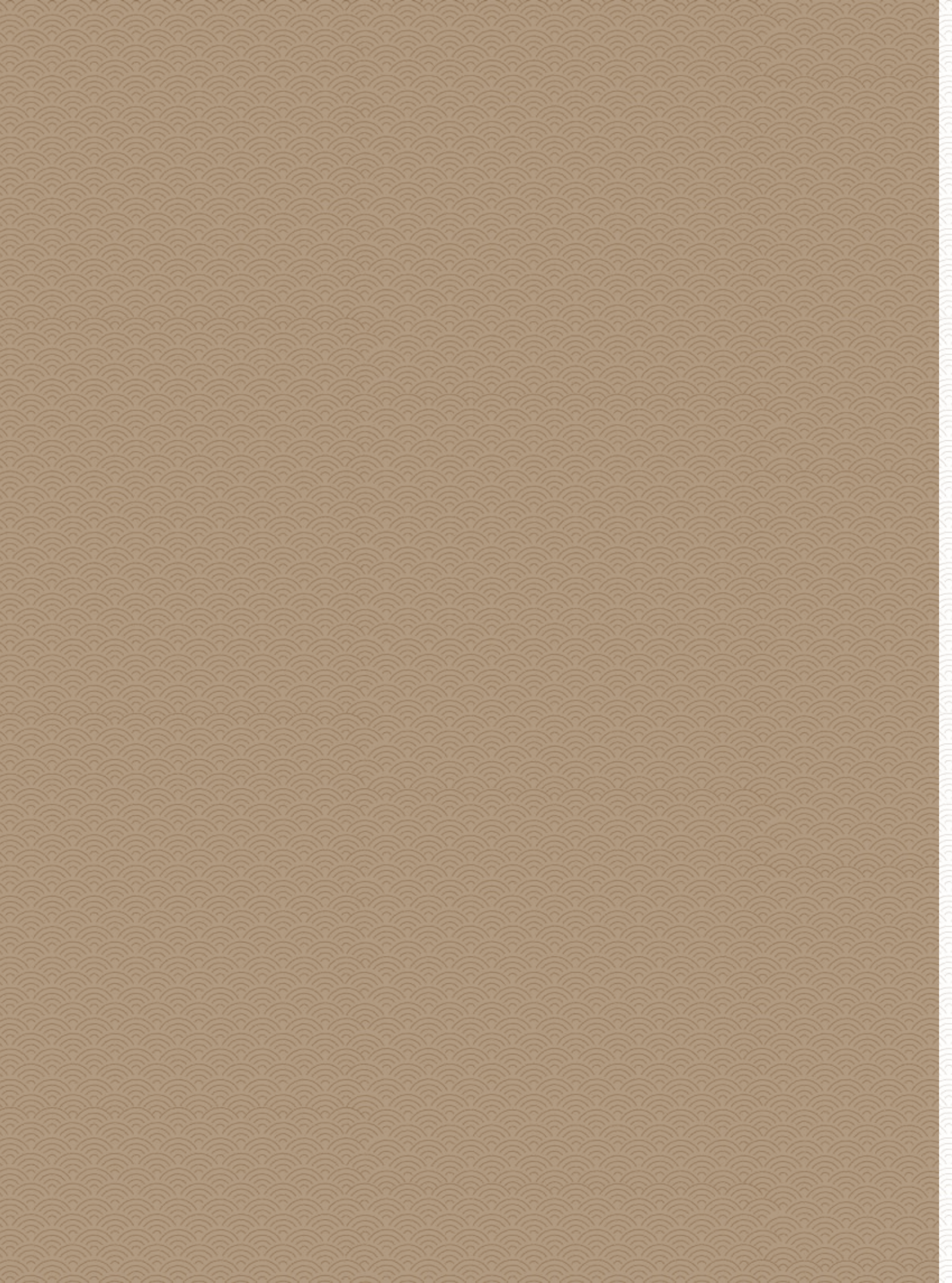
将《宪法》《民法典》《国家安全法》《网络安全法》《反恐怖主义法》《反间谍法》《文物保护法》《博物馆条例》以及《中国共产党党内重要法规汇编》《中国共产党党和国家机关基层组织工作条例》等法律法规和党内规章制度纳入院理论中心组、党支部“三会一课”和各部室年度学习内容。开展学法懂法活动，11月19日邀请王永莲律师为河北博物院全体职工做《公职人员必备民法典常识》专题培训，在“国家安全教育日”期间组织职工观看《汇聚人民力量维护国家安全》《国家安全 你我同行》《4·15全民国家安全教育日》等普法节目，切实提升全体干部职工尊法、学法、守法、用法的良好行为习惯。

（二）积极推进制度建设，开展普法宣传

推进制度化、规范化、科学化管理，进一步完善院内规章制度，形成各项制度 121 个，现已汇编成册。积极组织安全法律法规的常态化宣传普及工作，在国家安全日、安全生产月、国际博物馆日、中国文化遗产日等重要节点开展集中宣传活动。2020 年全年，河北博物院无违规违法事件发生。

大疫之年，经过全院职工共同努力，各项工作扎实有效、成绩喜人。2020 年，河北博物院继续保持“全国文明单位”“省级文明单位”荣誉称号，并荣获省部级奖励 1 个，省直部门奖励 16 个。下一步，我们将再接再厉，继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，为全省文化和旅游事业高质量发展做出更大贡献。





疫情
防控



Epidemic prevention and control

疫情发生以来，河北博物院坚决贯彻习近平总书记关于新型冠状病毒肺炎疫情防控工作的重要指示和重要讲话精神，坚决贯彻落实中央、省委省政府、省文化和旅游厅及省文物局的安排部署，始终把人民群众的生命安全和身体健康放在第一位，筑牢疫情防控铁篱笆，坚决打赢疫情防控阻击战。

一. 画好防控“作战图”

● 强化组织领导，迅速部署推进

疫情发生后，在省文化和旅游厅的指导下，河北博物院分党组第一时间召开紧急工作部署会，研究疫情防控工作具体安排，迅速成立河北博物院疫情防控领导小组，厅党组成员、院分党组书记、院长罗向军同志任领导小组组长，制定《河北博物院新型冠状病毒感染肺炎预防应急预案》等制度和办法，对全院防疫工作做出全面部署，进一步提高政治站位，强化责任，夯实疫情防控工作职责，同心协力打好疫情防控战。

● 切实增强疫情防控政治自觉

河北博物院多次召开专题工作会，从讲政治讲大局的高度出发，秉持对观众负责、对员工负责的态度，严格执行“一把手负总责，分管领导各负其责、齐抓共管”的领导体制和工作机制，带领全院党员干部职工始终保持高度警醒，秉持坚决打赢疫情防控攻坚战的政治自觉，清醒认识到防控工作的重要性、复杂性和艰巨性，牢固树立风险意识、底线思维，不断增强责任感、使命感和紧迫感，抓好关键措施落实。



02



03



04

01. 疫情防控领导小组部署防疫工作
02. 制定多种疫情防控文件
03. 防疫工作专题会
04. 疫情防控领导小组组长罗向军检查岗位值守情况

二. 打好疫情“歼灭战”

● 疫情排查全面细致

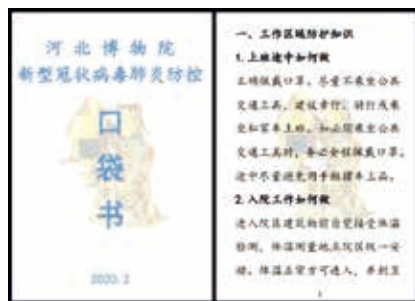
为确保及时了解掌握干部职工的防疫情况，河北博物院各部室严格落实“日报告”“零报告”制度，认真填报《河北博物院疫情摸底情况日报表》，及时掌握员工外出动向，如有发热发烧症状或接触疫区人员的，第一时间上报。出台《河北博物院关于疫情防控期间进一步加强院区出入口管控的通知》，建立疫情防控发热检测台账，三个院区设置体温监测点4处，对进入院区人员测体温、问情况、详登记，做到认真排查，严格管控，确保一人不漏。

● 正向宣传广泛深入

河北博物院充分利用网站、微信、微博等多种媒体，加强疫情防控宣传和科普，提高社会公众和本院干部职工的认知，增强全社会打赢防控疫情战役的信心。同时，编写《河北博物院新型冠状病毒肺炎防控口袋书》，宣传工作区域防护、个人防护和居家防护知识，加强教育河北博物院党员干部职工重视强身健体，养成良好生活习惯和卫生习惯，不断提高自身免疫力和抵抗力，以更健康的体魄和饱满的精神做好各项工作。

● 消毒灭源不留死角

根据《河北省卫生健康委关于印发新型冠状病毒感染的肺炎预防性消毒操作指南（第二版）的通知》冀卫防（（2020）77号）和《新型冠状病毒感染的肺炎预防性消毒操作指南（第二版）》的要求，为做好新型冠状病毒感染的肺炎预防性消毒工作，有效控制疫情的蔓延和扩散，河北博物院编写《河北博物院新型冠状病毒感染的肺炎预防性消毒操作指南》和《河北博物院公共场所疫情防控预防性消毒流程（暂行）》，并对物业人员进行了预防性消毒培训，切实做好院区日常消毒工作：一是空气消毒，主院区采用新风和排风相结合的方式每天两次进行排风换气；二是物体表面消毒，采取喷洒和擦拭方式每天两次对面



01



02



03

01. 河北博物院新型冠状病毒肺炎防控口袋书

02. 消毒记录表

03. 物业人员对公共区域进行预防性消毒

积约 41545 平米的公共区域、卫生间、电梯、房间、食堂区域物体表面进行消毒；三是垃圾桶消毒，以喷洒垃圾桶内外表面方式对院区 19 个垃圾桶进行消毒；四是做好预防性消毒记录，及时准确填写预防性消毒纪录表，按要求填写消毒日期、消毒人、消毒时间和消毒方式等内容。所用消毒溶液为有效氯含量为 500mg/L 的 84 消毒液，采用喷洒和擦拭的方式，作用时间 30 分钟以上，后用清水擦拭。

● 冀鄂同心共克时艰

为了支持湖北地区博物馆同仁战胜疫情，打赢这场攻坚战，河北博物院向湖北省博物馆捐赠一次性医用外科口罩 1000 个，一次性防护服 10 套，文创背水带 20 个，长信暖茶 20 盒，长信温饼 20 盒。同时，河北博物院积极响应中国博物馆协会文创产品专业委员会的倡议，积极参与向武汉市疫区居民和隔离点中的居民、方舱医院中的患者捐赠了馆藏图录 200 本，文创背水带 100 个，文创帆布袋 100 个，文创香囊 100 个，长信暖茶 20 盒，以丰富武汉居民居家隔离的精神文化生活。



01



02



03



04

● 主动对接下沉社区

为关心支持坚守疫情防控一线的社区工作人员，助力开展社区防疫工作，向青园街道党工委捐献消毒液、消毒喷雾器及特色文创产品，组织在职党员在3月9日—4月20日期间，每天到青园街道社区谈阁街第三居民生活区开展值班排查工作。院分党组成员带头与所在支部年轻党员一起率先上岗，在社区测温点认真做好体温检测、来访登记、小区消毒等具体工作，真正做到下沉到社区，彰显党员先锋模范作用，与社区一线工作人员一起筑起生命健康安全防线。



05



06

01. 院藏图录、生活用品及文化创意产品
02. 河北博物院工作人员正在清点、打包捐赠物资
03. 贴上应援标语的打包物资
04. 中国博物馆协会文创产品专业委员会为我院颁发的抗疫纪念物
05. 徐艳红副院长代表全院向青园街道党工委捐赠防疫物资
06. 河北博物院在职党员协助社区防疫

三. 练好内功“迎开放”

● 内部疫情防控慎终如始

根据上级部署,在严格做好疫情防控工作基础上,河北博物院于2月10日全面复工,全体职工到岗工作。复工后,河北博物院继续严格落实职工健康状况排查,组织职工主动申领“河北健康码”,做好职工健康状况记录。职工入馆前必须扫描并出示“河北健康码”,同时进行体温检测,“河北健康码”为“绿码”且体温检测合格后方可进入各自办公区域工作。两人及以上人员在同一办公室办公的,必须佩戴口罩。食堂就餐执行分时段就餐、员工自备餐具、重新分配职工食堂桌椅配置等措施,切实减少人员聚集,避免交叉感染;同时,全体职工每天两次练习第九套广播体操,增强防护意识,锻炼身体素质,在此过程中大家保持距离,佩戴口罩,做到预防疫情和锻炼身体两不误。

● 制定政策提升开放环境

为切实做好重新开放后的各项工作,河北博物院制定了《河北博物院疫情防控期间开放工作指南》,从总体要求、内部管理、设施设备、场所管理、观众管控和应急处置六方面,明确了各部室在疫情防控期间开放工作的职责和任务,涉及到开放工作的各个细节。专门组织召开培训会,介绍了《指南》的制定依据和编制过程,对《指南》内容进行了重点解读和提示,明确了各部室在疫情防控期间的职责和任务。



01



02



03

01. 利用工间操锻炼身体

02. 疫情防控期间职工食堂重新规划桌椅配置

03.《河北博物院疫情防控期间开放工作指南》培训会议



01



02

闭馆期间，河北博物院完成票务预约系统的闸机等现场设施建设，多次调整软件功能、界面，实现网上实名制预约等功能；设立临时隔离室，增设了3台全自动双光智能体温检测仪和41台格力杀新冠病毒空气净化器，在主院区南、北入口处增设“一米线”标识、消毒地垫、废弃口罩专用收集桶，制作完成“河北博物院场所码”指示牌，进行空调系统维保和南区部分展厅的烟道改造工程，进一步提升开放环境；按照省文化和旅游厅要求，开展安全大检查活动，筑牢安全生产思想基础。

积极储备防疫物资，据统计，疫情防控期间采购防疫物资口罩131620个，84消毒液300瓶，5L装84消毒液120桶，酒精消毒液240瓶，酒精湿巾400桶，季铵盐湿巾360包，防护手套20000个，护目镜56个，防护服30件，额温枪15个，喷壶40个，喷雾器10个，喷瓶264个，医用垃圾袋1000个，医用垃圾桶12个。同时还获赠4批捐赠物资，分别为河北博物院理事会副理事长郭鹏先生捐赠的医用口罩1000个，河北循证医疗有限公司捐赠的口罩200个、隔离衣25套、额温仪1台、红外线体温安检门1台，民盟石家庄市委捐赠的50箱84消毒液，重庆中国三峡博物馆与重庆九龙沉香博物馆捐赠的防疫熏香。这些物资为河北博物院的复工复产提供了有力的支持和帮助。

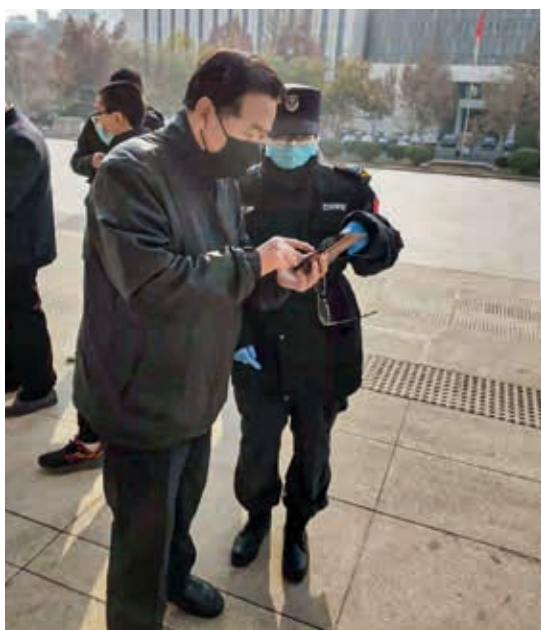


03

01. 全自动双光智能体温检测仪
02. 杀新冠病毒空气净化器
03. 民盟石家庄市委向河北博物院捐赠消毒液

● 有序开放得到领导肯定

5月18日，河北博物院开始有限恢复开放。根据《指南》，实行网上实名制限流预约，入馆前观众需现场扫描“河北博物院”场所码并出示“河北健康码”、接受体温检测及全程佩戴口罩。恢复开放后，整体参观秩序良好。5月23日，河北博物院在省应对疫情工作领导小组办公室召开的疫情防控工作视频调度会议上做了典型发言，领导小组第579期简报上专题介绍了河北博物院的经验做法，时任河北省委副书记赵一德同志在该期简报上批示：“河北博物院的疫情防控措施扎实、有效。”



01



02

01. 安保人员协助参观观众进行网上预约并查验“河北健康码”

02. 参观观众入馆时接受全自动体温检测，检测温度偏高时可由安保人员持测温枪进行二次检测

四. 做好防控“新常态”

● 防疫简报展亮点

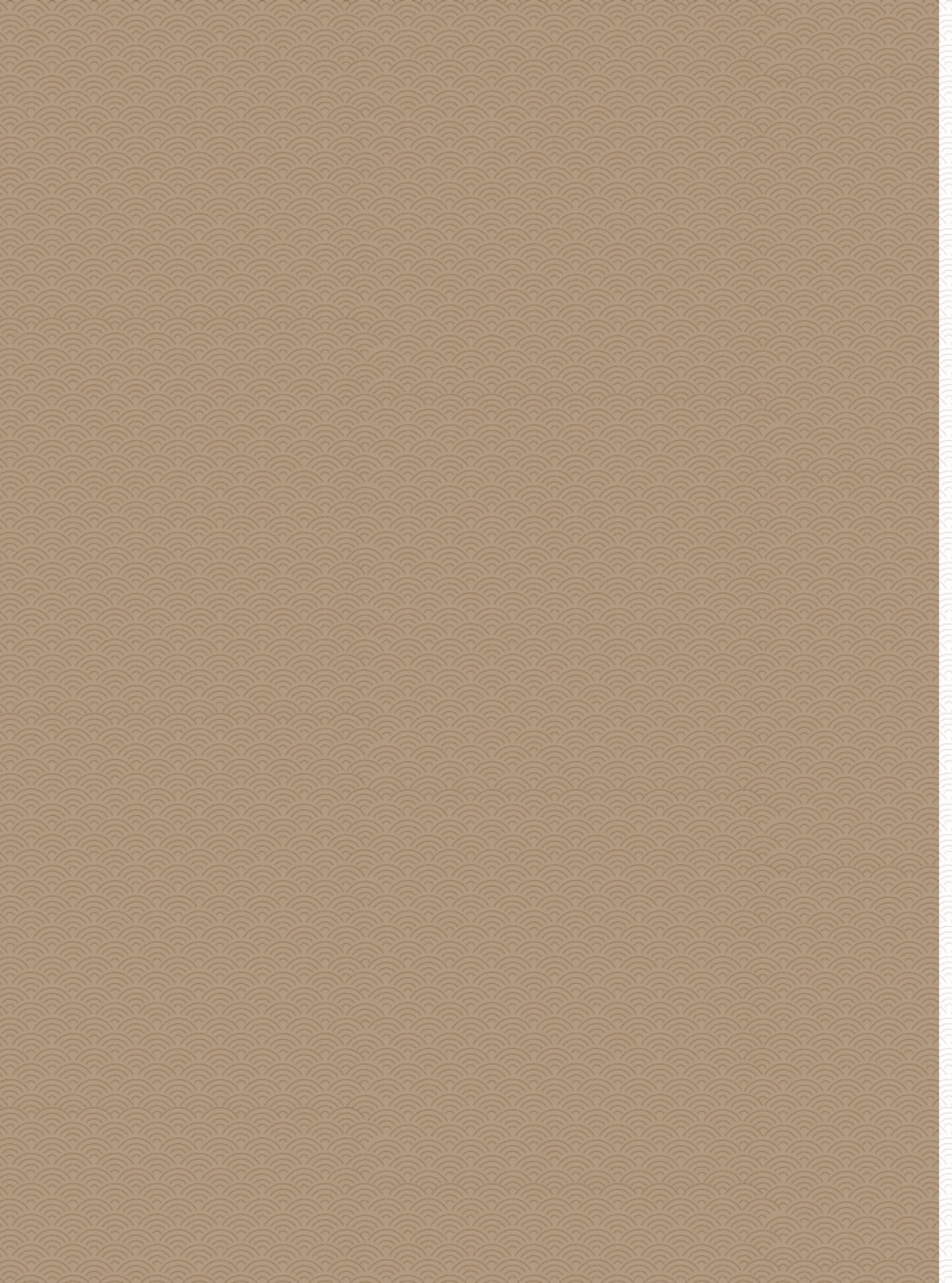
自2月7日起,院疫情防控领导小组每日在河北博物院工作微信群中发布《河北博物院疫情防控简报》,全年不间断发布329期。《防疫简报》内容不仅包含院区日常消毒消杀、人员进出检测、防疫物资发放等河北博物院疫情防控基本情况,也包括跟疫情防控有关的其他消息,大到世界范围内的疫情进展情况,小到个人防护应该注意的事项,是一个综合性的鼓励性的播报。以《防疫简报》为载体,既实现河北博物院疫情防控常态化管理,又宣传疫情防控科普知识。做到在疫情防控形势吃紧时适当安抚心情,在疫情防控常态化下提醒保持警惕。

● 筑牢防线不放松

疫情防控进入常态化后,河北博物院继续严格执行各项疫情防控制度,扎实做好疫情防控工作。根据疫情防控形势,调整疫情防控措施,逐步调整扩大参观限流人数。针对北京新发地疫情、青岛疫情等本土局部疫情,排查、统计并上报河北博物院职工信息。特别是进入秋冬季之后,根据秋冬季疫情防控工作新形势、新要求 and 最新版新冠肺炎防控方案,院疫情防控领导小组修订了《河北博物院疫情防控期间开放指南》,形成了《河北博物院疫情防控期间开放指南(第二版)》,排查防控漏洞、加固防控重点、落实防控要求,坚决杜绝麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理、松劲心态,抓紧抓实抓细常态化疫情防控各项工作,坚定坚决保持疫情防控持续向好态势,全力以赴保障河北博物院开放服务工作的安全、有序。



河北博物院疫情防控简报



陈列展览



Display and Exhibition

一. 临时展览

● 欧扇千华

扇子，本是引风纳凉之物。在长达数千年的岁月里，扇文化的发展与社交礼仪、民俗风习、艺术创作密切相关。16 世纪初，葡萄牙船队首次将中国折扇引入欧洲，由此开启了欧洲扇发展的新时代。18、19 世纪，欧洲扇的发展既与欧洲艺术潮流相呼应，又明显受“中国风”的影响，成为中西文化融合共生的见证。

为了让观众领略欧洲扇文化，并以小小扇子为窗口了解中西文化的融合交流，河北博物院于 1 月 8 日—5 月 4 日，在北区二楼 15、16 号展厅举办了“欧扇千华”展览。展览精选 100 余件欧洲扇，分三个部分展示：第一部分“欧式华美”，主要展示了欧洲扇题材多样、风格各异的繁华风貌；第二部分“东风来仪”，从欧洲刮起的“中国风”切入，分析中国园林等中国元素对欧洲扇的影响；第三部分“别出心‘材’”，主要阐释欧洲扇多种多样的材质之美。扇面题材以园林风景、神话传说、圣经故事、贵族人物为主，采用象牙、玳瑁、漆木、母贝、羽毛等珍贵材质，运用彩绘、透雕、描金镀银等工艺精心制作而成。这些风格多样、材质各异的欧洲扇生动再现了彼时西方典雅唯美、时尚浪漫的审美情趣，展现出古代丝绸之路共享、共融的特征和精神。



01



02



03



04



05

- 01. 孔雀扇
- 02. 展览实景
- 03. 展览实景
- 04. “金苹果”扇
- 05. “玫瑰和丁香”扇



01



02

01. 展览屏风
02. 植物画: 蓖麻

百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展

由河北博物院、天津自然博物馆主办，泥河湾博物馆协办的“百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展”，于1月10日—23日、5月18日—6月28日在河北博物院北区二楼9号展厅对观众免费开放。

植物科学画是描绘真实植物形态、颜色和细节的绘画，是科学形象化记录植物的一种有效形式，也是表现植物外部形态和内部结构的一种艺术语言。北疆博物院作为天津自然博物馆的前身，是中国大陆唯一跨越近百年时光依然保存完好并对外开放的博物馆，其收藏的植物科学画，绘制于上世纪二三十年代，既具有重要科学研究价值，又有很高的艺术审美价值，是科学和艺术的完美融合。

为兼顾保护研究与展示欣赏，本次展览展出植物科学画原件三十幅，高清还原画作七十余幅，分野生植物、园艺花卉、栽培作物三大类，同时配以相应种类的腊叶标本、浸制标本及活体植物，以进行全面、立体的展示。希望在普及植物知识的同时，宣传科学研究精神，让更多公众获得知识和美的熏陶。



03

03. 观众参观



01



02

03

● “非遗过大年 文化进万家”系列文化活动

为丰富群众节日文化生活，弘扬中华优秀传统文化，营造欢乐祥和的节日氛围，由河北省文化和旅游厅主办，河北博物院承办的“非遗过大年 文化进万家”系列文化活动于1月17日—2月8日在河北博物院北展区二楼中厅向公众免费开放。

活动期间邀请武强年画、阜城剪纸、衡水内画、蔚县铁丝灯笼4个非遗项目的传承人在现场演示，同时观众也可以在传承人的指导下亲自动手体验。

01. 展览屏风

02. 非遗传承人现场演示

03. 小观众体验非遗项目



01

● 瑞鼠吐宝——庚子新春鼠年生肖文物图片联展

子鼠开天，鼠兆丰年。值此鼠年新春到来之际，河北博物院与中国文物报社联合 30 余家文博机构，共同举办“瑞鼠吐宝——庚子新春鼠年生肖文物图片联展”，展览于 1 月 21 日—9 月 1 日在河北博物院北区 1、2 号展厅与观众见面。展览分为三个部分，使用图片 300 余幅，系统介绍了中国的鼠文化，如生肖鼠、鼠的形象与故事等。

苍松随岁古，子鼠与年新。2020 年为中国农历庚子年，十二生肖中的鼠年。鼠，又称“耗子”，清代《广阳杂记》记载“天开于子，不耗则其气不开。鼠，耗虫也，于是夜尚未央，正鼠得令之候。故子属鼠。”鼠为十二生肖之首，鼠年寓意着一个新轮回的开始。



02

- 01. 展览屏风
- 02. 粉彩松鼠葡萄纹鼻烟壶
- 03. 展览实景
- 04. 明代朱瞻基三鼠图卷
- 05. 纸亲老鼠娶亲
- 06. 展览实景



03



04 05



06



01

● 长城两边是故乡——河北长城摄影图片展

为迎接 2020 年“5·18 国际博物馆日”，河北博物院、河北省摄影发展有限公司、河北省文化旅游摄影学会共同主办的“长城两边是故乡——河北长城摄影图片展”，于 5 月 18 日—6 月 21 日在河北博物院北区 8 号展厅向观众免费开放。

长城是中华民族宝贵的历史文化遗产，是世界古代军事工程史上的奇迹，1987 年 12 月被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。它见证了中华民族的沧桑巨变，熔铸着中华民族勤劳勇敢、自强不息的民族精神，凝聚着中华儿女同仇敌忾、共御外辱的爱国情怀。

01. 展览屏风
02. 观众参观
03. 潘家口长城 李富强摄
04. 板厂峪长城 揣连海摄
05. AR 互动展项体验
06. 正冠岭长城 揣连海摄

河北境内的长城绵延 2000 余公里，年代久远、类型多样、建筑风格极具代表性。展览精选 120 余幅摄影作品，展示了河北长城的自然风貌和历史文化。通过照片，观众可以感受到长城春日的山花烂漫、夏日的群山织翠、秋日的层林尽染、冬日的银装素裹。

此外，展览还通过短视频、触摸屏、VR 设备等增强与观众的互动，进一步展现长城魅力，讲述长城故事。希望在宣传长城风貌、普及长城知识的同时，使更多人热爱长城、保护长城，将长城精神薪火相传、发扬光大。



02



03



04



05

06





01

- 01. 珍珠母水粉画
- 02. 展览屏风
- 03. 展览实景
- 04. 唐冠螺
- 05. 展厅布展
- 06. 儿童体验区的小朋友们
- 07. 精彩瞬间

● 背着房子去旅行——贝类动物的世界

在动物界，有一种“内柔外刚”的生命存在，它们为了保护自己柔软的身体走完生命的旅程，便根据生活环境和生长状况“建造”了形状各异的“房子”——贝壳，它们就是软体动物。因大多数软体动物具有贝壳，故又称之为“贝类动物”。贝壳，既是这一族群独具一格的形态特征，更是其生命之旅不可或缺的生存居所。

由河北博物院与广东省博物馆共同主办的“背着房子去旅行——贝类动物的世界”于7月12日—10月7日在河北博物院北区15、16厅与观众见面。

贝类是动物界的第二大门类，总数约13万多种，贝类与人类自古以来也有着千丝万缕的联系。展览精选广东博物馆馆藏贝类标本及与贝类有关的文物共千余件，从“什么是贝类”“贝类的日常生活”“贝类的家族成员”“贝类与人”四部分展示了贝类的科学属性和人文用途。

结合图文、标本，展览设置模型、可触摸标本、多媒体等多种展示方式，在科普的同时不忘发出呼声：保护贝类，保护海洋生态环境，保护人类赖以生存的地球家园。



02



03



04



05



07



06



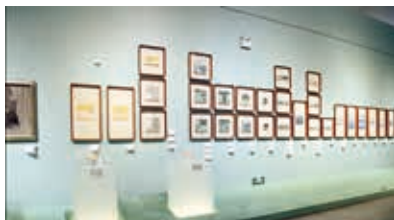
夏冀——曹清 毛进 王文婕 可可四人展

河北博物院主办的“夏冀——曹清 毛进 王文婕 可可四人展”于7月25日—10月11日在河北博物院北区9、10号展厅与观众见面。展览展示四位当代女性艺术家的180余件近作。作品有水墨、油画、笺板、陶瓷等多种媒材的表现形式，展览通过四个板块，以新颖的展陈方式传达了艺术家所要表现的精神，古典与现代，传统与创新交相融汇，多视角、多结构地表现出继往开来的风尚。一直以来，河北博物院始终致力于既有历史厚重性又兼顾艺术多样性方面所作的专业性的研究和探索，具有开放的策展理念，先锋实验性的展陈设计。

曹清、毛进、王文婕、可可四位当代艺术家虽然南北相遥，天赋迥异，喜好不一，但是她们想要给这个世界呈现的那种状态和感悟却是统一的。看她们的作品，无论是画家笔下的花叶蛱蝶，人物肖像，还是陶艺家所作的鸟尊鹰鼎，所画所表现出的空间营造折射出了人间的情谊与温暖。她们的作品反映当下，且相濡到生活之中。现实中，四位艺术家，繁忙从辍之后，关起门来所进行的各种形象的“描绘”，沉浸于创作的喜悦之中，这正与河北博物院“笃行致远，创新活源”的办展宗旨相吻合。



01



02



03

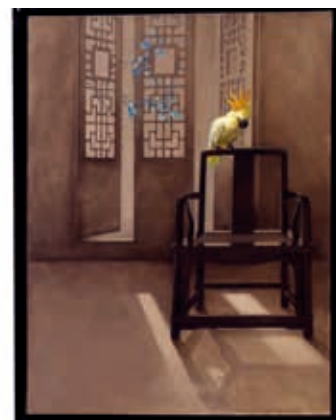
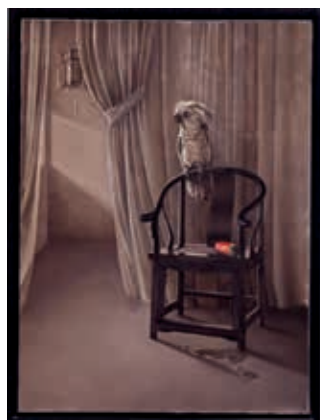


04



05

- 01. 宣传海报
- 02-04. 展览实景
- 05. 绢本水墨设色纨扇
- 06. “在室内”系列布面油画



06

01



● 清晖依然檐忘归——河北博物院藏山水画展

河北博物院主办的“清晖依然檐忘归——河北博物院藏山水画展”于8月20日—10月25日，在河北博物院北区13、14号展厅与观众见面。此展是河北博物院本年度首个原创院藏文物展览，也是应对疫情防控新常态，博物馆冀以展览传达人文关怀的有益尝试。因为疫情，人们无法再像以往一样说走就走，畅游山水。而山水画作寄笔墨描摹，舒天地情思，超越时空束缚，可以营造出近在眼前的“可行、可望、可游、可居”的理想之境、情意畅汇之所。



02



03

01. 允禧 江山叠嶂图卷
 02. 水阁泉声扇页
 03-05. 展览实景
 06. “无疆”展示空间



04



05



展览遴选董其昌、王原祁、张大千、溥儒等院藏名家山水画作 77 幅，其中两幅宋画《水阁泉声》《松山小亭》，以及首次出展的明代陈裸《山窗琴趣图》和董其昌《云山图》尤为珍贵。这些作品或峻岫飞瀑，突显高崇壮美；或层峦叠嶂，探秘深幽静谧；或溪山江色，怡享自然冲融。同时，展览特别在艺术设计上别出心裁，观众在品赏水墨丹青时还可“乐享山水”。

06



● 决胜脱贫攻坚的燕赵答卷——河北省脱贫攻坚成果展

2020年，在全国第7个扶贫日到来之际，由河北省档案馆和河北省扶贫开发办公室主办，河北省摄影家协会、河北博物院和河北省图书馆协办，河北画报社传媒有限公司承办的“决胜脱贫攻坚的燕赵答卷——河北省脱贫攻坚成果展”，于10月17日起在河北博物院北区7、8号展厅对观众免费开放。

展览分为“前言”“脱贫答卷”“扶贫历程”“喜看黄土变成金”“头雁之歌”“精细回放”“结语”七个部分，共展出照片500余幅（组）。以图文展示为主，辅以视频、动态图表、实物展示、现场互动等形式，全方位、立体化地展示了我省脱贫攻坚路上的决策部署、创新做法、典型事迹、感人故事以及重大成果。



01



02

03

01. 展览屏风
02. 领导参观展览
03. 展览实景

翰墨丹青颂辉煌 协同发展共筑梦 ——庆祝河北省政协成立七十周年 京津冀政协委员书画摄影展

今年正值河北省政协成立70周年,由北京市政协、天津市政协、河北省政协共同主办,北京市政协办公厅、天津市政协文化和文史资料委员会、河北省政协文化文史和学习委员会、河北省书法家协会、河北省美术家协会、河北省摄影家协会、河北博物院联合承办的“翰墨丹青颂辉煌 协同发展共筑梦——庆祝河北省政协成立七十周年 京津冀政协委员书画摄影展”于10月26日—11月1日在河北博物院开展,开幕式于当日上午10时在南区大厅举行。

展览共展出书法、绘画、摄影作品180余幅,作者以京津冀三地政协委员为主。他们以独特视角和笔触,聚焦京津冀协同发展,统筹推进新冠肺炎疫情防控和社会经济发展、决战决胜脱贫攻坚和全面建成小康社会等党和国家中心工作,讴歌中国共产党团结带领全国各族人民和各界人士风雨同舟、砥砺前行的伟大实践。



01



02



03



04

- 01. 展览屏风
- 02. 开幕式
- 03. 观众参观
- 04. 观众参观

● 同在东方——亚洲古代文明展

河北博物院讲述“世界故事”系列展览之“同在东方——亚洲古代文明展”于2020年12月4日—2021年2月28日在河北博物院北区13、14号展厅与观众见面。展览汇聚了叙利亚、阿联酋、巴基斯坦、柬埔寨、黎巴嫩、日本6个国家文博机构的藏品，同时遴选河北博物院、河北省文物考古研究院、南京博物院国内文博机构藏品进行对比展示。展览分为“文明肇始 和谐共生”“兼收并蓄 多元共生”“思想交汇 情感共生”“开放融通 互利共生”四部分，展出文物190余件/套。

亚洲是世界上面积最广袤、人口与民族最多的大陆，也是众多文明汇聚与交融之地。亚洲的幼发拉底河和底格里斯河流域、印度河和恒河流域、黄河和长江流域以及东南亚等地区孕育了众多古老文明，彼此交相辉映、相得益彰，为人类文明发展和进步作出了重要贡献。在漫长的历史长河中，亚洲描绘了波澜壮阔的历史图景，谱就了激荡人心的文明华章。本展览旨在为国内观众进一步解读与中华文明共生于亚细亚大陆的两河文明、印度河文明等古老文明，从而深入了解亚洲古代各文明之间的交流互鉴，从不同角度感受亚洲文化地缘相近、文化相亲，和而不同、和平相处的特质。



01



02



03

01. 蓝色玻璃迷你双耳瓶
02. 石雕蛇王纳迦护佛像
03. 石浮雕门楣
04-05. 展览实景



● 以素为绚——明清德化白瓷撷珍

由河北博物院和福建博物院共同主办的“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”展，于12月29日在河北博物院15、16号展厅对公众免费开放。德化窑是中国古代陶瓷发展史上著名的民间窑场，窑址分布在福建省中部的德化县，境内水陆交通便利，丛林葱郁，蕴藏着品质优良的高岭土矿带，富产易取，具有得天独厚的制瓷业基础。

德化制瓷历史悠久，宋元时期生产的白釉、青白釉瓷器声名远播。明清时期德化窑制瓷业达到历史巅峰，所烧白瓷在胎质、釉色、装饰等方面独树一帜，工艺特征鲜明，其玉洁冰清的胎釉质感与独具匠心的造型艺术被冠以“中国白”(Blanc de Chine)之称。尤其是瓷塑作品堪称中国古代雕塑艺术的瑰宝，在世界陶瓷史上有着重要地位和影响。

本次展览遴选福建博物院、河北博物院馆藏明清德化白瓷珍品139件，冀以展现德化白瓷的独特魅力，启迪人们通过素简艺术发现生活之美。



01

01. 展览屏风
02. 文物点交
03. 白釉陈振义款合和二仙像
04. 白釉何朝宗款文昌帝君坐像
05. 展览实景



02



03



04



05

● 脱贫“冀”忆——河北脱贫攻坚民间实物云展

2020年是全面建成小康社会收官之年，也是脱贫攻坚决战决胜之年。为深入宣传我省全面落实习近平总书记和党中央关于脱贫攻坚的决策部署，展现河北波澜壮阔的脱贫攻坚实践。河北博物院与河北省扶贫开发办公室、河北省档案馆、长城新媒体共同主办了“脱贫‘冀’忆——河北脱贫攻坚民间实物云展”。展览采用网上云展览的形式，于12月30日在网络和手机端同步上线，永久陈列展示。

展览前期广泛征集，精选了300余件反映脱贫攻坚事迹的实物。在此基础之上通过“实物展示+口述实录+影像记录”的方式，制作成虚拟云展。云展分为“温暖”“攻坚”“铭记”“丰收”“变迁”“笑脸”六个展区，通过百姓视角、故事讲述、全媒呈现、互动传播来展现河北脱贫攻坚的壮阔历程，记录非凡的奋斗历史。



手机端云展

二. 输出展览

● 抗日烽火 英雄河北

河北省宣传部、河北省教育厅和河北省文物局主办的“河北省博物馆红色文化进校园”系列活动，于1月3日在石家庄市谈南路小学启动。作为此次活动的重要环节，河北博物院设计制作了“抗日烽火 英雄河北”展览，并于活动当天在谈南路小学正式开展，让学生们近距离了解河北红色历史，继承革命传统，传承红色基因。

- 01. 展览屏风
- 02. 展览实景
- 03. 学生在倾听展览讲解



● 鲜虞风云——古中山国文物精品展

展览时间：6月12日—9月2日

展览地点：苏州博物馆负一层特展厅

据《战国策》记载，战国时代有“万乘之国七，千乘之国五”。千乘之国中的中山国是唯一由戎狄建立的国家。战国乱世，中山国与燕、赵、魏、齐诸强抗衡，几经沉浮。王时，中山国进入全盛时期，称王耀兵于太行山下，与七雄相比亦无逊色。然中山外有强敌环伺，内统治阶层日益骄奢，于公元前296年，亡于赵国。

两千余年来，由于史载缺失，文物遗迹湮没地下，谜一般的中山国，鲜为人知。1978年以来，考古工作者在河北省平山县三汲村发掘了中山王墓，勘探了中山国都城——灵寿古城，揭开了中山古国之谜。在两座中山王墓及城址内外的战国墓葬中，出土了数以万计的青铜器、金银器、玉石器、漆器等文物，这些文物游牧民族风格明显，具有极高的历史、考古、艺术和科学价值，突出了独具特色的游牧民族个性，诠释了中山国在其历史中最为辉煌的片段。

本次展览由苏州博物馆、河北博物院和河北省文物考古研究院共同策划，甄选164件/套珍贵文物，来苏聚首。展览共分为“鲜虞东徙·肇建中山”“车辘马啸·逐鹿中原”“钟鸣鼎食·生死同欢”三个单元，全面展示了中山国在经济、文化和军事等方面的不凡成就，作为2020年度开年文化盛宴，以飨观众。



01

01. 展览海报
02. 河北博物院院长罗向军在开幕式上致辞
03. 河北博物院院长罗向军做专题讲座
04. 展览实景



02



03



04

● 父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展

展览时间：10月10日—12月31日

展览地点：汉阳陵考古陈列馆临展厅

10月10日，由河北博物院与陕西汉景帝阳陵博物院共同举办的“父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展”在汉阳陵考古陈列馆临展厅正式对公众开放，汉阳陵博物院副院长毕胜主持了开幕仪式，陕西省文物局党组书记、局长罗文利，副局长贾强、马宝收，河北省文化和旅游厅党组成员、河北博物院院长罗向军，陕西历史博物馆副馆长庞雅妮，秦始皇帝陵博物院院长李岗等多家文博机构和单位嘉宾出席了开幕式活动。



01



02

01. 展览屏风 02. 河北博物院院长罗向军致开幕辞

本次展览是汉景帝阳陵博物院与河北博物院联手深度挖掘两院汉代文化遗产内涵，以汉景帝刘启、中山靖王刘胜的父与子、帝与王的血缘家国纽带为线索进行的一次开拓性实践。展览共展出文物 90 件 / 套，以中山靖王刘胜夫妇、中山简王刘焉等中山王陵精品文物为主。其中一级文物 17 件、二级文物 26 件、三级文物 27 件，首次群体亮相陕西，文物等级高、品类丰富，增进了两省之间文化旅游资源的友好交流，为公众带来一场独具汉风的文化盛宴。

开幕当天，为了让公众更好地理解展览内容，了解文物背后的故事，河北博物院罗向军院长还为公众带来《探秘两中山》专题讲座。以河北博物院基本陈列“古中山国”“满城汉墓”展览，以及战国中山王铭文青铜器，西汉长信宫灯、金缕玉衣等国宝级文物为重点，探索历史上河北两“中山”的奥秘与文化内涵，讲座在线观看人数达 18.5 万人次。



01



02



03



04

三. 联合办展

● 舟楫千里——大运河文化展

河北博物院与中国国家博物馆、首都博物馆、天津博物馆联合举办的“舟楫千里——大运河文化展”，于2020年11月1日—2021年2月21日在中国国家博物馆北1、北2展厅展示。展览分为“一河千载通南北”“货通南北利四方”“千艘并进万夫牵”“神工当惊世界殊”“因河而兴文化盛”五部分，以170件/套展品，辅以多个数字影像和互动项目，系统展示了大运河的历史和文化内涵。

大运河始建于春秋时期的邗沟，由京杭大运河、隋唐大运河和浙东运河三部分组成。隋唐宋时期，以洛阳为中心，大运河成为沟通南北的交通大动脉；元代定都北京后，裁弯取直，构成了纵贯南北，以大运河为中心的水上交通网，直至清末逐渐湮废。大运河是祖先留下的宝贵遗产，是流动的文化，保护好、传承好、利用好大运河文化是我们义不容辞的责任。



01



02

河北博物院参与了本次展览大纲的编写、修订及论证工作。根据展览大纲向筹展组提供了院藏文物中与本次展览主题相契合的展品目录，以便于筹展组选定参展展品，同时协助中国国家博物馆完成文物提借工作。展览向公众开放前，徐艳红副院长率队前往中国国家博物馆参加了实地论证，并与各参展单位领导交流了办展经验。



03



04



05

01. 展览海报
02. 展览实景
03-05. 河北博物院参展文物

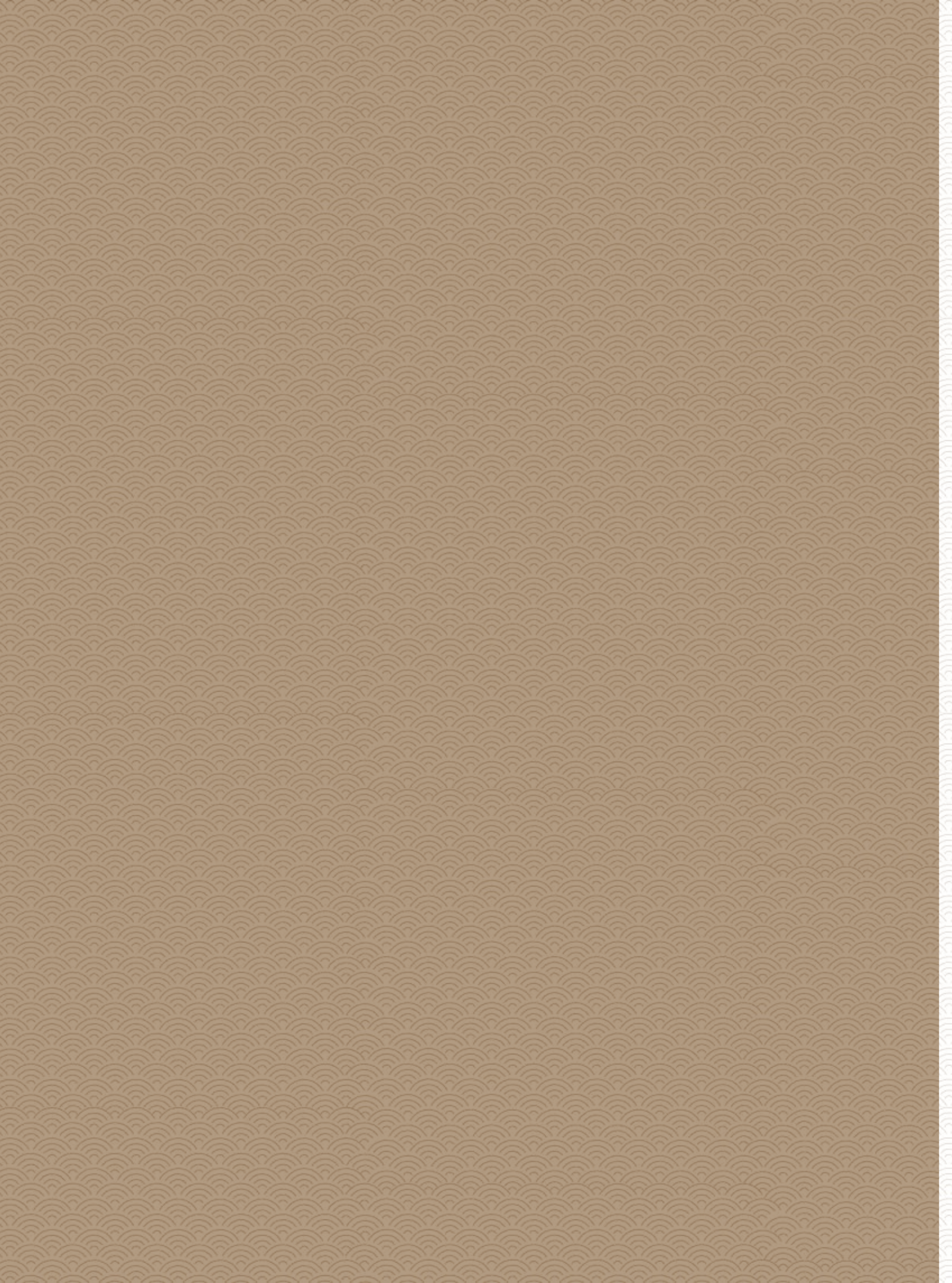
2020 年河北博物院举办临时展览统计表

序号	展出时间	展览名称	展览地点	展品数量
1	1月8日 — 5月4日	欧扇千华 主办：河北博物院	15、16 号厅	文物 128件/套
2	1月10日 — 6月28日	百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展 主办：河北博物院 天津自然博物馆	9号厅	科学画原件30 幅还原画作70 余幅
3	1月17日 — 2月8日	“非遗过大年 文化进万家”系列文化活动 主办：河北省文化和旅游厅	北区 二楼 中厅	剪纸、年画等 96件
4	1月21日 — 9月1日	瑞鼠吐宝——庚子新春鼠年生肖文物图片 联展 主办：河北博物院、中国文物报社等30余 家文博机构	1、2 号厅	图片 300余幅
5	5月18日 — 6月21日	长城两边是故乡——河北长城摄影图片展 主办：河北博物院 河北省摄影发展有限公司 河北省文化旅游摄影学会	8号厅	120余幅 摄影作品
6	7月12日 — 10月7日	背着房子去旅行——贝类动物的世界 主办：河北博物院 广东省博物馆	15、16 号厅	标本1089件 文物51件
7	7月25日 — 10月11日	夏冀——曹清 毛进 王文婕 可可四人展 主办：河北博物院	9、10 号厅	水墨、油画、笺 板、陶瓷等作品 180余件
8	8月20日 — 10月25日	清晖依然檐忘归——河北博物院藏山水画展 主办：河北博物院	13、14 号厅	山水画77幅
9	10月17日 — 2021年1 月3日	决胜脱贫攻坚的燕赵答卷——河北省脱贫 攻坚成果展 主办：河北省档案馆和河北省扶贫开发办 公室	7、8 号厅	照片 500余幅（组）
10	10月26日 — 11月1日	翰墨丹青颂辉煌 协同发展共筑梦——庆祝 河北省政协成立七十周年 京津冀政协委员 书画摄影展 主办：北京市政协 天津市政协 河北省政协	1、2 号厅	书法、绘画、摄 影作品180余幅

11	12月4日 — 2021年2月28日	同在东方——亚洲古代文明展 主办：河北博物院 中国文物交流中心	13、14号厅	文物 190余件/套
12	12月19日 — 2021年4月15日	以素为绚——明清德化白瓷撷珍 主办：河北博物院 福建博物院	15、16号厅	德化瓷器 139件/套
13	12月30日 上线开展	脱贫“冀”忆——河北脱贫攻坚民间实物云展 主办：河北博物院、河北省扶贫开发办公室、河北省档案馆、长城新媒体	云展览	图片 300余幅

2020 年外推展统计表

序号	展出时间	展览名称	展览地点	展品数量
1	1月3日 开展	河北省博物馆红色文化进校园系列活动之“抗日烽火 英雄河北” 主办：河北省委宣传部、河北省教育厅、河北省文物局 承办：河北博物院	石家庄市谈南路小学	图片 200余幅
2	6月12日 — 9月2日	鲜虞风云——古中山国文物精品展 主办：苏州博物馆 河北博物院 河北省文物考古研究院	苏州博物馆负一层特展厅	文物 164件/套
3	10月10日 — 12月31日	父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展 主办：陕西汉景帝阳陵博物院 河北博物院	汉阳陵考古陈列馆临展厅	文物 90件/套



开放及教育



Open and Educational Services

2020年，河北博物院在严格做好疫情防控的同时，积极做好各项公众开放、服务工作。特别是在疫情闭馆期间，不断开拓创新，充分利用互联网平台开展多种云端教育项目，为公众提供优质、贴心的文化服务。

一. 开放工作

(一) 票务服务

2020年，受疫情影响河北博物院共免费开放217天，全年共接待观众377646人。其中未成年观众57257人，外宾272人，港澳台观众27人，军人1602人。

(二) 咨询、引导及便民服务

1. 观众咨询

2020年，河北博物院南北咨询台为公众提供咨询、讲解预约等多项服务，并长期摆放展览内容介绍、文博讲坛信息、教育活动手册等各类宣传册页，方便观众及时了解展览、教育活动等相关资讯。



展览内容宣传页摆放整齐供观众领取

2. 观众意见收集

为了及时、准确地了解观众参观需求，河北博物院南北咨询台设置了观众留言簿及观众意见投诉箱，供观众及时进行反馈，并对工作人员的日常工作进行监督。

3. 其他便民服务

2020年，河北博物院咨询台继续为观众提供免费物品寄存、失物招领、储物柜开启、语音广播等便民服务。工作人员认真做好每一次失物招领和储物柜开启登记工作，在归还遗失物品时认真核对失主身份，做到万无一失、物归原主。

对于暂时无认领的遗失物品，咨询台工作人员妥善保管，并积极寻找失主的联系方式。还有一些外地观众的遗失物品，在联络到失主，验证身份后，工作人员将物品以邮寄的方式归还。

(三) 服务设备租借服务

1. 语音导览租赁

2020年，河北博物院继续为公众提供导览机服务驿站，以供观众自助进行导览机租借服务。2台自助导览机服务驿站分别放置在馆内南北区域，观众借用、归还可以就近选择驿站进行操作，极大地减少了观众的办理时间。全年共租借语音导览设备4523台(次)。

2. 轮椅、婴儿车借用

2020年全年，河北博物院婴儿车租借服务47次，轮椅借用服务74次。



工作人员做好失物登记、领取工作

二. 讲解工作

(一) 讲解服务

17 名专职讲解员组成的讲解团队，2020 年继续为观众提供定时免费讲解和中、英文收费讲解服务。在疫情常态化防控的形势下，讲解员们在做好自身防护的基础上，克服口罩遮挡发声受阻等困难，积极处理讲解中遇到的各种突发状况，保证讲解服务的水平质量。专职讲解员共计为观众提供讲解 3213 场。其中，收费讲解 21 场，公务接待 948 场，义务讲解 2169 场，团体讲解 75 场，服务观众 81410 人次。

在做好常设展览讲解工作的同时，讲解员还积极配合临时展览，承担“清晖依然愔忘归——河北博物院藏山水画展”“同在东方——亚洲古代文明展”“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”等临展语音导览编写和录制工作，使观众更好地了解展览精萃。

开展“约·会·国宝”导赏活动，为观众提供新颖的讲解服务，该活动深入挖掘文物内涵，以双人导赏、单人导赏等灵活多样的形式对馆藏精品文物进行创新阐释。活动还借助现代媒体技术进行知识延伸与拓展链接，引领公众从各个角度零距离赏味“国宝”文化魅力。导赏活动增强了观众的参与度及体验感，使其通过与国宝文物的“约会”，徜徉于燕赵多元的文化时空，感悟河北厚重的历史，传承文化精神。



讲解员为观众提供讲解服务



导赏活动与观众一起“约·会·国宝”

(二) 讲解培训

河北博物院以馆内日常训练与馆外专业交流相结合的培训方式，提升专职讲解员业务水平，优化讲解员服务技能。

在做好防控的前提下，每天坚持半小时早训，夯实讲解员基本功基础，巩固提升讲解员基本素质。通过古诗词诵读、配乐散文朗诵欣赏、中英文诗歌对照跟“每日播报”业内资讯等内容形式，将基本功训练与业务学习紧密结合，并组织团建活动将专业性与趣味性相融合，激发了讲解团队的活力和创造力。

积极组织参加各种比赛，抓住“练兵”时机，以模拟讲解比赛的形式进行选拔，使每一位讲解员都能得到锻炼。该模拟比赛中讲解员互相观摩、相互学习，取长补短、共同进步，促进了河北博物院整体讲解水平的提升。

此外，河北博物院还对2019年新入职员工进行展览内容、讲解礼仪、态势语言、常用英语等方面的培训，帮助其更好地融入新环境，更快地投入新工作。

讲解员日常晨训



(三) 讲解员大赛

1. 河北省红色故事讲解员大赛

受河北省宣传部、河北省文化和旅游厅委托，河北博物院与河北省爱国主义教育基地协会联合举办了“河北省红色故事讲解员大赛”。大赛包括选拔赛、初赛、以及最终决赛等环节。决赛中来自省级及以上爱国主义教育基地的 29 名专业讲解员和 9 名志愿者讲解员同台竞逐。选手们饱含深情地讲述了发生在河北这片热土上的革命历史和红色故事，展现了新时代爱国主义教育基地讲解员的使命和担当。大赛最终评选出“十佳讲解员”10 名、“优秀讲解员”19 名，“最佳志愿讲解员”3 名和“优秀志愿讲解员”6 名。河北博物院专业讲解员刘蕴泽荣获“十佳讲解员”称号，志愿者讲解员张平荣获“最佳志愿讲解员”称号。



01



02



03

01. 讲解员刘蕴泽深情讲述红色故事 02. 张平老师展示志愿者讲解员讲解风采 03. 获奖选手合影

2. Dou 来讲文物

在由河北省文物局主办，河北广电网络集团传媒科技有限公司承办的“Dou 来讲文物”活动中，河北博物院荣获“2020 年河北文博讲解案例推介活动十佳单位”，专职讲解员 4 人荣获“2020 年河北文博讲解案例推介活动二十佳专职讲解员”，志愿者 1 人荣获“2020 年河北文博讲解案例推介活动十佳志愿者讲解员”。



01



02

01. “Dou 来讲文物” 活动宣传页面

02. “2020 年河北文博讲解案例推介活动” 颁奖典礼

三. 教育服务

2020年受疫情影响，线下教育活动一度暂停开展。为丰富疫情期间公众的精神文化生活，河北博物院充分利用现代媒体，推出系列互联网“云”教育活动，开辟博物馆社会教育新园地。在疫情得到有效控制，博物馆恢复开放后，河北博物院严格遵守疫情常态化防控相关要求，继续积极开展“文博讲坛”“河博学堂”“河博美育”“河博研学”“节庆·民俗喜乐汇”等品牌教育项目，努力发挥博物馆文化服务教育功能。河北博物院全年共开展社会教育活动214次，其中包括线下活动110场，线上活动104次。

河北博物院社会教育活动丰富多彩，屡获赞誉。在由中共江苏省委宣传部、江苏省文明办等十七家单位联合举办的第六届“紫金奖”文化创意设计大赛评选中，河北博物院品牌教育项目“青葵剧社”喜获铜奖。11月20日，“中国博物馆协会市场推广与公共关系专业委员会、社会教育专业委员会会员单位2015—2019年度博物馆研学课程及线路推介活动”公布评选结果，河北博物院的3项研学项目“快乐学堂之探秘中山”“小小艺术家 快乐临壁画”“民俗精粹 吉祥三宝”分别获得“历史类”“红色类、艺术类”和“自然类、科技类、民族民俗类”“最佳课程”。由河北博物院编写，新蕾出版社（天津）有限公司出版的科普读物《博物馆里的动物世界》入选“2020年天津市十佳优秀科普图书”。



01

02



03

01-02.“青葵剧社”获奖证书及奖杯
03.《博物馆里的动物世界》获奖证书

(一) 院内教育活动

1. 文博讲坛

2020年，文博讲坛共推出10期讲座。疫情期间线下活动无法正常举办的情况下，举办2期线上讲座，专家深入展厅对河北博物院的临时展览进行解读，共吸引80万人次收看。随着疫情形势的稳定，制定了文博讲坛的升级改造方案，并于11月15日正式恢复，讲座环境和设施设备都有了一定程度改善，讲座采取预约报名的形式，130人的听讲名额每期都被一抢而空。

2020年“文博讲坛”汇总表

期次	时间	主讲人	题目
293	1月5日	田熹晶（河北大学艺术学院）	王献之的真相
294	1月12日	朱中原（文史学者，文艺批评家）	性情与温度——梁启超与他的“北京南长街”家书
295	1月19日	缪哲（浙江大学文化遗产研究院艺术与考古研究中心主任，教授）	汉代的奇迹——中国绘画传统的诞生
296	1月26日		故宫100
297	8月1日	陈邵峰（广东省博物馆副馆长）	馆长带你去看“房”
298	9月13日	张金栋（河北博物院研究员）	漫谈书画鉴赏
299	11月15日	高江涛（中国社会科学院考古研究所研究员）	再谈陶寺与石峁
300	11月29日	李银德（徐州博物馆研究员、名誉馆长）	永生之梦——汉代玉衣的新发现和新视野
301	12月13日	汤惠生（河北师范大学教授）	巴基斯坦印度河谷的考古发掘
302	12月27日	贾建威（甘肃省博物馆馆长）	甘肃文物特色与东西文化交流



01



02



03

01. 广东省博物馆副馆长陈邵峰解读“贝类动物的世界” 02. 高江涛老师为热心听众签名
03. 徐州博物馆名誉馆长李银德解读玉衣所蕴含的“永生之梦”

2. 河博学堂

“河博学堂”是为广大公众畅享博物馆资源而创建的文化园地，项目包括“博物馆里的动物世界”“文物中的古代科技”“文物中的古代生活”“中国传统文化之旅”等系列内容。其中既有符合学龄前儿童的亲子活动，也有适合少年儿童的体验项目，还有满足成年观众文化需求的文化课程，可以满足不同年龄阶段、不同文化层次的公众不同的文化需求。

2020年，“河博学堂”开展了“文物中的古代生活”“经典电影中的河北抗战故事”“中国传统文化之旅”等系列课程。

“文物中的古代生活”精选金缕玉衣、错金银铜博山炉等蕴含古人生活信息的精美文物，带领儿童从衣、食、住、行等方方面面，走进古人生活，感受古人的生活艺术。

“经典电影中的河北抗战故事”选取了《地道战》《鸡毛信》《小兵张嘎》《地雷战》《敌后武工队》等与河北博物院展览《抗日烽火 英雄河北》陈列内容相关的经典红色电影片段，将展厅参观与影片欣赏结合起来，让孩子们在生动有趣的氛围中学习革命先辈英勇不屈的伟大精神，接受红色文化洗礼，受到爱国主义教育。

“中国传统文化之旅”系列推出文化课程“东方精灵——瓷器艺术”，与成年朋友一起在交流分享中溯源陶瓷艺术的历史，在互动体验中感受陶瓷艺术的魅力。



01

02

01. 欣赏电影前大家一起参观学习
02. “东方精灵——瓷器艺术”活动
03. 参与小朋友与教育人员一起感受古人的生活艺术



03

“河博学堂”活动汇总表

序号	开展日期	系列名称	课程主题
1	1月4日	快乐学堂之文物中的古代生活	透雕双龙白玉璧
2	1月5日	中国传统文化之旅	东方精灵——瓷器艺术
3	1月11日	快乐学堂之文物中的古代生活	建初陵石狮
4	9月5日	快乐学堂之经典电影中的河北抗战故事	铁血英雄——敌后武工队的故事
5	9月12日	快乐学堂之经典电影中的河北抗战故事	烽火少年——抗日儿童团的故事
6	9月26日	快乐学堂之经典电影中的河北抗战故事	神出鬼没——地道战的故事
7	10月5日	快乐学堂之经典电影中的河北抗战故事	大显神威——地雷战的故事
8	10月17日	快乐学堂之经典电影中的河北抗战故事	百战百胜——回民支队的故事
9	10月31日	快乐学堂之经典电影中的河北抗战故事	抗战奇兵——雁翎队的故事
10	11月7日	快乐学堂之文物中的古代生活	泥河湾猛犸象遗迹
11	11月21日	快乐学堂之文物中的古代生活	磁山文化遗物

3. 河博美育

“河博美育”是为激发少年儿童发现美、享受美、唤醒关于美的思考而搭建的一座“艺术殿堂”。项目借助博物馆里特有的实物而特别开发美育课程，让参与公众在干湿点染间、在一勾一画间、在笔墨丹青里、在泥塑剪影间感悟文物之美。“河博美育”包括“文物中的工艺美术”“守望成长 静待花开”“小小美术家 快乐临壁画”等系列内容。

2020年以促进孤独症儿童融入社会为主旨的教育活动“守望成长 静待花开”共开展10次活动。活动通过绘画课程、融合教育等方式，引导来自星星的孩子感受文化魅力，体验绘画乐趣，并邀请专业心理老师进行专业指导，帮助孩子们逐渐打开心扉、融入社会。



“守望成长 静待花开”活动中孩子们的作品

4. 河博研学

河北博物院作为全国爱国主义教育基地、集中展示河北历史文化的教育场所，为满足青少年多元化的研学需求，推出“河博研学”项目，让参与少年儿童在身临其境、实地研学中学有所获、研有所得。项目包括“常设展览学习单”“探秘‘国宝’”“‘国宝’奇缘”等系列。

2020年结合《常设展览学习单》推出“寒假河博研学之旅”活动，通过展厅探秘、互动讲解、知识答疑等形式多角度诠释文物的前世今生，带领少年儿童深度挖掘文物中蕴含的文化内涵，体会燕赵大地的历史韵味。



探秘“国宝”进行时

“寒假河博研学之旅”活动汇总表

序号	开展日期	探秘主题
1	1月12日	探秘“国宝”
2	1月14日	探秘“石器时代的河北”
3	1月15日	探秘“河北商代文明”
4	1月16日	探秘“慷慨悲歌——燕赵故事”
5	1月17日	探秘“名窑名瓷”
6	1月19日	探秘“国宝”
7	1月21日	探秘“北朝壁画”
8	1月22日	探秘“曲阳石雕”
9	1月23日	探秘“抗日烽火 英雄河北”



迎春送福活动现场

5. 节庆·民俗喜乐汇

“节庆·民俗喜乐汇”系列活动，汇聚中华民族传统节日，与观众共品民俗风韵、体会节日意义。项目包括“博物馆里闹新春”“体验传统清明 玩味经典游戏”“‘粽’情端午 五彩纷呈”“牵手河博 相约七夕”“诗情·画意·悦中秋”“秋爽话重阳 佳节染菊韵”“节日、纪念日活动”等系列。

“迎鼠年新春 送吉庆春联”活动，与观众一起“博物馆里闹新春”。活动邀请书法名家现场书写春联，并将新春祝福赠送给现场观众，传递浓浓的节日祝福。

为庆祝第 44 个国际博物馆日，河北博物院结合“战国雄风——古中山国”“大汉绝唱——满城汉墓”两大精华展览，推出丰富的线下主题活动。通过汉服舞蹈《礼仪之邦》、文物赏析铜羊尊灯、国宝长信宫灯仿制品互动展示等环节与现场观众一起对话文物，感受大汉时期兼容并蓄的盛世遗风。历史情景剧《梦回中山》，以错金银四龙四凤铜方案座、错金银虎噬鹿铜屏风座等文物为线索，串联起中山国鲜为人知的历史，通过“争王之梦”“称王之路”“立王之本”三幕情景剧，演绎了中山国跌宕起伏的兴盛衰亡，再现了战国中山古国风云。



对话文物，感受汉代盛世遗风



演绎战国中山历史故事

中秋佳节之际，“诗情·画意·悦中秋”中秋节主题亲子活动让参与儿童吟诵文人墨客留下的名诗名句，体味诗人隐藏在字里行间的缕缕情思，并在教育人员的指导下，和爸爸妈妈一起动手制作中秋花灯，在父母陪伴的团圆、温馨的氛围中度过一个极富纪念意义的传统佳节。

“秋爽话重阳 佳节染菊韵”重阳节主题活动邀请广大公众一起分享节日习俗，欣赏院藏菊花纹瓷器精品，体验传统套版印花技术，弘扬了尊老、敬老、爱老、助老的节日主题。

6. 河博工坊

“河博工坊”汲取中国古老的手工艺和非物质文化遗产的丰富涵养，将欣赏、了解、体会、感悟相结合，让公众在手工创作中读历史之久、品文化之深、悟心灵之感，在创意实践中拓展技能、乐交好友、慰藉心灵，“承古人之创造，开时代之生面”。

2020年，河博工坊推出“诗情画意 瓷上锦裳”传统陶瓷艺术体验系列活动，与成年观众一起欣赏洋溢着诗情画意的陶瓷艺术瑰宝，探究“图必有意，意必吉祥”的装饰纹样蕴含的吉祥观念，动手体验釉下青花五彩的装饰技艺，并在绘制好的作品上练习吹釉，多方位体验传统陶瓷制作工艺，感受陶瓷艺术满含匠心巧思的无限魅力。



01



02



03

-
- 01. 我们做的中秋花灯好棒
 - 02. 参与人员体验传统印花技艺印制菊花纹粗布包
 - 03. 教育人员向大家讲授陶瓷知识

“快乐手工坊”活动汇总表

序号	开展日期	活动主题
1	9月20日	姹紫嫣红花信风——瓷上纹样之吉祥花语
2	10月3日	甲光向月金鳞开——瓷上纹样之龙凤呈祥
3	10月25日	雉飞鹿过芳草远——瓷上纹样之祥禽瑞兽
4	11月15日	轻舟漫过山树间——瓷上纹样之寄情山水
5	12月5日	多情往来皆是客——瓷上纹样之高仕人物

7. 新展有约

结合院内推出的临时展览而开展的临展系列教育活动缤纷多彩，极大地丰富了观众们的参观体验。

“探金银工艺 悟非凡匠心”是结合临时展览“金银耀烁 美熠四方”开展的教育活动。活动邀请观众一起走进光彩夺目的金银器世界，了解金银器独特的人文、科学、艺术价值，并让参与者在亲身体验金银器掐丝工艺中，感受古代工匠非凡的智慧与创造力。

“民俗精粹 吉祥三宝”配合展览“非遗过大年 文化进万家”而开展。活动以传统年画中游艺画“升官格”的游戏方法为指导，巧设“智取升官格”游戏环节，让孩子们在快乐的游戏加深对非物质文化遗产的了解。在互动体验环节，孩子们亲手体验制作皮影，并在教育人员的指导下生动演绎了传统皮影戏《三打白骨精》片段。



01. 参与人员体验掐丝工艺

02. 智取升官格游戏进行中

“行走山水间 邂逅画中人”是配合展览“清晖依然 檐忘归——河北博物院藏山水画展”开展的山水画创意秀活动。活动精选山水画中的场景，并巧妙地将古代诗词名篇嵌入其中，创作剧本。经过招募、面试，精选13名小演员化身山水画中人，上演精彩片段，引领观众们一起插上想象的翅膀，穿越时空，与古人“对话”，参悟画家的心境。

结合“同在东方——亚洲古代文明展”开展的“童心探寻 文明碰撞”活动，通过展厅参观、合作“寻宝”、动手体验等环节，引领参与儿童自主探索历史文明，合作补全寻宝地图，发现文明“宝藏”，绘制“文明之树”，沉浸式体验不同时期、不同地域亚洲古代文明的特点，感受亚洲古代文明兼容并蓄，多元包容的无限魅力。活动还赋予小小文明探险家们“虚拟造物·文明创始”技能，让孩子们将所见所想通过动手创作表达出来，让历史文物中蕴含的艺术之光照亮孩子们的成长之路。



小演员们演绎山水画中人

临展系列活动汇总表

序号	开展日期	探秘主题	活动主题
1	1月1日	金银曜烁 美熠四方	探金银工艺 悟非凡匠心
2	1月17日	非遗过大年 文化进万家	民俗精萃 吉祥三宝
3	9月19日	清晖依然 檐忘归	行走山水间 邂逅画中人 面试
4	9月26日	清晖依然 檐忘归	行走山水间 邂逅画中人 培训（一）
5	10月2日	清晖依然 檐忘归	行走山水间 邂逅画中人 培训（二）
6	10月3日	清晖依然 檐忘归	行走山水间 邂逅画中人 培训（三）
7	10月4日	清晖依然 檐忘归	行走山水间 邂逅画中人 创意表演秀
8	10月25日	清晖依然 檐忘归	行走山水间 邂逅画中人 创意表演秀 视频录制
9	12月12日	同在东方	童心探寻 文明碰撞
10	12月26日	同在东方	童心探寻 文明碰撞

(二) 互联网云教育项目

1. 国宝·云约会

“国宝·云约会”以互联网为钥匙开启时空穿越之门，以微信为平台拉近了观众与文物的时空距离，以图文并茂的方式向观众们展示了河北博物院 13 件国家一级文物的亮丽风采。项目精选长信宫灯、刘胜金缕玉衣、错金银四龙四凤铜方案座等被观众誉为“国宝”的文物明星，深入挖掘文物背后的文化内涵，精选观众感兴趣的文物知识，以大量文物高清图、文物细节图、科普视频等影像资料向观众展示精品文物的魅力。

“国宝·云约会”宣传合集



“国宝·云约会”活动汇总表

序号	开展日期	探秘主题
1	2月4日	透雕龙凤纹铜铺首（一）
2	2月5日	透雕龙凤纹铜铺首（二）
3	2月7日	透雕龙凤纹铜铺首（三）
4	2月11日	中山王铜方壶（一）
5	2月14日	中山王铜方壶（二）

6	2月17日	中山王铁足铜鼎（一）
7	2月19日	中山王铁足铜鼎（二）
8	2月26日	错金银铜版兆域图（一）
9	2月28日	错金银铜版兆域图（二）
10	3月2日	错金银虎噬鹿屏风座（一）
11	3月4日	错金银虎噬鹿屏风座（二）
12	3月9日	错金银四龙四凤铜方案座（一）
13	3月11日	错金银四龙四凤铜方案座（二）
14	3月17日	银首人俑铜灯（一）
15	3月19日	银首人俑铜灯（二）
16	3月24日	十五连盏铜灯（一）
17	3月26日	十五连盏铜灯（二）
18	3月31日	刘胜金缕玉衣（一）
19	4月2日	刘胜金缕玉衣（二）
20	4月8日	透雕双龙白玉壁（一）
21	4月10日	透雕双龙白玉壁（二）
22	4月15日	长信宫灯（一）
23	4月17日	长信宫灯（二）
24	4月22日	错金博山炉（一）
25	4月24日	错金博山炉（二）
26	4月29日	青花釉里红开光贴花盖罐（一）
27	4月30日	青花釉里红开光贴花盖罐（二）

2. 民俗·云课堂

以渲染节日氛围，引领节俗风尚为主旨的“民俗·云课堂”活动2020年推出“二月二龙抬头”“清明节·踏青·追思”等传统节日主题活动，通过互联网云分享节俗知识，与公众共度传统节日。

“清明节·踏青·追思”活动与公众一起追忆革命先烈，并对在抗击新冠肺炎疫情斗争中牺牲的烈士和逝世的同胞表示深切的哀悼。



“民俗·云课堂”活动宣传图

为了更好地发挥传统节俗的文化感染力，在传统七夕节，河北博物院还专门编导录制了宣传短视频，以几个古风古韵、别出心裁的小片段展现七夕祈求巧艺、祈祷姻缘的节日主题。

“民俗·云课堂”活动汇总表

序号	开展日期	活动名称
1	2月24日	二月二 龙抬头
2	4月4日	清明节·踏青·追思
3	6月24日	“粽”情端午 五彩纷呈
4	8月25日	相约七夕·牵手河博

3. 特展·云约会

“特展·云约会”结合原定于上半年展出的、备受公众关注的临展项目而开展。项目通过丰富多彩的内容，让观众宅在家中就能“云约”展览，大饱眼福的同时还可以跟随互动视频，进行动手体验。2020年“特展·云约会”推出“百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展”“欧扇千华”等临展线上活动。

“特展·云约会”微信截图



“特展·云约会”活动汇总表

序号	开展日期	活动名称
1	2月21日	“百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展”
2	3月6日	“金银曜烁 美熠四方——京冀晋豫陕五省市金银器展”
3	3月13日	“欧扇千华”

4. 展览·云导览

“云导览”项目利用 H5 技术，以移动端 PPT 的形式，实现音画同步，在展示展厅实景图、文物高清图的同时配合饱含情感的语音讲解，从视听两方面为公众展示河北博物院常设展览展出的精品文物，以及文物蕴含的历史知识，以网络导赏的方式架起公众与燕赵历史间的沟通桥梁，使公众在聆听中获得身临其境般的美好体验。



“展览·云导览”活动宣传图

“展览·云导览”活动汇总表

序号	开展日期	活动名称
1	4月7日	“石器时代的河北”
2	4月13日	“河北商代文明”
3	4月20日	“慷慨悲歌——燕赵故事”
4	4月27日	“战国雄风——古中山国”（一）
5	5月6日	“战国雄风——古中山国”（二）
6	5月11日	“战国雄风——古中山国”（三）
7	5月20日	“大汉绝唱——满城汉墓”（一）
8	5月28日	“大汉绝唱——满城汉墓”（二）
9	6月3日	“大汉绝唱——满城汉墓”（三）
10	6月11日	“名窑名瓷”（一）
11	6月18日	“名窑名瓷”（二）
12	6月25日	“曲阳石雕”
13	7月3日	“北朝壁画”

5. 文物·云课堂

河北博物院以“快乐学堂”课程内容为基础，进行重新整合编排，推出符合网络教学形式的“文物·云课堂”项目。“文物·云课堂”通过互联网在微信平台开设社教课堂，以系列问题调动广大少年儿童的学习兴趣，然后再以文字介绍、图片展示、音频解说、视频演播等多种多样的方式为大家答疑解惑，循循引导少年儿童由文物走近历史，在线感悟古人的非凡智慧。



“文物·云课堂”活动宣传图

“文物·云课堂”活动汇总表

序号	开展日期	活动名称
1	5月13日	磁山人的生活
2	6月5日	算筹——古代的“计算器”
3	6月15日	钱币“变形记”
4	8月5日	鸟篆文铜壶——欣赏汉代的宴饮美器
5	10月9日	铜漏壶
6	11月22日	高洋墓陶俑——解密帝王陵寝的忠实侍者

6. 云讲国宝

河北博物院还积极参与由中国文物报社、中央广播电视总台新闻新媒体中心共同主办，以“阐发文物魅力，助力美好生活”为主题，以网络微视频和网络直播为主要传播形式的“云讲国宝”在线文物传播活动，录制“云讲”视频，传讲“国宝”故事，展示河博魅力。

云讲国宝宣传海报



“云讲国宝”活动汇总表

序号	开展日期	讲述主题
1	7月10日	青花釉里红开光贴花盖罐
2	7月12日	透雕双龙白玉璧
3	7月16日	银首人俑铜灯
4	7月17日	刘胜金缕玉衣
5	7月22日	长信宫灯
6	7月24日	解读中山青铜器中的小“心机”
7	7月28日	错金银铜版兆域图
8	8月12日	透雕龙凤纹铜铺首
9	8月13日	错金铜博山炉

7. “宝贝”来一“夏”

“‘宝贝’来一‘夏’”是结合临时展览“背着房子去旅行——贝类动物的世界”开展的互联网“云”教育项目。包括“贝类知识微课堂”“贝类知识大比拼”两大项。“贝类知识微课堂”通过微信平台科普贝类的食用价值、药用价值、科学价值及其对生态环境的重要作用等相关知识，并在线分享制作视频，与观众朋友一起动手DIY有趣的贝壳元素小手工。“贝壳知识大比拼”是结合“贝类知识微课堂”的科普内容而推出的线上知识问答活动，观众可以通过微信留言的方式参与答题，每期活动前五名提交正确答案的幸运观众可以获得精美的纪念小礼物一份。



“宝贝”来一“夏”活动截图

“‘宝贝’来一‘夏’”活动汇总表

序号	开展日期	讲述主题
1	7月21日	“贝类微课堂”第一课——药食、环保专题
2	7月23日	“贝类知识大比拼”第一期
3	7月28日	“贝类微课堂”第二课——房屋、货币专题
4	7月30日	“贝类知识大比拼”第二期
5	8月4日	“贝类微课堂”第三课——科学、艺术专题
6	8月6日	“贝类知识大比拼”第三期
7	8月13日	“贝类知识大比拼”答案及幸运观众名单公布

8. 忆峥嵘岁月 颂民族英雄

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 75 周年，特别推出了“忆峥嵘岁月 颂民族英雄”主题线上朗读活动。活动得到广大朗读爱好者的热情响应。活动精选部分优秀作品，通过“河北博物院微信公众号”“河北博物院公众活动在线微信订阅号”进行公开展播，以朗读传颂英雄事迹，以活动弘扬革命精神。

“忆峥嵘岁月 颂民族英雄”以朗读传颂英雄事迹



“忆峥嵘岁月 颂民族英雄”活动汇总表

序号	开展日期	讲述主题
1	8月19日	视频征集启事
2	9月3日	主题线上朗读展播（一）
3	9月10日	主题线上朗读展播（二）
4	9月17日	主题线上朗读展播（三）
5	9月24日	主题线上朗读展播（四）
6	10月1日	主题线上朗读展播（五）

9. 乐享山水 品味丹青

为了配合“清晖依然愴忘归——河北博物院藏山水画展”的开展，为观众汲取展览精华提供更加便捷的方式，通过“河北博物院官方微博”开展了“乐享山水 品味丹青”展览直播导赏活动。活动邀请展览策展人在线讲述展览背后的故事，观众可以弹幕的形式向主持人提问，再由主持人选取有代表性的问题请策展人深入解答，从而使观众可以通过互联网架设的桥梁对话策展人，对话展览。直播导赏活动吸引了 11.7 万人在线围观。



01

10. 融情笔端 描摹山水

“融情笔端 描摹山水”原创书画作品征集活动结合临时展览“清晖依然愴忘归——河北博物院藏山水画展”而开展。活动邀请广大观众将欣赏感悟倾注笔端，绘制融情于景的山水画作。在观众提交的原创山水作品中，河北博物院精选 10 幅优秀作品进行公开展播。让更多的公众通过活动、通过作品分享，加深对展览内容、对展出文物、对书画艺术、对传统文化的了解。活动还以公众绘制的原创书画作品及创意讲解音频为内容精心设计、定制了纪念明信片，将画中山水，将心中感悟以这样的方式定格下来，为观众的多彩岁月留一份别具特色的专属纪念。



01. “乐享山水 品味丹青”展览直播导赏现场

02. 活动定制明信片

02

(三) 院外惠民活动

1. 河博之旅

2020年，“河博之旅”研学游针对南柏山村留守学生和张家口蔚县助学中心的30位孤儿，特地策划了两期“文化旅行”，邀请他们到正定隆兴寺、河北博物院参观学习。除了带领孩子参观展览，河北博物院还精心准备了参与感十足的系列体验活动。模拟青铜刻铭体验、长信宫灯仿制品组装体验、长信宫灯版画拓印体验……体验活动让孩子们在与“国宝”文物的亲密接触中，更加直观、详细地了解了文物中蕴含的历史、科学等文化知识，同时还以贴心的文化服务向孩子们传递了浓浓的人文关怀。

01





02



03

- 01. 助学中心儿童参观正定文保单位
- 02. “河博之旅”邀请南柏山儿童走进河北博物院
- 03. 小客人们好奇地触摸国宝文物仿制品

2. 传统文化惠万民

“传统文化惠万民”是河北博物院精心策划推广的文化惠民服务项目。项目包括“歌声中的峥嵘岁月”“光辉的旗帜 血染的风采”红色主题宣讲、“精品文物 璀璨国宝”便携式展览、“国宝”仿制品互动体验等内容，通过外出巡讲、送展的方式，将博物馆文化带出馆舍，走向大众，使广大民众足不出户就能感受博物馆文化的博大精深。2020年“传统文化惠万民”走进装甲兵学院、满城汉墓景区、邢台文化博览园、临城县驾游村、石家庄工程职业学院等景区、村庄、学校讲述国宝故事，传唱经典旋律，让传统文化的馨香惠及了更多的公众群体。



“传统文化惠万民”走进邢台临城县

“传统文化惠万民”活动汇总表

序号	开展日期	活动主题	活动地点
1	8月19日	歌声中的峥嵘岁月	装甲兵学院勤务营
2	9月3日	精品文物 璀璨国宝	平山县下口镇
3	9月10日	长信宫灯、铜羊尊灯展示	满城汉墓景区
4	9月17日	精品文物 璀璨国宝	满城汉墓景区
5	9月24日	精品文物 璀璨国宝	邢台临城白云洞
6	10月1日	长信宫灯、铜羊尊灯展示	邢台临城白云洞
7	11月7日	精品文物 璀璨国宝	邢台临城驾游村
8	11月7日	长信宫灯、铜羊尊灯展示	邢台临城驾游村
9	11月12日	精品文物 璀璨国宝	石家庄信息工程职业学院

3. 馆校合作

2020年，河北博物院还持续深入推进馆校合作进程，与石家庄市裕华区教育局合作开展教育陶艺培训活动，以“授之以渔”的方式，通过系列课程对裕华区中小学美术教师进行陶艺知识和技能的指导培训。此外，河北博物院教育人员还多次走进中小学校园，开展手工体验活动，推进博物馆教育课程与学校教育的有效衔接。



瓷上青花绘画体验活动

馆校合作活动汇总表

序号	开展日期	活动主题	活动地点
1	9月7日	“冰墩墩”“雪容融”手工捏塑体验活动	裕华路小学
2	9月10日	“冰墩墩”“雪容融”手工捏塑体验活动	裕华路小学
3	11月17日	瓷上青花绘画体验活动	裕华路小学
4	11月24日	探秘邢窑白瓷创作营（一）（二）	快乐手工坊
5	11月25日	探秘邢窑白瓷创作营（三）（四）	快乐手工坊
6	11月26日	探秘邢窑白瓷创作营（五）（六）	快乐手工坊
7	11月27日	探秘邢窑白瓷创作营（七）（八）	快乐手工坊
8	11月30日	探秘邢窑白瓷创作营（九）（十）	裕华路小学
9	12月3日	博物馆里的动物世界之萌物总动员	石家庄外国语小学

4. 教育课程进社区

河北博物院还与万科紫郡文创体验馆合作，将博物馆教育课程送进社区。在“六一国际儿童节”连续两天推出“河博萌物总动员”主题活动；在中秋节之际开展“诗情·画意·悦中秋”活动；开展“约‘定’——体验定窑刻划技艺”等陶瓷技艺体验活动，通过讲解互动、动手体验等多样形式，让广大参与人员在快乐的学习中获取知识，在温馨的氛围中感受精美文物蕴含的文化魅力。



“河博萌物总动员”六一节主题活动

“教育活动进社区”活动汇总表

序号	开展日期	活动主题
1	5月30日	萌物总动员
2	5月31日	萌物总动员
3	8月29日	约“定”——体验定窑刻划技艺活动（一）
4	8月29日	约“定”——体验定窑刻划技艺活动（二）
5	9月26日	诗情·画意·悦中秋
6	10月24日	体验瓷上绘画（一）
7	10月24日	体验瓷上绘画（二）
8	11月7日	长信宫灯、铜羊尊灯展示
9	11月12日	精品文物 璀璨国宝

四. 教育宣传推广

2020年河北博物院精心编写制作了《河北博物院2020年教育及公共服务指南》，对全年即将开展的教育活动进行详尽介绍，为观众们更好地预约参加提供便利。在认真总结与回顾过去一年开展社会教育活动各项情况的基础上，编写制作了《公众教育服务（2019）》。对“青葵剧社”相关教学材料进行升级，对学习手册等宣传册页进行了重新设计、编排。

- 01.《公众教育服务（2019）》封面
- 02.升级后的“青葵剧社”宣传材料合集
- 03.“美育四季”挂历封面



01

此外，河北博物院还精心策划推出了2021年“青葵剧社”主题台历，以及以“小小美术家 快乐临壁画”“融情笔端 描摹山水”等活动优秀作品为元素，设计制作了2021年“美育四季”挂历。



02



03

五. 志愿者工作

2020年，河北博物院志愿者团队不忘初心、砥砺前行，以践行服务宗旨为动力，以敬业奉献为基调，在做好疫情防控的前提下，积极组织开展多项志愿服务活动，有力地推动志愿者工作持续发展。



01

（一）志愿服务

受疫情影响，河北博物院自2020年1月24日起闭馆，9月1日起逐步恢复志愿服务，现阶段为自愿上岗服务状态。志愿者以分厅讲解的方式随时为观众提供免费讲解服务。2020年全年志愿者共志愿服务4360余小时，提供讲解服务2566场，服务观众16362人次。

在做好基本陈列志愿讲解服务的基础上，志愿者团队积极学习展览知识，主动扩展服务领域，承担起“同在东方——亚洲古代文明展”等临时展览的志愿讲解工作。

有专业特长的志愿者还广泛参与到社教活动中。2020年“守望成长 静待花开”志愿服务项目顺利开展，继续做好为自闭症儿童的文化服务，深度解读文物背后的故事，赢得了广泛好评。



02

（二）志愿者管理

2020年1月2日，河北博物院2019年度志愿者年会暨第六批志愿者上岗仪式隆重举行。会上罗向军院长对2019年河北博物院志愿者工作给予了高度评价，并对广大志愿者的辛勤工作表示感谢。随后，志愿者管理委员会常务副主任龚蕊对2019年度工作进行总结。此外，大会还对志愿服务累积满600小时的志愿者、“2019年度十佳志愿者”、“2019年度优秀志愿者”进行表彰，并为2019年新志愿者举行了庄严的上岗仪式。



03

04

2019年志愿者年会暨新志愿者上岗仪式



01. 志愿者正在为残疾人观众进行讲解 02. “守望成长 静待花开”孤独症儿童绘画课程
03. 志愿者年会上罗向军院长致辞 04. 志愿者年会合影

在 12 月 4 日“国际志愿者日”之际召开 2020 年河北博物院志愿者年会，河北博物院副院长徐艳红、社会教育部负责人员及广大志愿者参加了会议。徐艳红副院长高度赞扬了本年度志愿者适应抗疫防疫新形势而所做出的创新性志愿服务和所获得的突出成绩。社会教育部主任刘卫华对志愿者们在疫情之下仍然坚持志愿服务的无私奉献精神表示感谢。年会对 2020 年的志愿者工作进行全面总结，并对新一年的志愿者工作进行规划与畅想。



01



02

01. 徐艳红副院长进行年会致辞 02. 志愿者管理委员会常务副主任龚蕊进行年度工作总结

（三）志愿者评选

河北博物院不断加强志愿者团队建设，提升志愿者服务水平，并积极组织志愿者参与相关评选推介活动。2020年，河北博物院组织推荐志愿者张平参与由中国博物馆协会主办、中国博物馆协会志愿者工作委员会承办的第十一届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”推介活动。张平老师在腿部受伤、乘坐轮椅、老人病危的情况下，依然克服困难，坚持完成了推介展示，并获评“牵手历史——第十一届中国博物馆优秀志愿者”，展示了河北博物院志愿者不畏困难、甘于奉献的志愿服务精神。



01



02

(四) 志愿者交流

为不断开拓志愿者视野，加强与其它博物馆志愿者团队的交流学习，河北博物院组织2019年度志愿者骨干前往保定满城汉墓、腰山王氏庄园等单位进行参观学习，扩展了志愿者团队的知识储备，为今后的志愿服务水平的提升夯实基础。



01

此外，四川博物院等博物馆志愿者团队来河北博物院进行参观交流，就志愿服务项目的品牌树立、志愿者团队日常建设等方面进行了交流讨论。



02

六. 观众调查

(一) 问卷设计和调查内容

2020 年观众调查问卷包括 3 部分：

1. 观众基本情况的统计资料：包括观众的年龄分布、教育程度、职业类型。

2. 观众的参观体会与建议。

3. 观众的意见与满意度：分别是（1）展览的质量和水平；（2）观众服务设施的设置；（3）工作人员的服务态度；（4）讲解员的讲解服务；（5）文创商店的总体印象；（6）在参观中，观众认为深入了解展览的辅助手段有哪些；（7）希望河北博物院举办哪些方面的讲座；（8）河北博物院应该举办哪些教育活动；（9）河北博物院应该加强哪方面的工作。其中（1）—（4）题为满意度调查，选项分别为：非常满意、满意、一般和不满意。（5）—（9）题为发散性多项选择题。

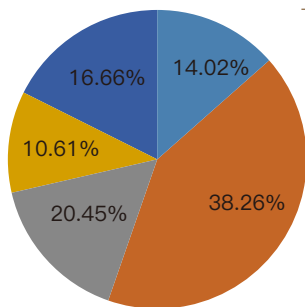
(二) 抽样方法和回收情况

观众调查问卷调研对象为前来河北博物院参观，并参观完全部展览的观众。为确保调查内容的客观性、真实性，河北博物院采取了在院内南北服务台附近出口处现场发放，展厅发放，现场回收的方法收集问卷。

2020 年，共专门发放问卷 300 份，收回有效问卷 264 份。调查过程中，调查人员态度认真，并留意记录观众的意见和建议。

(三) 调查结果分析

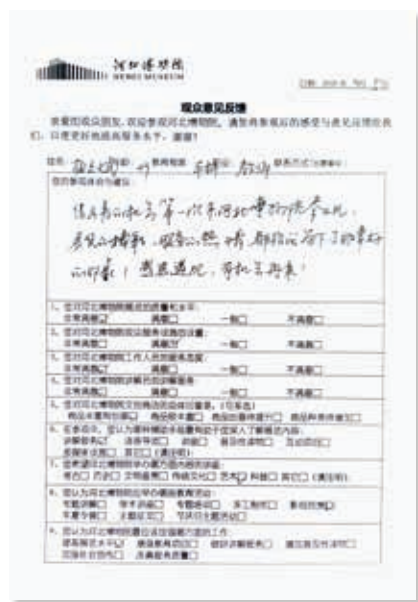
1. 观众基本情况分析



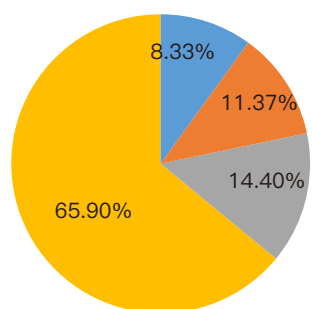
观众年龄

从观众年龄分布来看，以 19-29 岁的人群为主。

■ 18岁及以下 ■ 19-29岁 ■ 30-39岁 ■ 40-49岁 ■ 50岁及以上



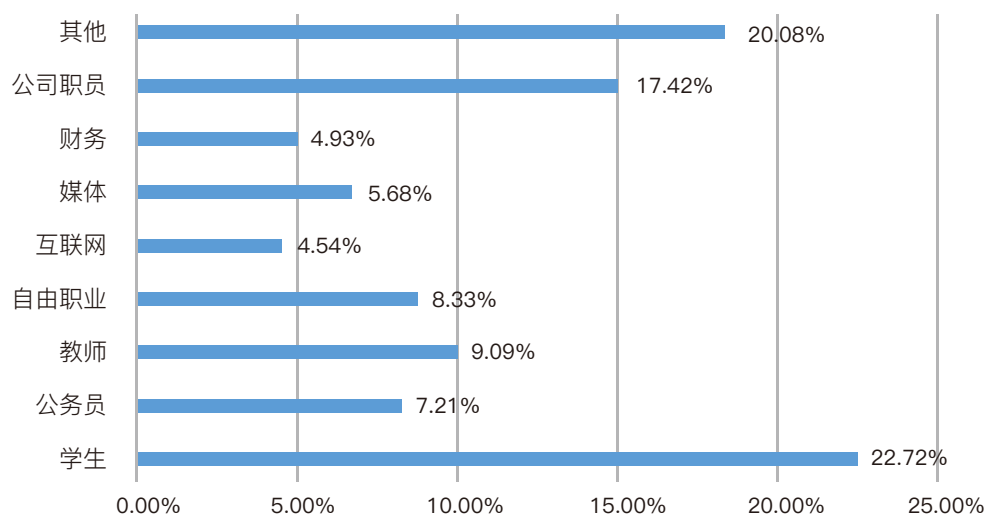
观众调查问卷



观众受教育程度

从观众受教育程度来看，本科及以上学历占65.90%，高中学历为14.40%，初中学历为11.37%，小学学历为8.33%。

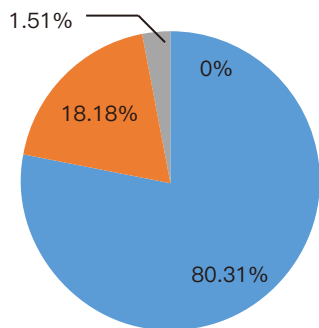
■ 小学 ■ 初中 ■ 高中 ■ 大学本科及以上



观众职业

从观众职业分布来说，学生22.72%，公务员占7.21%，教师为9.09%，自由职业者为8.33%，互联网4.54%，媒体5.68%，财务4.93%，公司职员17.42%，其他20.08%。

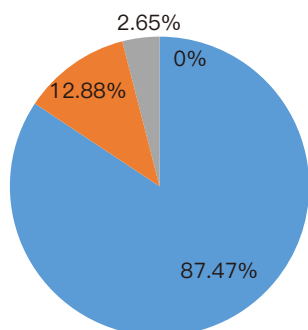
2. 观众满意度分析



观众对河北博物院展览质量满意度分析

对展览质量水平的总体满意度为98.49%（80.31%表示非常满意，18.18%表示满意），1.51%表示一般，无不满意现象。

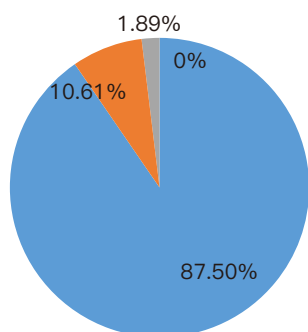
■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



观众对河北博物院服务设施满意度

对河北博物院观众服务设施的设置满意度为97.35%（84.47%表示非常满意，12.88%表示满意），2.65%表示一般，无不满意现象。

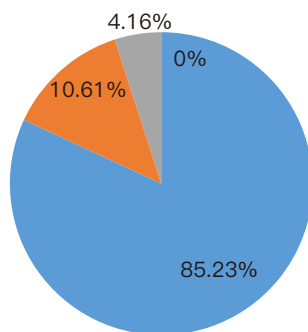
■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



观众对河北博物院工作人员服务态度满意度

对河北博物院工作人员服务态度满意度为98.11%（87.5%表示非常满意，10.61%表示满意），1.89%表示一般，无不满意现象。

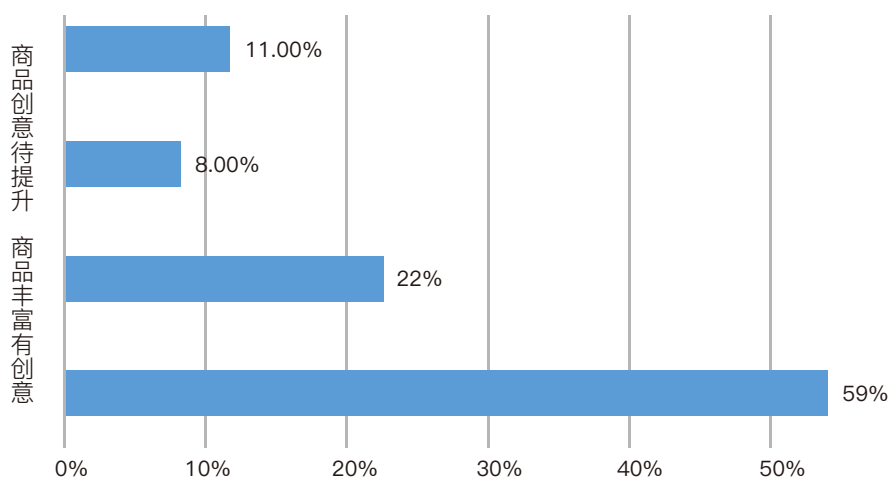
■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



观众对河北博物院讲解员的讲解服务满意度

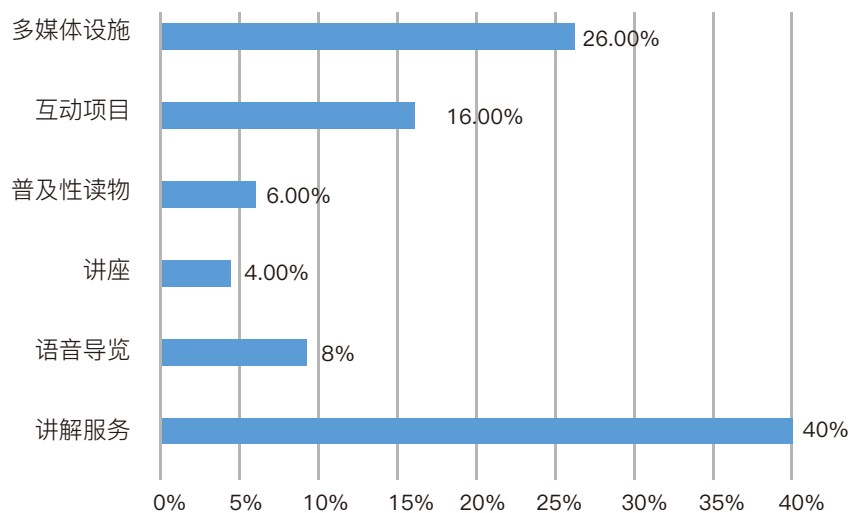
对河北博物院讲解员的讲解服务满意度为95.84%（85.23%表示非常满意，10.61%表示满意），4.16%表示一般，无不满意现象。

■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



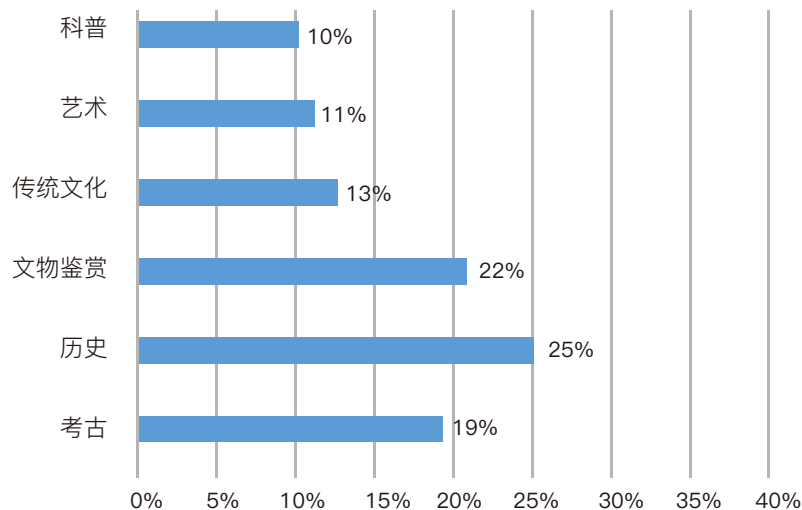
观众对河北博物院文创商店的总体印象

对河北博物院文创商店的总体印象，商品丰富有创意为 59%，商品较丰富为 22%。商品创意待提升为 8%，商品种类待增加为 11%。



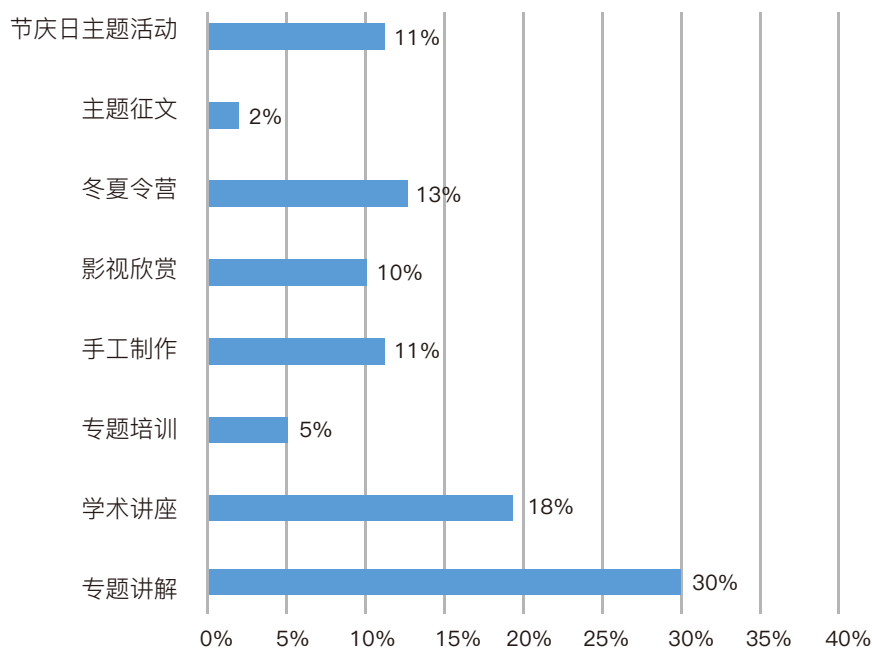
观众希望深入了解展览内容的方式

在参观中，观众认为有助于深入了解展览的辅助手段为：讲解服务最多占 40%、其次为多媒体设施、互动项目、语音导览、普及性读物、讲座。



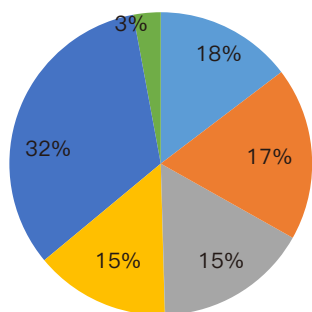
观众希望河北博物院举办的讲座内容

观众希望河北博物院举办的讲座内容依次为历史、文物鉴赏、考古、传统文化、艺术和科普。



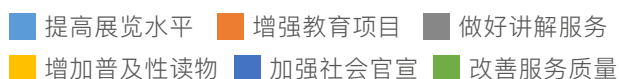
观众认为河北博物应该举办的教育活动

观众认为河北博物应该举办的教育活动依次为专题讲解、学术讲座、冬夏令营、手工制作、节庆日主题活动、影视欣赏、专题培训、主题征文。



观众认为河北博物院应该加强哪方面的工作

观众认为河北博物院应该加强哪方面的工作，占比最大的是加强社会宣传。



(四) 观众总体反馈

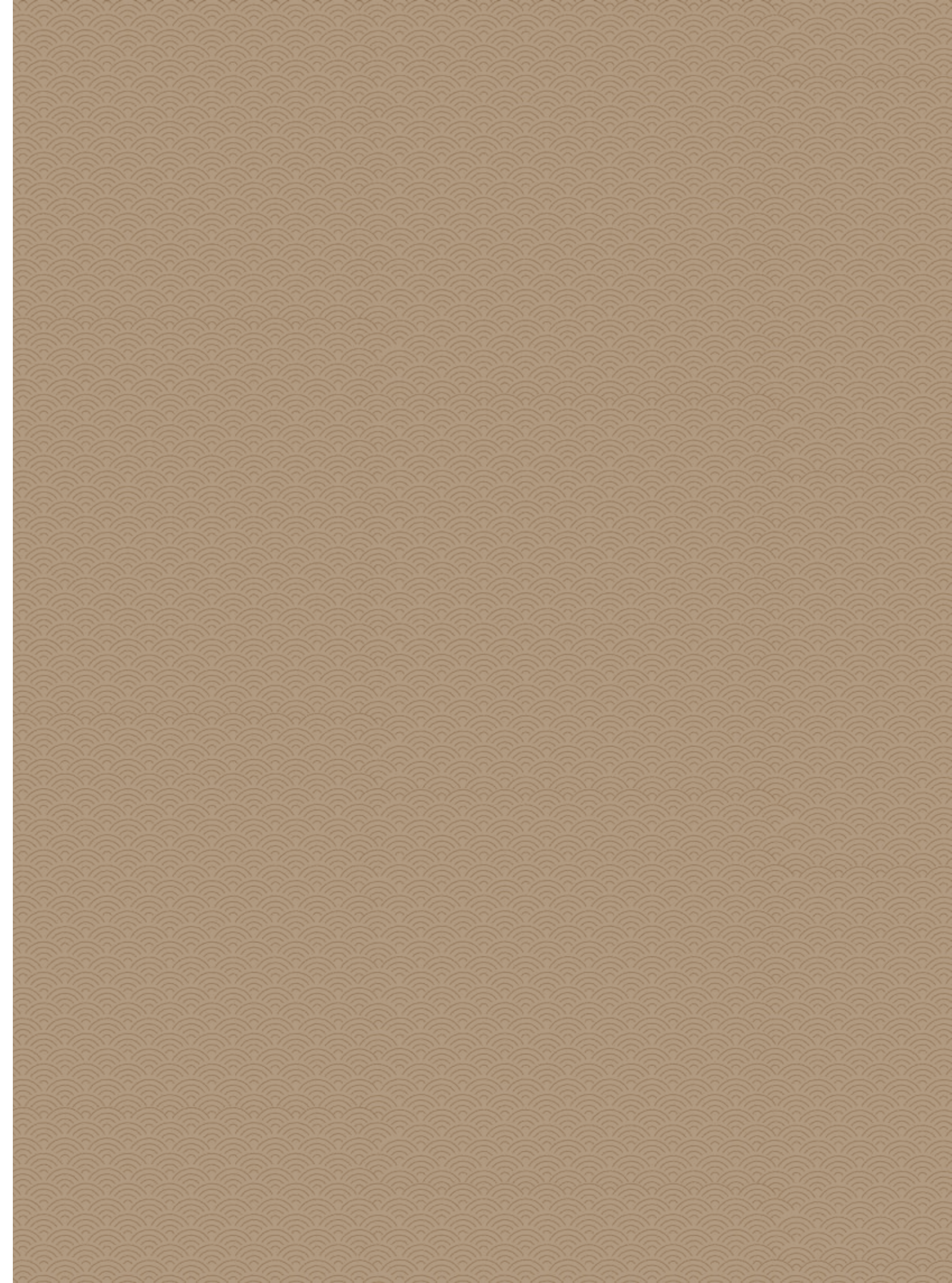
在 264 份调查问卷中，绝大部分受访者对河北博物院各项服务工作给出了良好积极的评价。

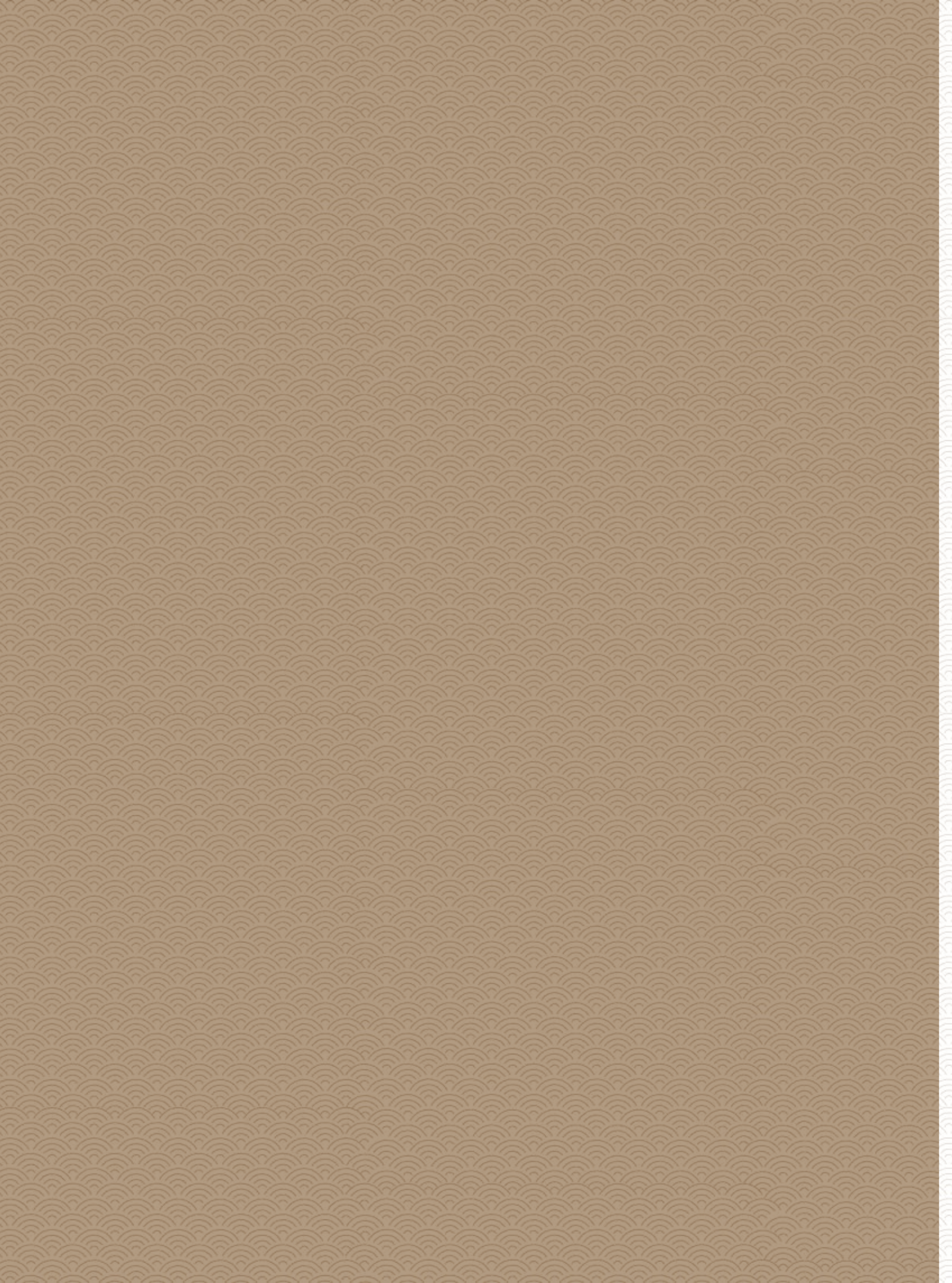
1. 对常设文物展览好评最多的是“战国雄风——古中山国”“大汉绝唱——满城汉墓”两大精华展览。

2. 对于讲解员讲解服务，观众们普遍非常认可。讲解员的讲解内容准确、工作态度热情周到，解答观众问题细致耐心等方面得到受访观众的一致好评，对孩子了解文物知识非常有帮助。此外，观众对志愿者讲解服务也十分满意。

3. 观众对于河北博物院公共服务设施基本持满意态度，大部分观众表示河北博物院环境优雅、公共设施比较完善、展厅布局比较合理以人为本，各项工作值得点赞。但也有部分观众表示河北博物院在某些工作方面还有所欠缺，并提出希望增设观众停车区、增加导引标识、导览地图、母婴室等建议。

4. 2020 年河北博物院推出多项不同主题的临时展览，通过调查分析，临时展览中最受小朋友欢迎的是“背着房子去旅行——贝类动物的世界”。





文创产品



Cultural and Creative Products

一. 稳步推进新产品研发

2020年，河北博物院新开设“香约河博”“和玉缘”“河博茶咖”三个品牌店，新研发文创产品98种。继院藏书画团扇受到观众喜爱后，新研究院藏书画折扇，更方便携带和使用；以院藏珍品蓝釉金彩月影梅纹杯为设计元素研发了文创对杯，礼盒精品包装，可做随手礼；以彩绘浮雕散乐图文物为设计灵感，新研发琵琶玉语、娓娓动听和田玉饰品系列、散乐团钥匙扣系列，深受观众喜爱；依托周之冕群芳竞秀图、文征明咏花诗卷，调制特色熏香类产品——荷花香、梅花香、梨花香、桃花香等，增强观众体验感，仿佛置身画中；继长信温饼和长信暖茶等食品类文创产品上架销售受到观众认可后，新研发现磨咖啡类、特调奶茶类、冷饮类等现制食品类文创产品。



01



02



03

01. 院藏书画折扇 02. 现磨咖啡 03. 三个品牌店

二. 积极参展参赛推广交流

积极与全国博物馆及相关文化产品领域对接交流，受邀参加了“水蕴华章—博物馆文化创意设计展”“2020中国国际品牌授权展览会”“第三届长三角国际文化产业博览会”“第八届成都国际旅游展”“第七届石家庄市旅游产业发展大会”“第九届河北省特色文化产品博览会”“第五届吉林雪博会”八个展会和展览活动，展出百余种河北博物院原创文化产品，受到业内外广泛好评。其中，在“第三届长三角国际文化产业博览会”上河北博物院荣获“优秀展示奖”、在“第八届成都国际旅游展”上荣获“最佳现场奖”、在“第五届吉林雪博会”荣获“最佳展示奖”。



报送 34 件文创产品参加“2020 博物馆在移动”项目。参加 2020 中国旅游商品大赛，河北博物院长信宫灯温暖系列产品荣获入围奖。组织孩儿垂钓香器、山字形器包、汉代绢纹系列等三个系列产品参加“全国文化创意产品推介活动”，现已全部通过初选，进入终评阶段。组织 18 款产品参加“2022 北京冬奥会文化创意产品遴选活动”。

三. 持续拓宽产品营销渠道

2020年，河北博物院继续拓宽文创产品营销渠道，拓展河北博物院文化传播广度，进一步发挥文化传播功能，丰富大众文创生活体验。新增河北博物院文创体验店2家：在冀台联文化创意园区开设“河北博物院文创商品店”，在以岭健康城内开设“河北博物院文创体验区”，让更多的民众能享受到河北博物院文化，将博物馆文化带回家。

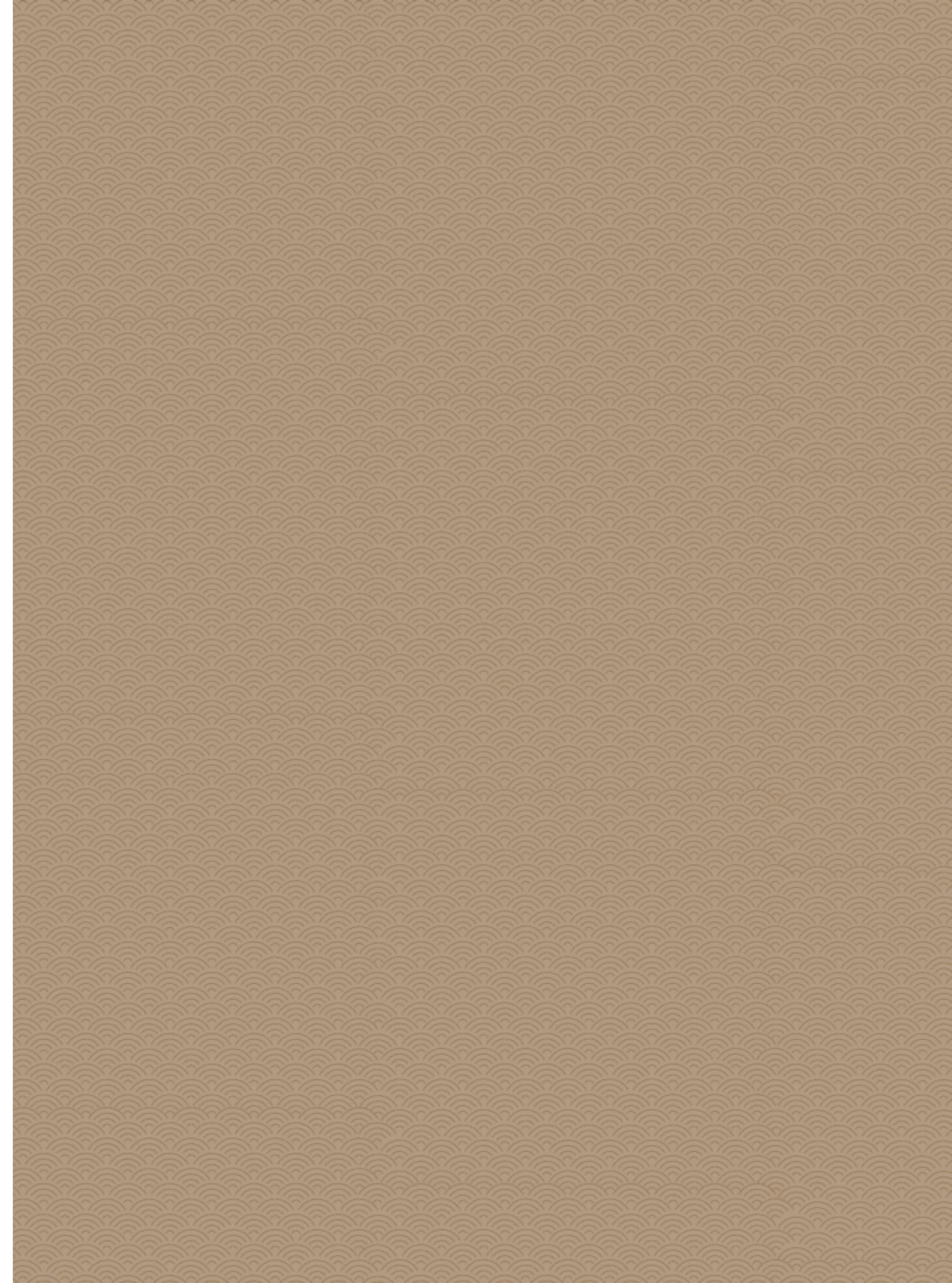


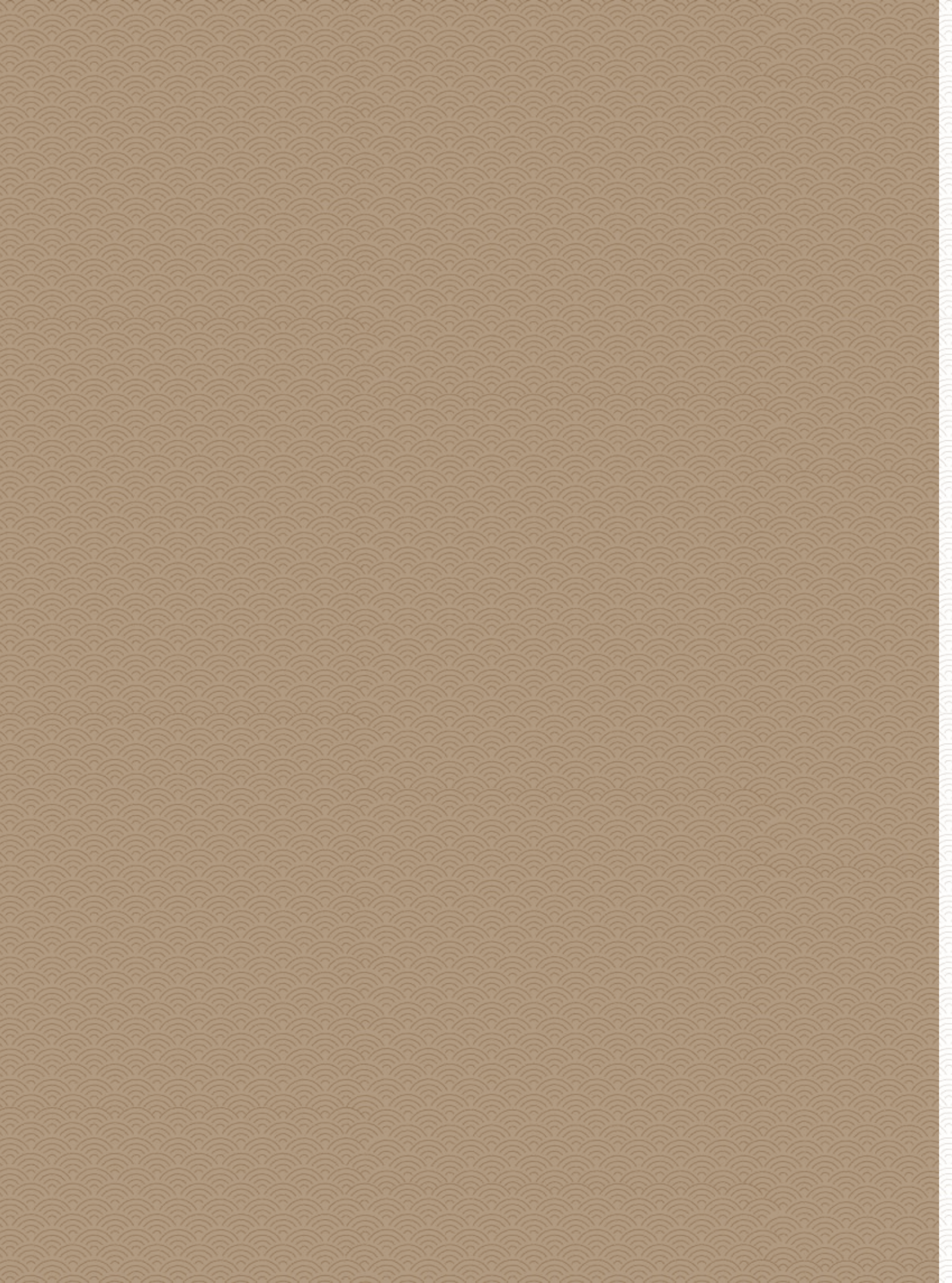
01

为丰富公众居家精神文化生活，方便购买河北博物院文创产品，积极推动线上销售平台建设，在天猫、微信商城开设了河北博物院文创产品线上店；与国内7家博物馆共同举办文创产品线上销售活动；参与中国文物报社、天猫文创店等联合举办的“天猫新文创掌上博物馆开馆夜”直播宣传活动，罗向军院长亲自向全国网友推介河博文创产品，观众浏览量达到730万人次。



02





文物保管与利用



Preservation and Utilization of Cultural Relics

一. 开展文物库房专题调研活动

为改善文物库房条件，开展河北博物院文物库房现状及发展需求调研工作。调研组对河南博物院、安徽博物院、南京博物院、孔子博物馆、山东博物馆等库房建设及设施设备情况进行了实地考察，完成《河北博物院文物库房现状及发展需求调研报告》和《河北博物院育才院区库房改扩建项目项目建议书》，为推动文物库房的改造提升打下基础。



01



02

01. 调研组与安徽博物院专家举行座谈
02. 文物库房调研组调研南京博物院摄影室

二. 做好库房文物管理和保护工作

(一) 加强馆藏文物的保护管理, 严格按照《河北省馆藏文物保护管理操作规程》规范文物保管的各个环节。认真做好展厅和库房藏品的日常统计、整理、排架、通风、防虫等工作, 重点做好文物进出库、提借点交重点环节的规范操作。做好库房文物的日常管理, 确保文物安全。

(二) 不断完善文物保护手段, 加强文物科技保护力度。完成国家重点文物保护专项补助资金项目“河北博物院馆藏文物预防性保护项目”, 针对河北博物院文物库房、展厅的文物保存环境进行质量监测与调控, 建立比较完善的文物保存环境监测系统; 采购“馆藏文物藏品综合管理系统”, 提升藏品信息化管理水平; 制定《河北博物院藏可移动珍贵文物修复方案》, 旨在对亟待修复保养的文物进行养护修缮, 现已通过省文物局审批; 推进“河北博物院建华库房消防改造工程”, 进一步消除隐患, 筑牢安全基础。



01



02

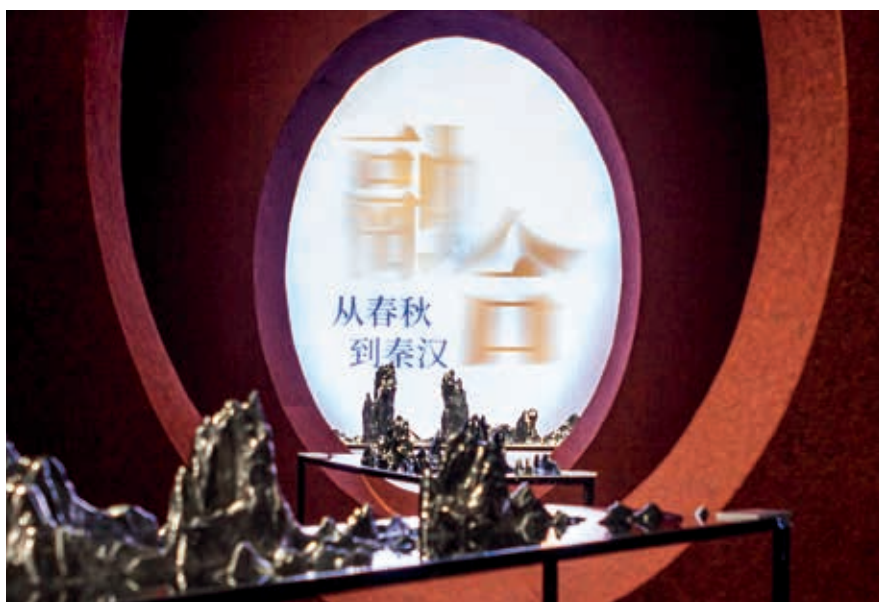


03

01. “预防性文物保护项目自动监测系统”施工
02. 藏品数字化管理系统会议
03. 河北博物院建华库房消防改造工程协调会议

三. 加强文物利用, 提供精品文物协助办展

向南京博物院提供 54 件 / 套精品文物协助举办“融·合: 从春秋到秦汉——中国传统文化中的多元与包容”展。展览从政治经济、思想文化、社会生活、交流融合等方面全面展示春秋到秦汉的历史面貌, 着重以宏大文化视角, 诠释中华民族用 1000 年的不懈努力奠定了生生不息、绵延至今 2000 年中华文明传统的过程中, 表现出的自强不息的创新精神和海纳百川的开放胸怀, 并以此表达尊重和保护文化多样性, 汲取优秀文化养分以获取不竭动力, 在构建人类命运共同体的今天更具现实意义, 在致力于平等的博物馆主题下更具指引意义。



展览海报



展厅布展

四. 加大共享力度, 助力社会科学研究

(一) 3月4日, 为美国加州大学圣塔芭芭拉分校历史系李安敦教授提供满城汉墓出土文物图片资料(及使用授权服务)用于编辑出版学术著作 *The Black Land and the Middle Kingdom*。

(二) 5月14日接待河北钱币博物馆崔仁斌来文物库房查找关于晋察冀边区的文物史料。

(三) 6月22日, 为复旦大学文物与博物馆学系讲师孔达提供“窦绾金缕玉衣”文物图片资料(及使用授权服务)用于出版图书《博物馆、国际展览与中国文化外交》。

(四) 7月2日, 为美国芝加哥大学艺术史系巫鸿教授提供“错金铜博山炉”文物图片资料(及使用授权服务)用于出版专著《中国艺术与王朝更迭: 话语与实践》。

(五) 7月13日, 为省消防救援总队办公室提供本院基本陈列、专题展览文物图片、历史照片资料用于筹备建设消防史馆。

(六) 9月24日, 为国家博物馆“中国古代服饰展”提供汉墓文物信息资料。

(七) 10月, 提供相关文物资料和照片, 协助沧州市博物馆仿制河北博物院满城汉墓出土16件/套中医药文物。

(八) 11月5日, 为衡水市文化广电和旅游局筹备“湖城春秋 文物衡存”陈列仿制重点文物提供文物图片、三维数据资料咨询服务。

(九) 11月5日, 为国家博物馆“徐悲鸿艺术展”提供文物信息资料。

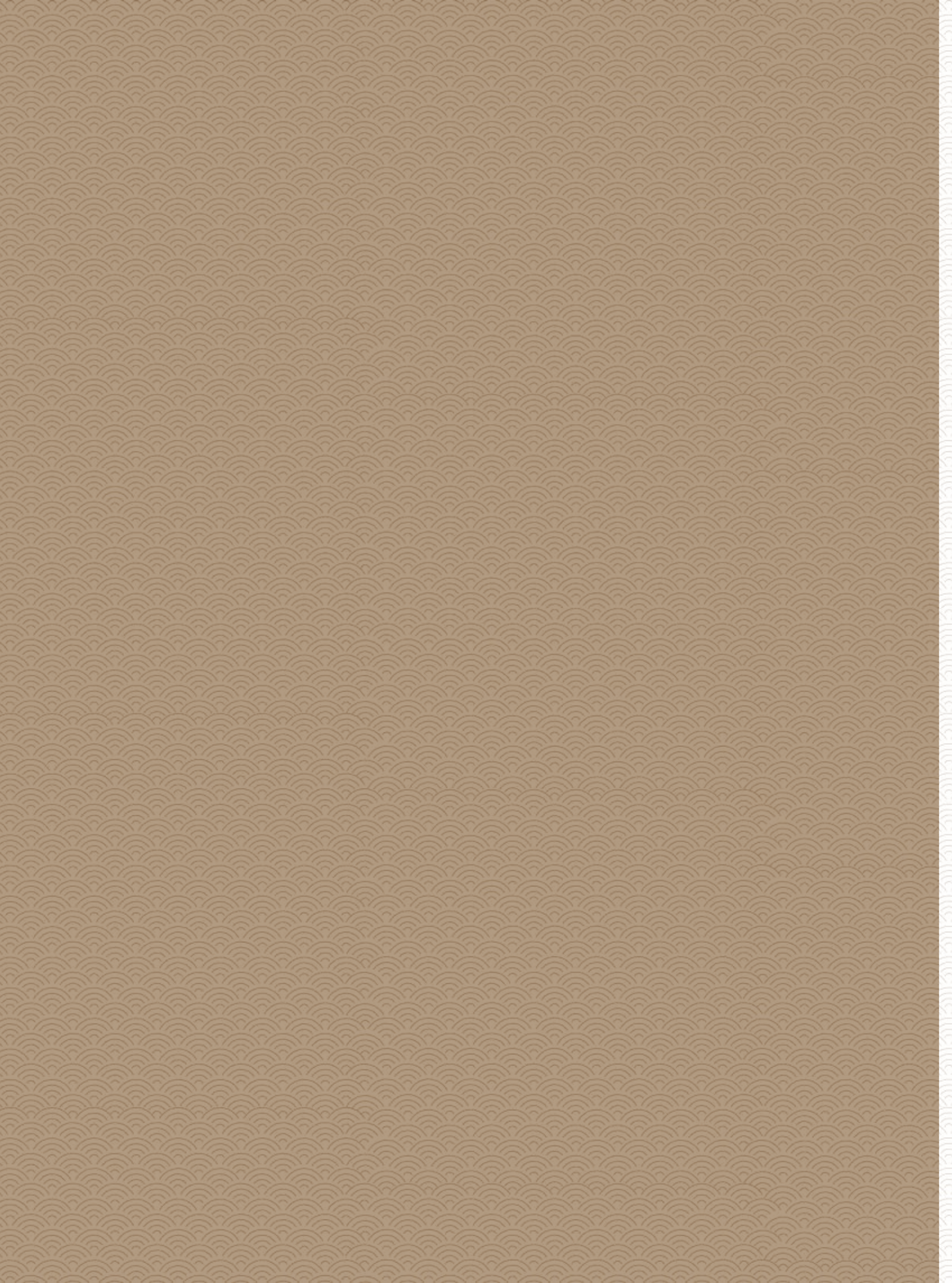
(十) 11月5日, 为中国文物信息咨询中心赴法国“中国石窟艺术展”提供文物信息资料。

(十一) 11月20日, 为成都博物馆“列备五都——秦汉时期的中国都市”展提供文物信息资料。

(十二) 12月17日, 为衡水市文化广电和旅游局提供“青釉仰覆莲花尊”文物三维数据资料用于仿制衡水市博物馆基本陈列“湖城春秋 文物衡存”所需重点展品。

(十三) 12月17日, 为台北故宫博物院指导委员朱惠良因出版学术专著申请使用“长信宫铜灯”文物图片资料提供咨询服务。

(十四) 12月28日, 为保定市博物馆提供馆藏与保定相关文物图片、三维数据、视频资料用于筹备基本陈列“保定故事”。



图书资料保护利用



Protection and utilization of books and materials

一. 古籍整理保护

完成 95 部三级以上古籍普查数据审核；完成 14 部古籍、民国线装书数据著录；完成善本古籍库 500 余函地方志整理调架，核对并为其中 70 余册更换书标。为古籍书橱定期放置防虫樟脑药品，为古籍书库进行日常除尘、清扫、整理、整架、通风。

二. 书刊数字资源采编典藏

采购《中国美术全集》《国家图书馆宋元善本图录》等新书 685 种共 970 余册；征订报纸 11 种、期刊 66 种。



01

为充分利用馆藏文献资源，更好助力本院各项业务工作的开展，以微信推送方式将新投入流通的文献资源分期分批进行院内发布，全年共编辑发布 6 期，反响良好。

积极开展业内图书资料交流，完成与国家博物馆、广东省博物馆、成都博物馆、四川博物院等图书资料交流，接收赠书 69 种共 84 册。



02

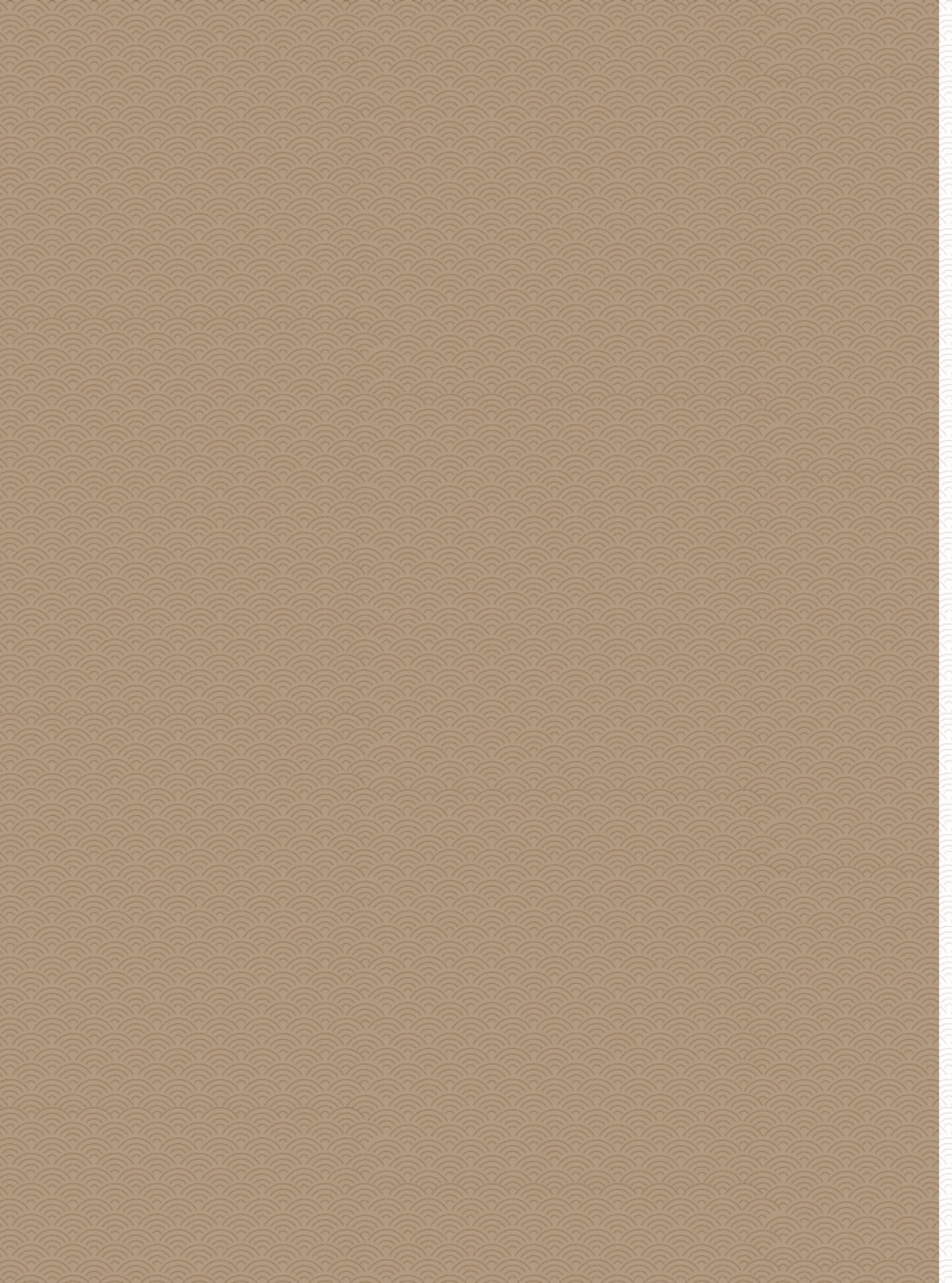
01. 新入藏部分精品图书

02. 微信推送发布新书

三. 读者服务

“河北博物院文博知识资源库”“河北博物院图书文献资料室”“我爱图书馆”等业务系统持续正常运行，提供院内公共服务，各数据资源库访问 8936 人次，检索文件 436833 条，下载 10950 篇。为全院职工及境内外相关文博单位、科研院所等学术机构提供了图书、期刊、古籍、民国文献、业务档案的查询、咨询、借阅、复制、提供、授权等服务，年服务读者 500 余人次。组织中国知网文博系列产品、万方数据地方志库及论文库院内试用。





文物鉴定与征集



Identification and collection of cultural relics

一. 文物鉴定工作

(一) 涉案文物鉴定

2020年,组织开展涉案文物鉴定工作39次,对曲阳县公安局、保定市监察委员会、邯郸市公安局峰峰矿区分局、衡水市公安局、献县公安局、石家庄市公安局桥西分局、井陘县公安局、安平县公安局、赞皇县公安局、张家口市公安局、邢台市监察委员会、邯郸市公安局冀南新区分局、保定市公安局竞秀区分局、保定市清苑区监察委员会、三河市公安局、迁安市公安局、邢台市公安局桥西分局、河北省冀中公安局瀛洲分局、景县公安局、涉县公安局、清河县公安局、蔚县公安局、张北县公安局、献县公安局等有关部门提交的涉案物品进行了鉴定。鉴定涉案物品共计806件/套。其中,二级文物10件,三级文物21件,一般文物296件/套,当代工艺品497件。

另外受当地公安部门邀请,先后到磁县、清河县、蔚县、张北县等地案发现场,对古墓葬盗掘现场进行勘察、评估。



01



02

(二) 馆藏文物鉴定

对平泉县博物馆馆藏部分文物进行了等级鉴定。鉴定文物石器和书画等，共计 21 件。其中，1962 年出土于平泉市北五十家子镇头道营子村辽大长公主墓的辽“秦晋国大长公主”耶律观音女石棺等 4 件石器，出土地点准确，时代特征明显，具有特别重要的历史、科学和艺术价值，定为一级文物；“写经换鹅图”等 7 件书画作品定为三级文物；“喜上眉梢图”等 10 件书画作品定为一般文物。

(三) 文物进出境审核鉴定

代表国家文物局行使文物进出境审核行政许可职责，开展文物临时进境复出境审核。10 月 26 日赴成都对河北博物院引进的意大利展览“彩绘地中海——一座古城的文明与幻想”134 件展品进行了现场鉴定，并出具《文物临时进境展览复出境证明》。



03



04

01-02. 涉案文物鉴定现场

03. 鉴定组勘查古墓盗掘现场

04. 文物进出境鉴定现场

二. 文物征集工作

(一) 注重宣传, 主动征集

2020年注定是不平凡的一年。年初, 一场突如其来的“新冠疫情”悄然而至。同时, 2020年也是我国脱贫攻坚收官之年。为铭记社会各界“同舟共济、众志成城、科学防疫、全民防疫”的抗疫功绩和“志向坚定、主动作为、自强不息、一往无前”的新时代愚公精神, 河北博物院及时向社会发布公告, 积极主动开展“抗疫”和“脱贫攻坚”见证物征集工作, 共征集到文物资料371件, 不仅丰富了藏品, 也取得了良好的社会效益, 增强了社会关注当代社会重大历史事件和社会生活见证物的责任意识、历史意识。

(二) 医疗单位捐赠抗疫见证物情况

省内各医疗单位捐赠各类抗击“新冠肺炎疫情”见证物共计266件。

1. 征集河北医科大学第三医院抗疫见证物。组织在河北医科大学第三医院举办的“抗疫见证物捐赠仪式”, 征集其捐赠的全体队员签名的队旗、防护服等12件物品。院长罗向军为河北医科大学第三医院颁发收藏证书。



2. 征集河北省人民医院抗疫见证物。包括河北省人民医院副院长吕佩源率领“河北省驻沪入境防疫医疗队”工作期间上海市河北商会赠送的锦旗, 以及在疫情期间发表指导性抗疫文章、河北省人民医院赴鄂抗疫一线工作人员捐赠的请战书、防护服、洗手衣等抗疫见证物共计62件。

3. 河北医科大学第二医院医生李海涛捐赠疫情期间赴非洲抗疫见证物2件。

4. 河北省胸科医院捐赠防护服、请战书等抗疫见证物14件。

5. 石家庄市疾病预防控制中心捐赠抗疫见证物共计98件。征集石家庄市唯一一名援鄂流行病学调查人员朱建良支援武汉江岸区疫情防控工作时穿的工作服, 各级卫生部门给他的感谢信等。



02



03



04



05

- 01. 河北医科大学第三医院捐赠仪式
- 02. 河北省人民医院医务人员援鄂防护服
- 03. 上海市河北商会赠送给河北省驻上海入境防疫医疗队的锦旗
- 04. 河北医科大学第二医院援非抗疫见证物
- 05. 河北省胸科医院的请战书

6. 石家庄市急救中心捐赠抗疫见证物 10 件。
7. 石家庄市第八医院捐赠条幅、党员团员战疫突击队旗子等抗疫见证物 4 件。
8. 石家庄以岭药业股份有限公司捐赠抗疫见证物 13 件。
9. 石家庄庭瑞中医精神康复医院捐赠抗疫见证物 4 件及照片 41 张，共计 45 件。
10. 石家庄市卫生健康宣传教育中心金朝晖拍摄的有关抗疫视频 3 个。
11. 河北省医学会捐赠慰问信和倡议书 3 件。

(三) 社会各界捐赠抗疫见证物情况

社会各界捐赠各类抗击“新冠肺炎疫情”见证物共计 66 件。详情如下：

1. 河北美术出版社捐赠《画说“新冠”——科学防控新型冠状病毒肺炎宣传手册》3 册。
2. 河北科学技术出版社捐赠《新型冠状病毒感染的肺炎 心理防护指南》和《新型冠状病毒感染的肺炎 公众预防指南》各 2 册，共计 4 册。
3. 巨鹿县高绍科捐赠疫情期间出入证明 6 件。
4. 定州文化馆王佩无偿捐赠其创作的定州赴鄂抗击新冠病毒疫情的 16 名医务人员画像作品，以及钟南山、张伯礼、张定宇、陈薇的画像，共计 36 幅。
5. 河北博物院职工郝建文捐赠书法作品 8 件，将疫情期间“封城”“隔离”“清零”等有意义的时间节点以书法形式记录下来。疫情期间工作人员居住小区的出入证明 8 件及省血液中心为河北博物院职工在疫情期间无偿献血发放的感谢状 1 件。
6. 通过邮箱收集有关新冠病毒疫情的资料信息 100 余条，包括图片、诗文、书画作品等。



01



02

01. 援鄂流调队员朱建良的工作马甲

02. 抗疫宣传册

2020 年疫情见证物捐赠明细

捐赠者	捐赠物品名称	件 / 套数
河北 医科大学 第三医院	全体队员签名的队旗	1
	全体队员签名的防护服	1
	武汉江岸方舱给队员做的纪念牌	1
	武汉江岸区政府给队员制作的水晶纪念牌	1
	武汉市第七医院给队员发的纪念证书	2
	武汉返回石家庄的登机牌	2
	江岸方舱医院制作的光盘	1
	河北医科大学第三医院编：《战疫回眸》	3
河北省人民医院 副院长吕佩源	上海市河北商会赠送给河北驻上海入境防疫医疗队的锦旗：情系冀沪 抗疫英雄 燕赵风采 时代楷模	1
	《中国卫生》2020.07 期 《把好四道“门” 管好四类“人”》作者：吕佩源	1
	《中国医院管理》2020.06 期 《常态化疫情防控下 综合医院无症状感染者防控体系的构建与完善》作者：吕佩源 高文娟 何其慧	1
	《中国医院管理》2020.09 期 《常态化疫情防控下 综合医院防控体系的构建》 作者：吕佩源 高文娟 何其慧	1
	《河北省人民医院》2020.04 期 卷首语《医院新冠肺炎常态化防控形势下几个重点强调的问题》作者：吕佩源	1
	《河北省人民医院》2020.05 期 卷首语《常态化形势下防控无症状感染者的“三把利剑”》作者：吕佩源	1
	《河北省人民医院》2020.06 期 卷首语《新冠肺炎疫情常态化防控形势下我院预检分诊工作须把握的几个要点》作者：吕佩源 《吕佩源副院长赴上海执行疫情防控任务并取得阶段性成效》	1
《河北省人民医院》2020.07 期 《吕佩源副院长在上海带队参加疫情防控工作取得丰硕成果》	1	

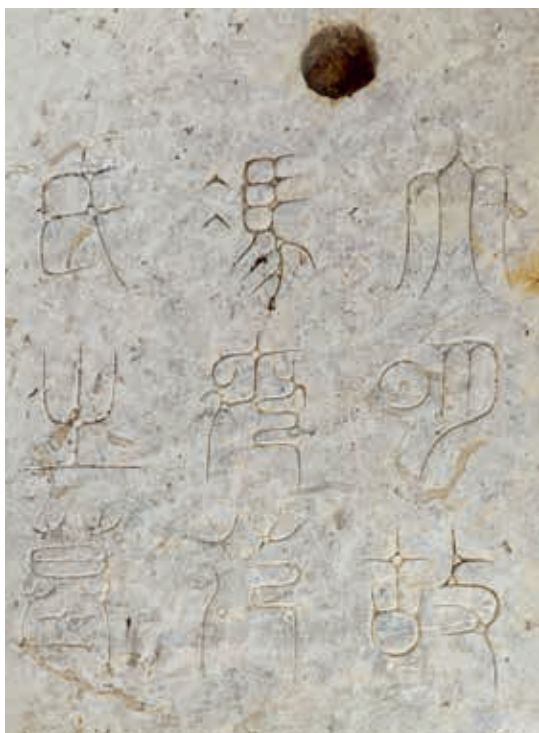
河北省人民医院 副院长吕佩源	《河北省人民医院》2020.08 期 《吕佩源副院长圆满完成在上海工作任务载誉而归》	1
	《健康报》2020 年 6 月 15 日 《常态化防控 预检分诊要把握三个核心》 作者：吕佩源	2
	《医院管理论坛报 现代护理》2020 年 6 月 11 日 《疫 情防控常态化下综合医院不可忽视的几个环节》 作者：吕佩源	2
	《“补网”、“密网”与“用网”——青岛和喀什案 例给我们带来的警示和启示》吕佩源手稿 2020.11.2	1
	河北省人民医院新型冠状病毒肺炎护理防疫工作手册	1
河北省人民医院	“戈澜”紫外线灯	1
	ICU 紫外线灯（含灯管）	1
	王娜的护士服	1
	ICU 支援沧州护理人员穿的防护服内的洗手衣	1
	齐宏波、马姍支援武汉护理人员穿的防护服内的洗手 衣	2
	齐宏波的护目镜	1
	齐宏波的护目镜防雾剂	1
	韩卫彦的防护服（多人签名）	1
	感染科紧急医用物资防护服	1
	感染科隔离衣（普尔德）	1
	感染科各种类型防护服	4
	王溪溪、马维静的武汉大学中南医院感谢信	2
	赵春燕的入党申请书	1
赵春燕的战地思想汇报、学习笔记、日记	3	

河北省人民医院	刘秋立的 2020 抗击新冠肺炎纪念册	1
	赵媛洁的童心、童声抗“疫”图册	1
	护理部河北省人民医院 新型冠状病毒肺炎护理防疫工作手册	1
	韩卫彦、齐宏波的武汉雷神山医院的工作服	2
	齐壮丽的武汉雷神山医院的工作服	1
	王溪溪的武汉雷神山医院的工作服	1
	周荣荣的武汉雷神山医院的工作服	1
	赵媛洁的支援武汉期间，酒店送的纪念手绘服装	1
	王娜的赠送给支援武汉护理人员的武大樱花书签	2
	刘娜娜、赵媛洁的武汉大学中南医院医护通行证	2
	齐壮丽的抗疫结束汇报演出《若我归来》朗诵稿	1
	ICU 的支援沧州人员凯旋欢迎会条幅	1
	齐宏波的支援武汉第七医疗队合影	1
	赵春燕、周荣荣的河北支援湖北第七医疗队 “女神节慰问卡”	2
	马维静、齐壮丽的抗击新型冠状病毒疫情纪念相框	2
	周荣荣的援鄂往返机票、援鄂抗疫乘机纪念卡	3
	齐宏波的赠送援鄂人员慰问品提货卡	1
	ICU 为应对突发支援任务制定的应急装备清单	1
	齐宏波的小刀	1
河北医科大学 第二医院	圣多美和普林西比总理亲笔感谢信	1
	印有圣多美和普林西比和中国国旗的棉布口罩 (含：蓝色印花棉布包装袋一个)	1

河北省胸科医院	《我们的 2020 回“疫”录》	6
	防护服（含口罩）	2
	请战书	6
石家庄市疾病预防控制中心	抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情檄文	1
	决心书、请战书	24
	核酸检测人员工作防护服	1
	新冠肺炎感染预防公众指南（海报）	1
	朱建良照片、工作马甲及感谢信	30
	疫情防控工作照片	41
石家庄市急救中心	“守初心、担使命、抗肺炎、战疫情”倡议书	1
	中共石家庄市急救中心总支部委员会关于组建“党员、青年抗疫突击队”的通知	1
	中共石家庄市急救中心总支部委员会关于成立“党员、青年抗疫突击队”的通知	1
	关于成立抗疫一线临时党支部的请示	1
	关于成立抗疫一线临时党支部的通知	1
	致奋战在抗疫一线院前急救工作者的一封信	1
	致石家庄市急救中心职工家属的慰问信	1
	关于开通“疫情防控心理支持热线”的通知	1
	首战用我 用我必胜——石家庄市急救中心广大职工请战书（签名、手印）	1
	石家庄市急救中心 党员青年抗疫突击队（签名）队旗	1

石家庄市第八医院	团员青年战役突击队（旗子）	1
	共产党员战役突击队（旗子）	1
	医院条幅：战疫情 强心理 武汉加油	1
	新型冠状病毒感染的肺炎心理防护指南	1
石家庄以岭药业股份有限公司	抗新冠肺炎有效药“连花清瘟胶囊”纸质包装盒	10
	《中国实验方剂学杂志》2020年第11、12、14期	3
石家庄庭瑞中医精神康复医院	疫情期间医院工作人员照	41
	石家庄市求助管理站发给石家庄庭瑞中医精神康复医院救助病区的“荣誉证书”	1
	关于服用中药预防方剂的通知	1
	关于全员隔离的通知	1
	中精协抗精残服务小组志愿者（专家）报名表	1
石家庄市卫生健康宣传教育中心	石家庄市卫生健康委员会致全市医务工作者的一封信（视频）	1
	武汉归来（视频）	1
	英雄回家（视频）	1
河北省医学会	慰问信和倡议书	3
河北美术出版社	《画说“新冠”——科学防控新型冠状病毒肺炎宣传手册》	3
河北科学技术出版社	《新型冠状病毒感染的肺炎 公众预防指南》	2
	《新型冠状病毒感染的肺炎 心理防护指南》	2

巨鹿县高绍科	冀 F · E003N 通行证	1
	2020 年 1 月 30 日高绍科下乡督查“证明”	1
	2020 年 2 月 1 日 巨鹿县教育局发给县城各小区的高绍科“证明信”	1
	2020 年 2 月 6 日 巨鹿县教育局发的高绍科未到过疫区“证明信”	1
	2020 年 2 月 8 日 巨鹿县教育局和小区物业联合发的高绍科“证明信”	1
	2020 年 2 月 23 日 巨鹿县教育局和小区物业联合发的高绍科“证明信”	1
定州市 文化馆王佩	定州赴鄂医护人员 肖像画、前言、后语等（16 人 32 个画像）	32
	钟南山、张伯礼、张定宇、陈薇的画像	4
河北博物院	郝建文的书法作品	8
	职工居住小区出入证	8
	河北省血液中心发给刘佳的感谢状	1



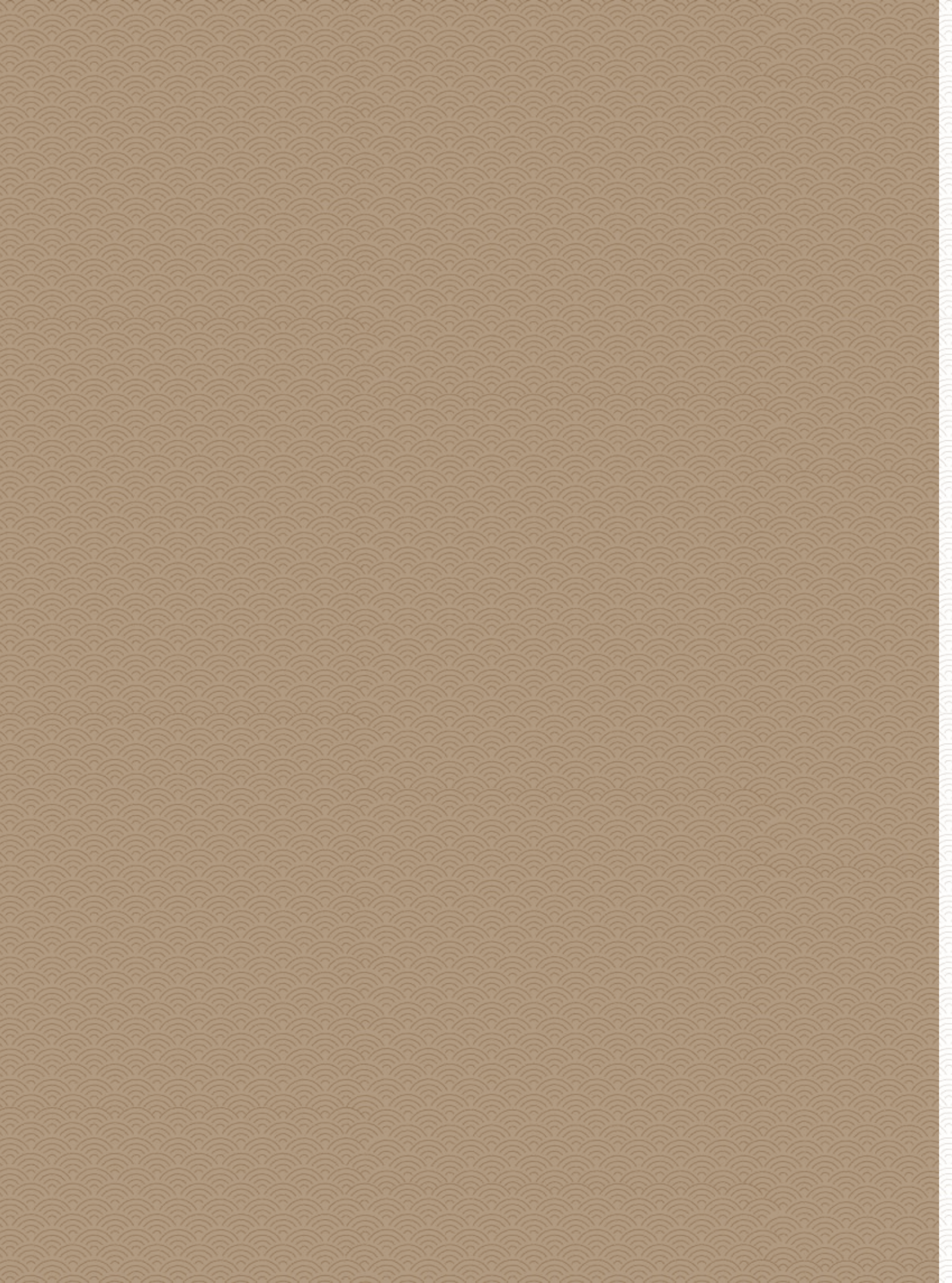
(四) 征集文物资料情况

共征集文物资料 39 件。

1. 许频频捐赠紫砂亚明四方壶一把。
2. 石家庄市民张双林捐赠解放前出版的《干部必读》两本。
3. 离休军人张士杰捐赠抗美援朝时期老照片 11 张。
4. 山东泰安人冯瀚霄捐赠“大明故冯母范氏之墓”墓碑一方。
5. 馆陶村民刘兴爱捐赠“清代藏传绿度母铜佛造像”一尊。
6. 河北省书法家协会会员杜英捐赠书画作品 20 幅。
7. 曲阳石雕非遗传承人王改敏捐赠玉石雕刻作品 2 件，一件是“白玉骑吼观音像”，在中国北方石材博览会雕刻艺术精品展“天工开物奖”中获金奖；另一件是套色玉释迦牟尼佛坐像，其榫卯镶嵌技艺获外观设计专利。
8. 潘小忠捐赠紫砂道方壶一件。



01. “大明故冯母范氏之墓”墓碑
02. 清代藏传绿度母铜佛造像
03. 套色玉释迦牟尼佛坐像



学术研究
与成果



Academic research and achievements

一. 举办学术会议

● “璀璨莹辉——希腊珠宝首饰文化展”大纲论证会

4月14日,河北博物院邀请世界史和珠宝等领域专家在南区会议室举行“璀璨莹辉——希腊珠宝首饰文化展”大纲论证会。会议中,河北地质大学宝石与材料工艺学院王礼盛院长对宝石分类及展品名称规范提出了宝贵意见,金翠玲博士对于“累珠”“扭丝”等工艺做出了补充说明;河北师范大学历史文化学院骆继光教授、李君芳副教授则从中西对比,以及希腊史分期的角度丰富了展览内涵。



● “夏冀：曹清 毛进 王文婕 可可四人展”暨疫情防控常态化下博物馆临时展览的组织与研究座谈会

“夏冀：曹清 毛进 王文婕 可可四人展”暨疫情防控常态化下博物馆临时展览的组织与研究座谈会于7月24日在河北博物院举办。浙江省博物馆首席专家陈浩、山西博物院研究员石金鸣、福建博物院院长吴志跃、江苏省美术馆副馆长陈同乐、复旦大学教授魏峻及“夏冀：曹清 毛进 王文婕 可可四人展”的主创人员,河北博物院策展团队,围绕博物馆的展览组织、博物馆与当代艺术、青年策展人员的培育与成长等主题展开探讨交流。座谈会由河北博物院院长罗向军主持。



● “福祿壽喜文化展”三方合作簽約

为增进自然科学、人文艺术、历史文化间的跨学科互动，促进馆际合作，河北博物院与浙江自然博物院、上海市历史博物馆本着“优势互补、合作共赢”的原则，决定共同举办“福祿壽喜文化展（暂定）”。8月11日上午，“福祿壽喜文化展三方合作签约仪式”在河北博物院举行。

三方负责人对展览主题和展览形式均提出了建设性的意见。严洪明院长从社会进步与时代发展的角度对吉祥文化进行了解读；胡江馆长提到自然与科技、人文与艺术的融合将会开启馆际合作的新天地；罗向军院长认为展览主题突出了当下人民对美好生活的向往，是三馆对建党一百周年的献礼。

最后，三方负责人签署了合作协议，进一步明确了各自工作内容和展期安排。并以此次签约为契机，进一步加强和扩大馆际合作，建立长效交流机制，在陈列展览、文化交流等方面开展进一步合作。



●《博物院》杂志“十三五”总结暨“十四五”规划研讨会

8月13日，河北博物院、首都博物馆、天津博物馆、中国科技出版传媒股份有限公司的领导专家齐聚畅谈，对《博物院》杂志“十三五”期间四方合作的成绩进行了总结，对“十四五”期间期刊的定位、办刊方向等发展规划问题展开探讨。

自2016年筹备创刊以来，《博物院》杂志在四方的共同努力下，逐步建立起比较完备的制度管理体系，组建起一支一流的办刊团队。刊物始终坚持正确出版导向，密切关注学术动态和热点问题，不断加强学术交流与合作，提升出版质量，社会影响力进一步扩大。在四方资源的大力支持下，刊物的销售量也逐年增加，自主发行和征订数量稳步提升。

《博物院》在未来的经营工作中，要坚持学术为先，内容为王，品牌为重，支持为要的“四为”原则。关注国际业内动态，保证质量为先，同时充分利用出版手段，发挥编委会、编辑部的层际作用，逐步发展编委组稿、一般稿件自投平台、专家库分层分级的模式。此外，重视人才培养，加强团队制度建设，保证办刊队伍专业化。



●中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专委会座谈会

为进一步拓展工作思路，激发前进活力，10月13日，河北博物院组织召开“中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专委会座谈会”。邀请部分专委会成员、专家学者围绕专委会2021年学术年会主题、未来几年学术年会主题的方向及专委会工作的具体抓手问题开展了深入探讨交流并达成了重要共识。座谈会由专委会秘书长刘栋主持。



● “狮子王——河北贝林厅”展览项目交流活动

10月23日，在河北博物院南区会议室举行了河北博物院“狮子王——河北贝林厅”展览项目交流活动。北京自然博物馆馆长孟庆金、浙江自然博物院院长严洪明、天津自然博物馆馆长张彩欣、山东博物馆研究馆员钟蓓、贝林基金会全球执行副总裁沈安琪作为专家组成员出席活动。专家组听取了北京洛德文博产业集团项目设计方案汇报。

专家组充分肯定了河北博物院“狮子王——河北贝林厅”展览主题策划与设计方案，一致认为“狮子王——河北贝林厅”展览项目选题准确，展陈思路有创新、有特点，该设计方案通过，并对展览项目的下一步工作提出了建设性意见。



● 2020 年全国典籍保护与利用线上培训班

12月14日至18日,由中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专委会主办的“2020年全国典籍保护与利用线上培训班”成功举行。

河北省文化和旅游厅党组成员、河北博物院院长、专委会主任委员罗向军致开班辞,她指出,在新冠肺炎疫情成为全球性危机的大背景下举办典籍保护与利用线上培训班,既是中国博物馆协会专委会服务会员、践行初心使命的重要举措,也体现了河北博物院、国家典籍博物馆作为公共文化机构满足人民在疫情期间更加凸显的文化需求的社会担当与人文关怀。

本次培训班面向公众免费开放了全部课程资源,收看、回看课程及考试、结业者逾3万人次。培训班特邀甘肃简牍博物馆馆长朱建军、国家图书馆副研究馆员易晓辉、北京大学图书馆研究馆员胡海帆、国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦、国家图书馆古籍馆资深修复师侯郁然五位专家学者,采用专家线上直播授课方式,先后讲授了《“简”述中国——甘肃简牍研究的学术历程与构想》《古籍纸张与传统手工纸》《碑志拓本的收集与整理——以北大图书馆藏张仁蠡柳风堂石墨为例》《宋元本鉴定基本途径》《中国古籍修复与装帧》课程。课程配合教学实操视频、案例展示等,为学员呈现了形式生动、内容丰富、数据详实的典籍保护与利用知识课堂。



2020 年参加学术交流活动情况一览表

参加人	会议主题	时间地点	交流题目
罗向军	中国博协 2020 年专业委员会座谈	1 月 6 日 中国人民革命军事博物馆	
罗向军	中国博协传媒专委会学术论坛暨“数据·知识·智慧——博物馆的职责与使命”论坛	1 月 8 日—12 日 海南博鳌南海博物馆	博物馆的数字化与智慧化
刘 栋	全国博物馆文化创意论坛	1 月 8 日 福建福州	文创开发“最后一公里”之问题、对策思考与期待
罗向军	山西博物院“晋魂”基本陈列提升专家论证会、山西博物院 2019 年展览汇报会	1 月 14 日—16 日 山西博物院	
李 新	《博物馆能源管理体系建设与实施指南》团体标准发布会	1 月 15 日 国家博物馆	
罗向军	中国大运河博物馆“大运河沿岸的文化生活”等展览内容设计文本初稿评审会	3 月 13 日—15 日 南京博物院	
罗向军	全国博物馆十大陈列展览精品推介终评会	5 月 15 日—18 日 江苏南京	
刘 栋	“中国马镇杯”第二届河北省文创和旅游商品创意设计大赛~文创设计沙龙(石家庄站)	6 月 16 日 石家庄	博物馆文化资源与创意设计
罗向军	博物馆创新论坛	7 月 16 日—19 日 浙江桐庐	
刘德发	《文物之美》系列丛书启动暨座谈会	7 月 17 日 中国美术出版总社	
罗向军 刘 栋	传统文化创造性转化、创新性发展座谈会	7 月 24 日—26 日 承德市文物局	
刘 栋	中国文物报发行宣传工作座谈会	9 月 3 日—5 日 江苏苏州	交流发言
李 新 李 岩	《博物馆设备经济运行和安全维护管理规范》团体标准研讨会	9 月 8 日—9 日 国家博物馆	

罗向军	中国博协第七届会员代表大会	9月17日—18日 北京	
罗向军 梁皓玮	中国博协数字化专业委员会常务委员工作会暨“智慧博物馆创新论坛”交流活动	9月20日—22日 吉林长春	
林章芹	中国文物报社“十二生肖展研讨会”	9月23日—25日 上海	
刘 栋 曹 雪	中国博物馆协会文创产品专业委员会 2020 年年会	9月23日—25日 陕西历史博物馆	
徐艳红 武 贞	孔子博物馆展览专家评审会	10月9日 孔子博物馆	
刘 栋	2020 年全省旅游特色商品购物店和旅游休闲购物街区创建工作现场会	10月27日 石家庄	守正创新 将文创商店打造成“最后一个展厅”
罗向军	《中国少数民族文物图谱》编纂出版工作会	11月1日—3日 北京	
姚 颖	第二届手工艺传习研讨会	11月3日—6日 广东省民间工艺美术馆	
刘 栋	中国博物馆协会专业委员会座谈会	11月13日 北京	汇报发言：图文典拓专委会近年重点工作、2021 年工作计划
罗向军 刘卫华	大运河博物馆联盟成立大会	11月13日—15日 江苏南京	规范教育项目开发，推进大运河文化进校园
刘 栋 关继畅	中国电信智慧文旅创新发展大会	11月17日 甘肃兰州	
徐艳红 李雅雯 付丽琛	2020 中博协志愿者工作委员会年会	11月18日—20日 安徽合肥	

刘卫华	中国美术出版总社 2020 年度 高校和博物馆工作会议	11 月 25 日 北京	深入开发博物馆资源，做 好新时代美育
张晓鹏	2020 儿童博物馆教育研讨会	11 月 25 日 北京	
徐艳红 武 贞	“弘扬中华优秀传统文化 培育 社会主义核心价值观”主题座 谈会	12 月 1 日—3 日 辽宁沈阳	坚持守正创新，弘扬优秀 文化
罗向军	2020 年全国革命文物保护利 用十佳案例宣传推介活动终 审会	12 月 2 日 北京	
罗向军	国际博物馆协会国际博物馆研 究与交流中心揭牌仪式暨新冠 疫情下的博物馆观察与分析学 术研讨会	12 月 10 日 上海	
黎 波	文旅融合背景下博物馆高质量 发展论坛	12 月 17 日—19 日 南京博物院	关于旅游市场与博物馆 的一点思考
罗向军	中国博协“讲故事的人”高端 论坛暨陈列艺术委员会 2020 年年会	12 月 18 日—19 日 江苏南京	
徐艳红 武 贞 范德伟	2020 年中国博物馆协会展览 交流专业委员会年会	12 月 23 日—25 日 吉林长春	从“观望”到“行动”： 后疫情时代河北博物院 策展探索与尝试
刘 栋	中国博物馆协会市场推广与公 共关系专委会 2019—2020 年 度工作会议	12 月 24 日—27 日 吉林长春	代表专委会做会议总结 发言
罗向军 林章芹	“博物馆展示与文化遗产”学 术研讨会	12 月 25 日—27 日 河南郑州	



01



02



03

01. 罗向军院长在 2020 智慧博物馆创新论坛上做专题报告
02. 刘栋副院长主持“当前文创发展存在的主要问题及展望”专题论坛
03. 徐艳红副院长在中国博物馆协会展览交流专业委员会年会上发言

二. 编辑出版工作

(一) 院刊建设

2020年,《文物春秋》正常出刊6期,共发稿82篇,约78万字,其中综合研究类论文37篇,考古发掘报告11篇,博物馆学研究文章13篇,文物介绍与研究文章18篇,新书评介3篇。

继续推出《文物春秋》公众号,全年共推送144次,其中推送本刊文章81篇,单篇阅读量最高5939次,期刊影响力持续上升。《文物春秋》淘宝店、微店已于11月正式上线,为读者在线购买期刊提供了便利。



(二) 《博物院》杂志

由科学出版社与首都博物馆、天津博物馆、河北博物院联合举办的国家级博物馆行业学术期刊《博物院》(双月刊),出版6期,助力文博研究与文化传播,为全国文博界、相关专业院校师生及广大文博爱好者提供交流学习平台。

(三) 图书出版

出版《笔帘留香——河北博物院藏黄绮书画》《巧夺天工——河北省民俗博物馆藏当代玉石雕刻作品》《浴火重生——河北省民俗博物馆藏当代古窑新瓷作品》3部图书。



三. 学术成果

出版《战国中山三器铭文》《壁上丹青照千秋——河北古代壁画精品赏析》等专著3部，发表文章90余篇，省社会科学基金项目《京津冀协同发展视域下的河北梆子传承发展研究及对策》顺利结项，获得良好等级；2020年度河北省会计学会科研课题《行政事业单位内部控制实施存在的问题与对策研究》结项；《明清畿辅先哲书画研究》通过河北省社科联2020年河北省社会科学发展规划研究课题立项；《博物馆公共教育创新策略研究》《京津冀协同发展背景下博物馆联动模式探索》《让文物活起来：明清畿辅先哲文物保护利用与传播路径研究》《河北古窑技艺传承与陶瓷文旅品牌构建研究》《文化认同视域下博物馆跨文化教育路径研究》5个课题通过省文化和旅游厅2020年度河北省文化艺术科学规划和旅游研究项目立项。



2020 年全院发表文章一览表

文章名称	类别	作者	刊物名称	发表时间
河北博物院临时展览创新实践探索	期刊	陈 静	文物春秋	2020 年第 1 期
河北蔚县寺庙壁画现状初步调查	论文集	郝建文	丝路回音：第三届曲江壁画论坛论文集	2020 年 1 月
从五色到众彩——河北磁县湾漳北朝壁画墓色彩分析	期刊	王文丽	文博学刊	2020 年第 1 期
鼠类文物贺新年	期刊	夏文峰	东方收藏	2020 年 1 月
问君能有几多“筹”——算筹与计算	期刊	于心瑶	文物鉴定与鉴赏	2020 年 1 月
蝉饰·蝉·蝉意——河北博物院展蝉饰文物初探	期刊	马 腾	东方收藏	2020 年 1 月
以观众体验为核心的博物馆展览设计	期刊	焦 娜	文渊	2020 年 1 月
错金银铜版兆域图	期刊	李立华	乡音	2020 年第 1 期
《洗象图》探析——兼论《洗象图》与“太平有象”的区别	期刊	夏文峰	收藏家	2020 年 2 月
突发公共事件与博物馆的使命	期刊	罗向军	博物院	2020 年第 2 期
博物馆临时展览宣传策略——以河北博物院为例	期刊	董剑桥	文物鉴定与鉴赏	2020 年 2 月
学在其间 乐在其中——河北博物院茶文化社教活动创新	期刊	张雪竹	魅力中国	2020 年 2 月
战国中山国军事文物的文化价值探析	期刊	张雪竹	文物鉴定与鉴赏	2020 年 2 月

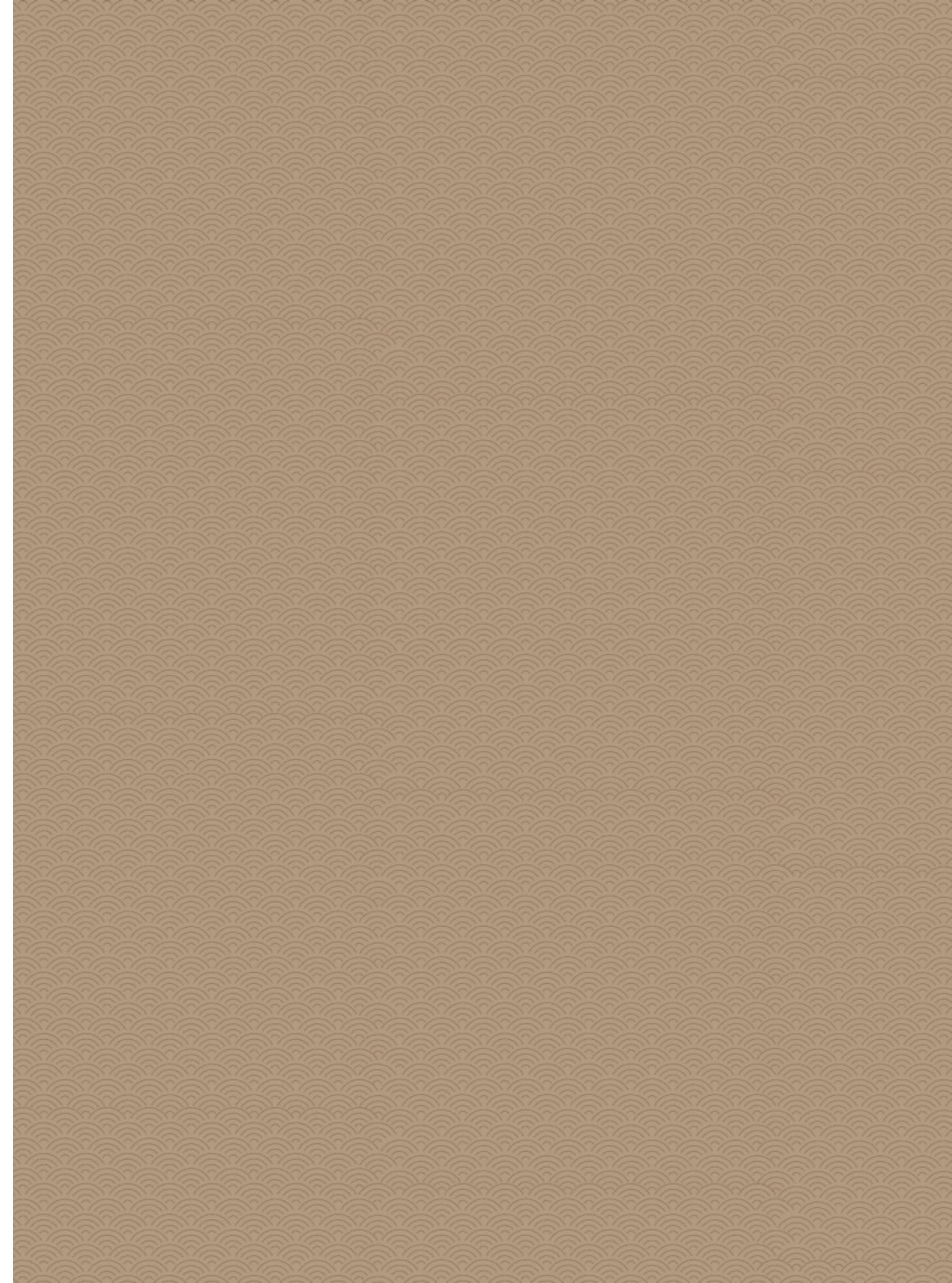
将博物馆打造成网红打卡地	报纸	张燕霞	中国文物报	2020年 2月25日
粉彩瓷画的美学内涵	期刊	董剑桥	东方收藏	2020年3月
粉彩器物中的吉祥图案	期刊	吕婷	东方收藏	2020年3月
磁州窑“婴戏”磁枕	期刊	吕婷	东方收藏	2020年3月
深夜之美——中山国灯具	期刊	司伟涛	东方收藏	2020年3月
粉彩：清隽与幽丽间的笔情墨趣	期刊	姚颖	东方收藏	2020年3月
粉彩秋操杯：一场军事的见证	期刊	吴丹丹	东方收藏	2020年3月
兼容承启 辽风赫赫——辽代金银器鉴赏	期刊	王晓阳	东方收藏	2020年3月
敲开燕下都的大门——透雕龙凤纹铜铺首	期刊	骆菲菲	东方收藏	2020年3月
大美无声——近代粉彩画的艺术特性	期刊	张雪竹	东方收藏	2020年3月
从厝墓出土文物看中山国兴衰——以中山王厝铁足铜鼎和错金银铜虎噬鹿屏座为例	期刊	葛思博	收藏界	2020年3月
浅析汉代铜镜铭文内涵——以规矩纹铜镜和“伯牙鼓琴”为例	期刊	葛思博	西部论丛	2020年3月
光绪粉彩瓷探析	期刊	冯宁	东方收藏	2020年3月
神州幻象——开窗折扇里的东方世界	报纸	刘昕悦	中国文物报	2020年 3月17日
妖娆之美——定窑装饰艺术赏析	期刊	雷静	理财收藏	2020年4月
海派巨匠任伯年艺术探析	期刊	国岩红	东方收藏	2020年4月

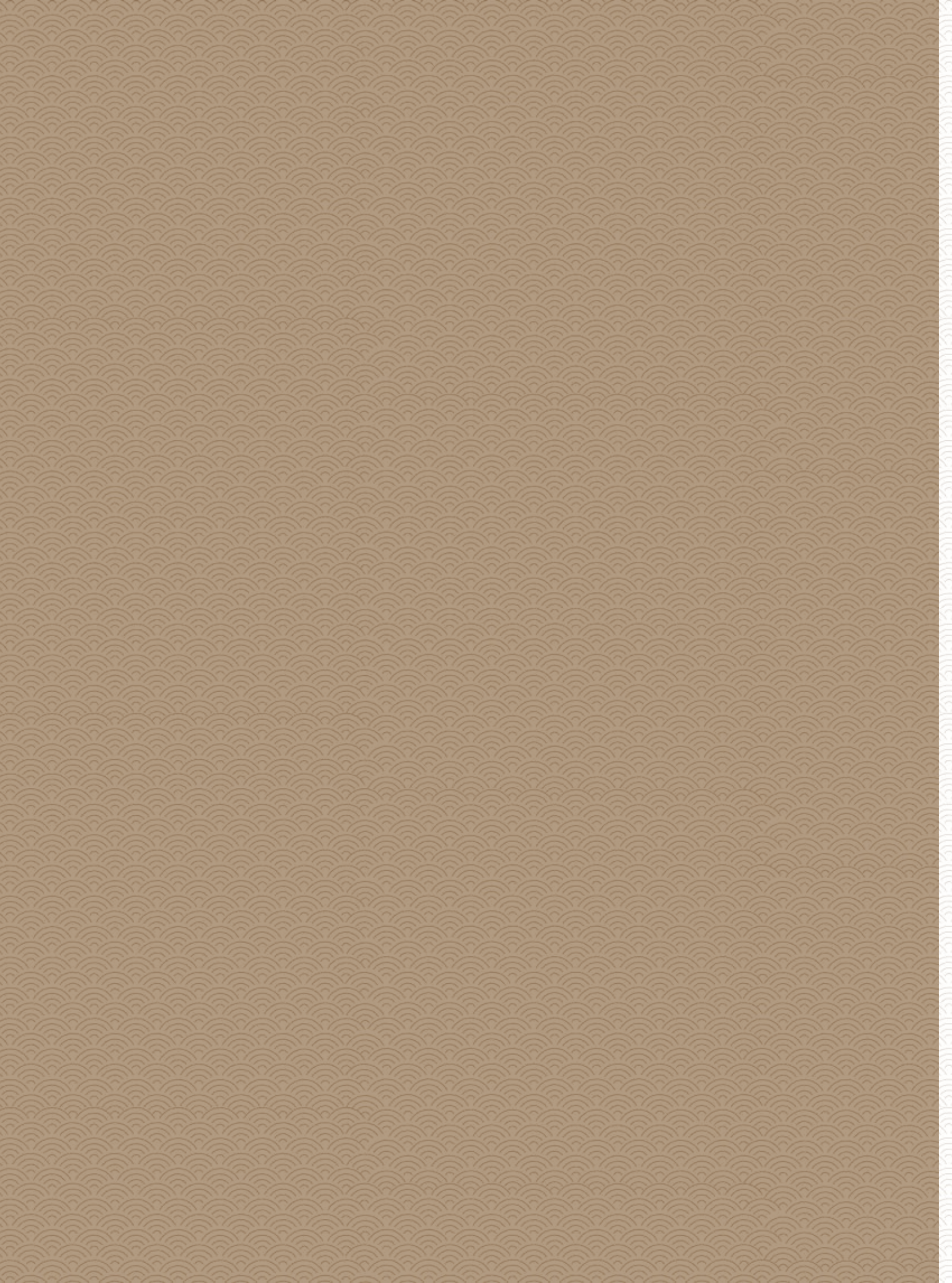
玄远无极穹空幽——浅议定窑黑釉瓷	期刊	姚颖	收藏家	2020年4月
疫情·艺情——一个展览的诞生	期刊	赵小姣	文物春秋	2020年第4期
古代灯具造型的思想文化内涵	期刊	张雪竹	东方收藏	2020年5月
华灯初上 辉映千年——战国中山国灯具赏析	期刊	贾叶青	东方收藏	2020年5月
华灯灿灿耀千年——以满城汉墓为例赏鉴汉代铜灯	期刊	刘蕴泽	东方收藏	2020年5月
战国中山国十五连盏铜灯的科学文化内涵	期刊	张燕霞	东方收藏	2020年5月
元明清瓷器上的龙纹	期刊	国岩红	东方收藏	2020年5月
博物馆手工艺传习实践——以河北博物院手工坊为例	论文集	姚颖	巧手匠心——博物馆手工艺传习研究	2020年5月
明清青花瓷花觚珍品赏析	期刊	吴宁	东方收藏	2020年5月
史上最复杂精巧的“桌子”	期刊	李立华	乡音	2020年第5期
一座石窟见证一个王朝	报纸	李立华	燕赵晚报	2020年5月10日
节俗类教育活动的类型、特点及功能小议	报纸	张燕霞	中国文物报	2020年5月
鼎立千年 长歌未央——记中山王铁足铜鼎	期刊	刘可非	东方收藏	2020年6月
精美的国家一级文物——透雕双龙白玉璧	期刊	刘可非	东方收藏	2020年6月
陶瓷上的吉祥纹饰与造型	期刊	国岩红	东方收藏	2020年6月
翰墨飘香话笔筒——浅议河北博物院藏陶瓷笔筒	期刊	吴丹丹	理财(收藏)	2020年6月

“文化彩虹桥”跨文化研学旅行项目设计与实施——以“民俗精粹·吉祥三宝”活动为例	期刊	张晓鹏 骆菲菲	科学教育与博物馆	2020年6月
线上线下多元服务 践行主题共庆生日 活动综述	期刊	崔大伟 贾希希	文化月刊	2020年6月
河北博物院藏清代民窑青花瓷	期刊	冯 宁	收藏家	2020年6月
与万里长城并称的建筑奇迹	报纸	李立华	燕赵晚报	2020年 6月14日
邮驿考古的活化石——鸡鸣驿	报纸	李立华	燕赵晚报	2020年 6月28日
金代井窑鹿纹枕鉴赏	报纸	李立华	中国文物报	2020年 6月30日
茁壮成长 不负时代——河北博物院品牌教育项目“青葵剧社”	期刊	刘可非	东方收藏	2020年7月
中华苏维埃共和国中央政府发行的米票	期刊	刘庆礼	东方收藏	2020年7月
璀璨的汉代之光——满城汉墓出土的铜灯	期刊	李立华	乡音	2020年第7期
浅析瓷枕上的文字装饰	期刊	董剑桥	东方收藏	2020年7月
跟随河北博物院“河博之旅”走出博物馆 走向大世界	期刊	贾希希	河北画报	2020年第7期
一枕一画一诗曲——磁州窑人物诗曲瓷枕	期刊	王利超	东方收藏	2020年7月
战国中山国错金银虎噬鹿铜屏风座	期刊	张燕霞	东方收藏	2020年7月
素坯雅韵琢枕梦	期刊	姚 颖	东方收藏	2020年7月
莲花瓣瓣梦曼青——从青釉莲花尊看北朝青瓷	期刊	姚 颖	东方收藏	2020年7月

从兆域图看中山国陵园规划	期刊	张 炜	东方收藏	2020 年 7 月
融合之美——北朝青瓷	期刊	姚 颖	收藏	2020 年 7 月
多彩云端教育活动 赋彩公众文化生活	报纸	张燕霞	中国文物报	2020 年 7 月 7 日
北齐皇帝高洋墓壁画陶俑	报纸	李立华	燕赵晚报	2020 年 7 月 28 日
博物馆文创产品开发经营体制机制问题研究	期刊	刘 栋	中国博物馆	2020 年 8 月
铸有“上”字铭文的马蹄金	期刊	李立华	乡音	2020 年第 8 期
新媒体传播在博物馆宣传工作中的运用策略	期刊	贾希希	传播力研究	2020 年 8 月
欧洲扇上的中国风	期刊	王文丽	中国文物报	2020 年 8 月 11 日
访千唐志斋博物馆	报纸	李立华	中国文物报	2020 年 8 月 11 日
老龙头“一勺之多”碑，是否乾隆御笔？	报纸	李立华	燕赵晚报	2020 年 8 月 16 日
“塞北楼兰”开阳堡	报纸	李立华	燕赵晚报	2020 年 8 月 30 日
文房雅器说笔筒	期刊	吴 宁	东方收藏	2020 年 9 月
梁清标与他的书画鉴藏	期刊	王文丽	中国书画	2020 年第 9 期
河北博物院藏清代笔筒撷英	期刊	夏文峰	东方收藏	2020 年 9 月
笔筒赏析五则	期刊	骆菲菲	东方收藏	2020 年 9 月
元青花釉里红开光贴花盖罐	期刊	李立华	乡音	2020 年第 9 期

博物馆文创发展的几点思考	报纸	焦娜	中国文物报	2020年9月1日
正定元曲博物馆，遗音流响韵天成	报纸	李立华	燕赵晚报	2020年9月6日
河北博物院藏唐宋玉器撷英	期刊	夏文峰	理财收藏	2020年10月
鸡鸣驿，泰山行宫访“张仙”	期刊	李立华	乡音	2020年第10期
河北博物国庆中秋双节活动侧记	报纸	张燕霞	中国文物报	2020年 10月20日
多元智能视野下博物馆儿童教育活动设计	期刊	张晓鹏	自然科学博物馆研究	2020年10月
长信宫灯：见证汉初风云	期刊	马腾	东方收藏	2020年10月
《国家宝藏》对博物馆“讲好故事”的几点启示	期刊	马腾	东方收藏	2020年10月
郑昶与《溪山秋兴图》	期刊	王文丽	文化月刊	2020年第11期
欧洲折扇蕴含的中国元素	期刊	王文丽	东方收藏	2020年11月
从“被救”到“自我救赎”——对“牧羊女”形象的两种解读	期刊	刘昕悦	东方收藏	2020年11月
论17至19世纪欧洲扇的“材”艺	期刊	赵小姣	东方收藏	2020年11月
五代王处直墓，彩绘浮雕写传奇	报纸	李立华	燕赵晚报	2020年 11月1日
河北出土唐三彩初步研究（上）	期刊	穆俏言	东方收藏	2020年12月
河北省博物馆学与文化事业研究	年鉴	陈静	2019年河北省社会科学联合会年鉴	2020年12月
河北博物院：珍藏“冀”忆 讲好“河博故事”	报纸	任英文 崔大伟	中国旅游报	2020年 12月2日





交流活动



Exchange Activities

一. 交流活动

时间	交流单位	人员	内容
1月6日—7日	天津自然博物馆	展览部主任 高维军 自然部主任 李 勇	“百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展”布展
1月19日	上海市历史博物馆	馆长胡江一行4人	展览商洽及文物借展
1月20日	首都博物馆	党委副书记 靳非等一行14人	开展“不忘初心、牢记使命”主题教育示范活动
4月15日	南京博物院	展览部主任万新华等一行6人	商洽“融·合——从春秋到秦汉”展文物借展事宜
4月23日	正定博物馆	副馆长 祁艳利等4人	安消防工作
5月8日—10日	南京博物院	展览部主任万新华等7人	完成“融·合——中国传统文化中的多元和包容：从春秋到秦汉”展览提借河北博物院54套文物合同签订、点交、布展、撤展工作
5月14日	河北钱币博物馆	馆长崔仁斌	查找关于晋察冀边区的文物史料
5月15日	中国文物交流中心	姚毅夫等2人	归还“鼎盛中华——中国鼎文化特展”展品
5月25日	中央组织部	副部长姜信治	视察指导工作
6月4日—6日	苏州博物馆	展览部 李 焱、张 希	“鲜虞风云——古中山国文物精品展”文物点交
6月5日	南京博物院	陈 刚 王贵阳 颜张奕	归还点交“兄弟·王——从满城汉墓到大云山汉墓”文物
6月29日	天津自然博物馆	展览部主任 高维军 自然部主任 李 勇	“百年嘉卉——北疆博物院藏植物科学画展”撤展
7月21日	北京大学文博考古学院	陈列展览培训班学员 35人	参观交流
7月23日	国家文物局	副局长胡冰一行4人	考察调研

7月24日	山西博物院 福建博物院 江苏省美术馆 复旦大学 浙江省博物馆	研究员石金鸣 院长吴志跃 副馆长陈同乐 教授魏峻 首席专家陈浩	“夏冀：曹清 毛进 王文婕 可可四人展”暨疫情防控常 态化下博物馆临时展览的组 织与研究座谈会
7月30日	中国文物交流中心	姚毅夫 胡金华 孔玉倩	归还“三国志”借展文物
7月31日	天津市政协	副主席尚斌义一行 15人	考察参观
8月1日	广东省博物馆	副馆长陈邵峰	“背着房子去旅行——贝类 动物的世界”云导览
8月11日	浙江自然博物院 上海市历史博物馆	院长严洪明 副院长杨岭 馆长胡江 副馆长裘争平等 10人	“福禄寿喜文化展”三方签 约
8月11日	云冈石窟研究院 山西省考古研究室	考古研究室科长王雁脚 研究员王庆捷一行 10 人	考察参观
8月21日	北京故宫出版社	总编辑刘辉	参观交流
9月3日	陕西汉景帝阳陵博 物院	陈列保管研究部副主 任胡小玉 安全保卫部副主任 孙玉龙	调研文博单位安全风险课题 及汉王室文物展相关事宜
9月7日—9日	苏州博物馆	朱颜等 4人	“鲜虞风云——古中山国文 物精品展”文物点交
9月9日	全国人大	副主席艾力更·依明 巴海	调研《公共文化服务法》落 实情况
9月15日	南京博物院	社会服务部副主任陈 刚等 2人	归还“融·合——中国传统 文化中的多元和包容：从春 秋到秦汉”借展文物
9月22日	香港特区政府驻 北京办事处	主任梁志仁等 9人	参观交流
9月24日—25日	陕西汉景帝阳陵博 物院	张琳 刘婷	提借“父子家国——汉代中 山王陵及王室墓出土文物展” 展览文物

9月30日	故宫博物院中国社会科学院考古研究所	李化元 梁宏刚 尚力	预防性保护二期工程验收
10月13日	哥斯达黎加	驻华特命全权大使罗德里戈·德尔加多·索托先生	参观交流
10月13日	中国国家博物馆 国家典籍博物馆 上海博物馆 山东石刻艺术博物馆	肖飞 顾恒 陈才 杨爱国	参加中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专业委员会座谈会
10月16日	成都博物馆	馆长任舸等5人	“列备五都——秦汉时期的中国都市”特展借展
10月22日	中国社会科学院考古研究所	原常务副所长徐光冀	参观交流
10月23日	北京自然博物馆 浙江自然博物院 天津自然博物馆 山东博物馆 贝林基金会	馆长孟庆金 院长严洪明 馆长张彩欣 馆员钟蓓 总裁沈安琪等8人	“狮子王——河北贝林厅”展览项目交流活动
10月27日	秦始皇帝陵博物院	党士学等2人	调研、咨询车马器类藏品资料
11月3日	中国民族博物馆	副馆长韦荣慧等3人	推介中国民族博物馆展览
11月4日	四川博物院	志愿者团队15人	志愿者工作交流座谈
11月12日	512汶川特大地震纪念馆管理中心	副主任马晓燕一行8人	数字场馆建设、文物保护、展陈、社教宣传等内容
11月18日	国家文物局（挂职雄安新区公共服务局）	佟薇副局长	参观交流
11月25日—12月3日	中国文物交流中心	卓丽杰等5人	“同在东方——亚洲古代文明展”文物点交及协助布展
11月25日	徐州市博物馆	保管部主任缪华 展览部主任赵敏	参观交流
11月27日	湖南省博物馆	社会中心主任李茜等4人	“汉风文化进校园”项目交流

12月1日	湖南省博物馆	办公室主任吴镒等4人	“亚洲文明展”展览宣传、舆情监测等工作进行座谈
12月6日	峰峰矿区文广和旅游局	局长谢慧琴等4人	参观交流
12月9日	隆化董存瑞烈士陵园管理处	原主任盛利祥等8人	参观交流
12月16日	全国政协	副主席邵鸿	考察调研
12月18日	保定市博物馆	馆长马力	为“保定故事”展览查找文物资料



01



02

01. 首都博物馆一行到院交流座谈

02. 成都博物馆馆长任舸到院参观交流

二. 外出交流

时间	交流单位	人员	内容
1月7日	香港贸发局	董剑桥 赵雅聪	参加第18届香港国际授权展,就资料参展、文创授权等业务展开交流
1月7日	中央电视台	罗向军 张红霞 田苗	参加中央电视台“我有传家宝”节目录制
1月17日	北京世纪坛中国文物交流中心	杜利 徐云彦	检查中国文物交流中心“三国志”展续借河北博物院2套文物的安全状况
4月12日—17日	陕西、河南多家联合参展单位	蒋飞飞 杜利 李昂	归还河北博物院“金银曜烁美熠四方——京冀晋豫陕金银器联展”提借文物89套
5月11日—22日	河北、山西多家联合参展单位	蒋飞飞 徐云彦 陈宁	归还河北博物院“金银曜烁美熠四方——京冀晋豫陕金银器联展”提借文物400套
5月18日	南京博物院	罗向军 赵小姣	参加“5·18国际博物馆日”主会场活动以及“掌上博物馆开馆夜”馆长带货活动
5月18日—23日	河南博物院 安徽博物院 南京博物院 孔子博物馆 山东博物馆	罗向军 李新 黎波 张红霞 康小兵 王国忠 赵小姣 高丽军 王建府	“河北博物院文物库房现状及发展需求”专题调研
6月2日—4日	南京博物院	林章芹 蒋飞飞 吴宁 雷静	协助“兄弟·王——从满城汉墓到大云山汉墓”撤展
6月7日—13日	苏州博物馆	罗向军 赵小姣 陈静 刘恋 田苗 程晓月	“鲜虞风云——古中山国文物精品展”布展并参加开幕活动
6月15日—16日	汉景帝 阳陵博物院	董维明 焦鹏航 李昂	就合作举办“河北汉代王室文物展”场地考察
6月27日—7月1日	广东省博物馆	刘恋 冯立新 林林 王丽平	“背着房子去旅行——贝类动物的世界”展品点交
7月24日	首都博物馆	罗向军	协商共建建党百年主题展览

8月4日—5日	北京市文物研究所、首都博物馆、廊坊市博物馆	程晓月 陈宁	归还“金银曜烁美熠四方——京冀晋豫陕五省市金银器展”文物
8月10日—11日	孔子博物馆	张永强 刘昕悦 宋晨 刘可非 吴宁	考察“亚洲文明展”
8月20日—22日	上海市历史博物馆	罗向军 陈静 焦鹏航	出席上海市历史博物馆“不忘初心 伟大征程——从建党到建国红色文物史料展”开幕式
9月3日—4日	苏州博物馆	刘恋 吴宁 徐云彦	输出展览“鲜虞风云——古中山国文物精品展”撤展
9月4日—7日	南京博物院	张红霞 程晓月	撤展“融·合——中国传统文化中的多元和包容：从春秋到秦汉”
9月10日—11日	山东博物馆	罗向军	衣冠大成——明代服饰文化展展架咨询会
9月18日	山西博物院	徐艳红	参加展览开幕活动
9月26日—30日	陕西汉景帝阳陵博物院	范德伟 焦鹏航 杜利 朱云玲	输出展览“父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展”布展
10月10日	陕西汉景帝阳陵博物院	罗向军 范德伟 赵小姣 焦鹏航	出席“父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展”开幕式
10月14日—16日	广东省博物馆	刘恋 冯立新 林林 王丽平	“背着房子去旅行——贝类动物的世界”展品归还、点交
10月16日—18日	福建博物院	罗向军	“世遗汉风”等展览策划活动
10月23日—27日	泉州海外交通史博物馆	成彩虹 陈宁	期刊工作经验交流
10月26日—30日	四川博物院	申献友 随杰 刘昀华 樊海军 刘娜 刘昕悦	协助“彩绘地中海：一座古城的文明与幻想”撤展，文物查验
10月31日	中国国家博物馆	徐艳红 张永强	参加“舟楫千里——大运河文化展”开幕活动

11月4日—8日	成都市博物馆 四川博物院 重庆中国三峡博物馆	何琨 张骞 焦娜 姚颖	“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”项目组学习考察
11月6日—7日	徐州博物馆	陈静 马小颖	考察“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”展品
11月8日—9日	北京	罗向军 赵小姣	国家宝藏第三季启动仪式云讲国宝直播活动
11月9日—10日	首都博物馆	罗向军	“互联网+中华文明”数字体验展专家研讨会
11月12日	首都博物馆	董维明 马姣姣	参观考察“互联网+中华文明”数字体验展
11月13日	北京	刘栋	大运河文化创新创意设计大赛启动仪式
11月24日—25日	重庆中国三峡博物馆、重庆自然博物馆	罗向军 范德伟 刘恋 焦鹏航	就双方的交换展项目进行座谈
11月24日—26日	承德 平泉市博物馆	于晓梅	对讲解员基础业务进行培训
11月25日—28日	河北衡水、邯郸	梁皓玮	参加新媒体影响力和扶持工作现场交流活动
11月26日	河北秦皇岛	关继畅	参加“文旅全景VR系统研讨会”
11月30日—12月2日	浙江自然博物院	罗向军 范德伟 康小兵 马小颖 骆菲菲 梁浩	“福禄寿喜 美好生活——中华吉祥文化大联展”项目交流活动
12月3日	沧州市博物馆	张红霞 朱云玲 雷静	检查沧州市博物馆续借河北博物院11套文物的安全状况
12月8日—10日	上海博物馆	罗向军 曹雪 王国忠	调研文创产品及智慧博物馆建设
12月16日—18日	邳城考古博物馆	罗向军 徐艳红 申献友 林章芹 张丽敏	参加开馆仪式
12月20日—23日	福建博物院	雷静 何琨 林林 张骞 王丽平	“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”展提借文物

01



02



01. 罗向军院长一行到重庆自然博物馆参观考察“熊猫时代——揭秘大熊猫的前世今生”

02. 刘栋副院长参加大运河文化创新创意设计大赛启动仪式



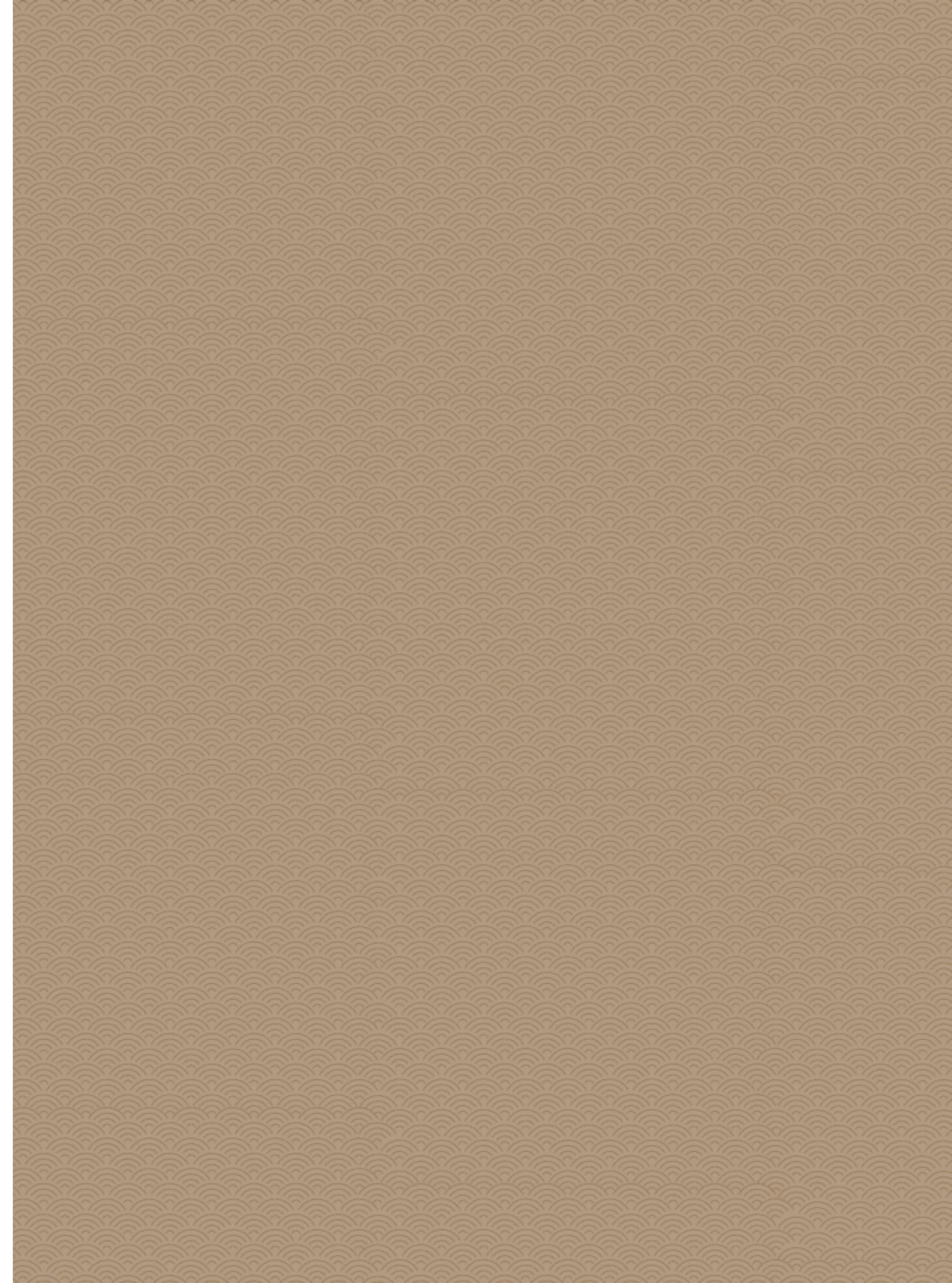
01

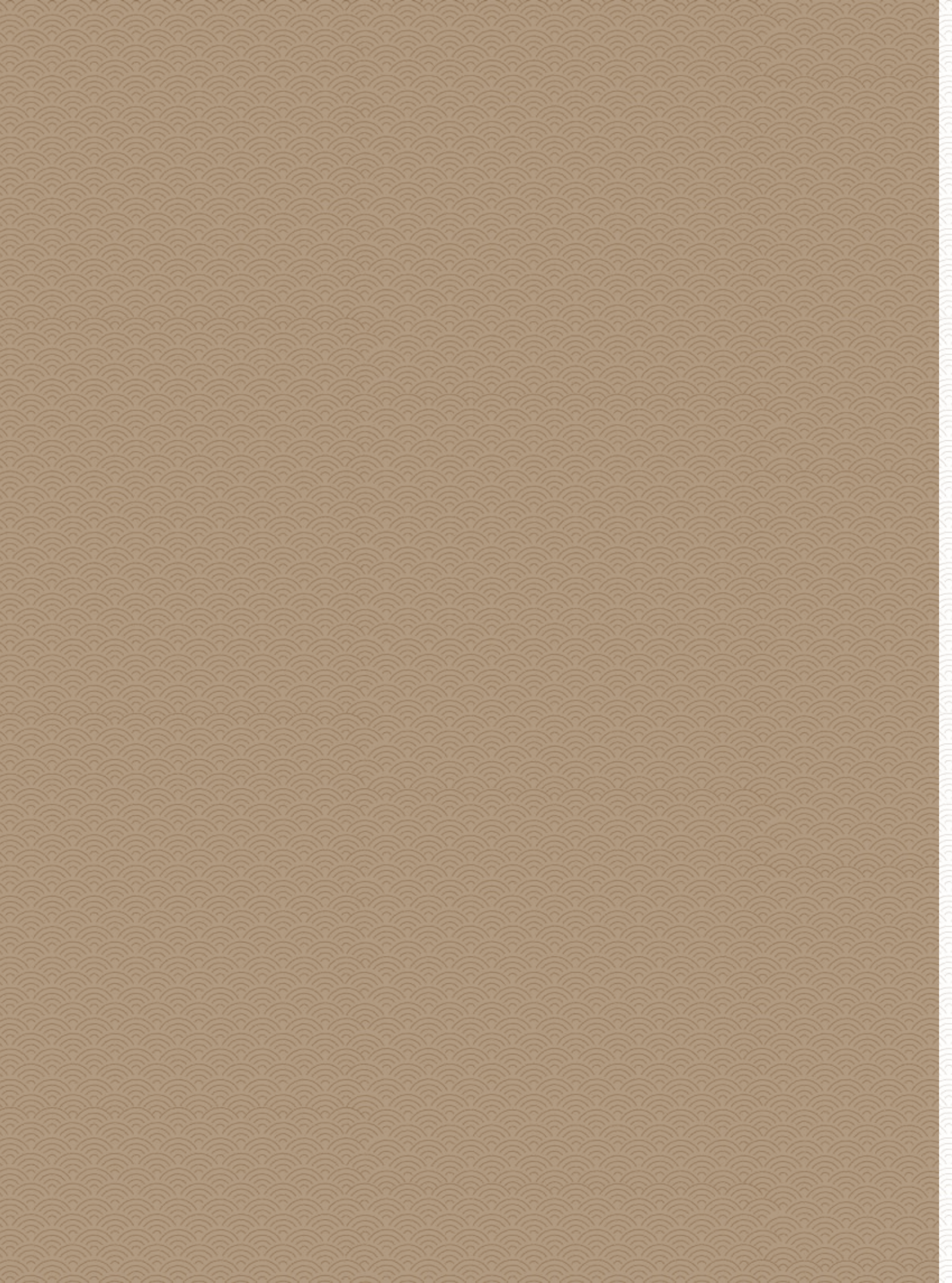


02

01. 李新副院长赴河南博物院交流文物保护事宜

02. 徐艳红副院长参加中国国家博物馆“舟楫千里——大运河文化展”开幕活动





信息化建设



Information construction

一. 新媒体宣传

(一) 以官方网站为媒介, 积极宣传展示各项工作, 塑造形象, 提升社会影响力。共发布各类消息 570 余条, 配发图片 560 余张, 总访问量达 107.5 万人次。



01

(二) 以官方微信为工具, 定时更新公众号内容, 累计推送图文消息 235 条, 累计浏览量达 40.1 万, 微信粉丝数从 25.6 万人增加到 37.8 万人。微信公众号新增了门票预约和文创微信商城功能。多次开展粉丝互动活动, 如文物壁纸征集活动和抖音上线送福利活动。



02

(三) 在由中国文物信息咨询中心主办的“文博新媒体年度榜单”中, 河北博物院官方微博获评“2020 年度文博十大影响力官微”, 在人民网舆情数据中心公布的《政务微博影响力报告》中, 河北博物院官微入选第一季度“全国十大博物馆微博”, 同时在全省千余家政务微博账号中长期保持在前十名, 10 月 18 日名列全省第一名。



03

04

(四) “河北博物院公众活动在线”微信订阅号继续及时推送公众教育活动资讯、活动动态等内容,全年共推送文稿157篇。

(五) 抖音短视频平台。河北博物院官方抖音账号于7月16日正式上线,主要以短视频形式对河北博物院的精品展品、展览以及重要活动等进行宣传。充分发挥新媒体的特点,及时、准确地宣传各项工作。

(六) 继续做好网络舆情的监测及处置工作,充分利用新媒体信息平台,设立观众留言专栏,及时回应网站、微信、微博等新媒体平台观众诉求。

(七) 建立并开通“学习强国”供稿系统,上传云讲国宝系列视频,被平台采用发布。



05

二. 信息化建设

(一) 票务预约系统

完成“票务预约系统提升项目”建设。完善了互联网实名预约管理系统,配置了闸机、手持终端等自助检票设备,开放了移动端微信、PC端网站等预约平台,为观众提供门票、教育活动、文博讲坛等多票种预约服务,实现了互联网预约、自助验票、预约限流等建设目标。



06

01. 河北博物院官网首页
02. 微信公众号粉丝数
03. 荣获2020年度文博十大影响力官微
04. 10月18日,河北博物院官方微博在河北省政务榜排名第一
05. “公众活动在线”发布活动资讯
06. 预约系统界面

（二）馆藏文物预防性保护

“河北博物院馆藏文物预防性保护项目”是国家重点文物保护单位专项补助资金项目（文物预防性保护类），与之前完成的“河北博物院珍贵文物保存环境质量监控与柜架配置项目”共同构建河北博物院完整的文物预防性保护系统。对所有文物库房、展厅的文物保存微环境进行监测，并补充离线终端、恒湿储藏柜、空气洁净屏等监测调控设备，建立起较完善的河北博物院文物保存环境监测系统。通过及时感知反馈、主动调控等手段，使文物处在相对稳定的温湿度环境下，减少环境对文物的损害，提升了河北博物院藏文物的预防性保护综合能力。



01

（三）数字广播系统

完成河北博物院数字广播系统设计、招投标及项目建设工作。该项目的实施实现了南、北区公共广播系统集中统一管理，协同工作。

（四）信息发布系统

为满足信息动态发布需求，加强各类宣传、服务信息的集中统一管理，完成了“信息发布系统项目”建设。在公共区域部署 20 余台多媒体显示设备，通过信息发布系统对宣传内容进行统一管理。



01. 验收会

02. 施工现场照片

02

三. 数字资源采集利用

(一) 数字化保护项目申报

积极申请国家文物保护专项资金支持，编制完成了《河北博物院珍贵文物数字化保护与提升项目方案》《河北博物院珍贵文物数字化保护与提升项目预（概）算》等材料。该项目将结合先进、成熟、稳定的数字采集制作技术，加强珍贵文物数字资源建设，满足河北博物院文物数字化保护利用的实际需求，为文物修复、文物复制、文物数字化宣传利用等工作奠定数据基础。

(二) 拍摄历史文化宣传片

为了充分展示河北历史文化底蕴，宣传区域特色，扩大文化影响力，拍摄完成河北历史文化宣传片。

(三) 文物艺术组照

为尽快丰富文物数字化资源，跟上疫情防控常态化“云游”博物馆的需求，组织拍摄了十七件文物艺术组照，作品表现出了较高的艺术创作及拍摄水准，广泛用于多媒体宣传，满足现代大众媒体传播的标准要求。



(四) 网上数字展厅

完成“金银曜烁 美熠四方——京冀晋豫陕五省市金银器展”“欧扇千华”“清晖依然 檐忘归——河北博物院藏山水画展”“夏冀——曹清毛进王文婕可可四人展”“同在东方——亚洲文明展”数字展厅的上线发布工作。



01

四. 信息安全建设

(一) 依据信息系统等级保护制度有关规定和等保测评机构意见, 继续加强信息安全建设, 完成入侵防御、日志审计、防火墙、堡垒机、安全防护监测与处置系统等信息安全设备的购置工作, 升级已有 IPS、WAF 防火墙等信息安全产品, 采购网。

(二) 防 G01 安全监测与防护系统、阿里云 Web 防火墙、深信服监测云眼等信息安全服务, 保障信息安全。

(三) 时刻监控本单位网站系统网络安全运维情况、重大网络舆情迅速报告预警情况、网络安全支撑力量和保障能力建设情况、数据安全和个人信息保护情况、疫情期间网络信息安全防护具体措施。



02

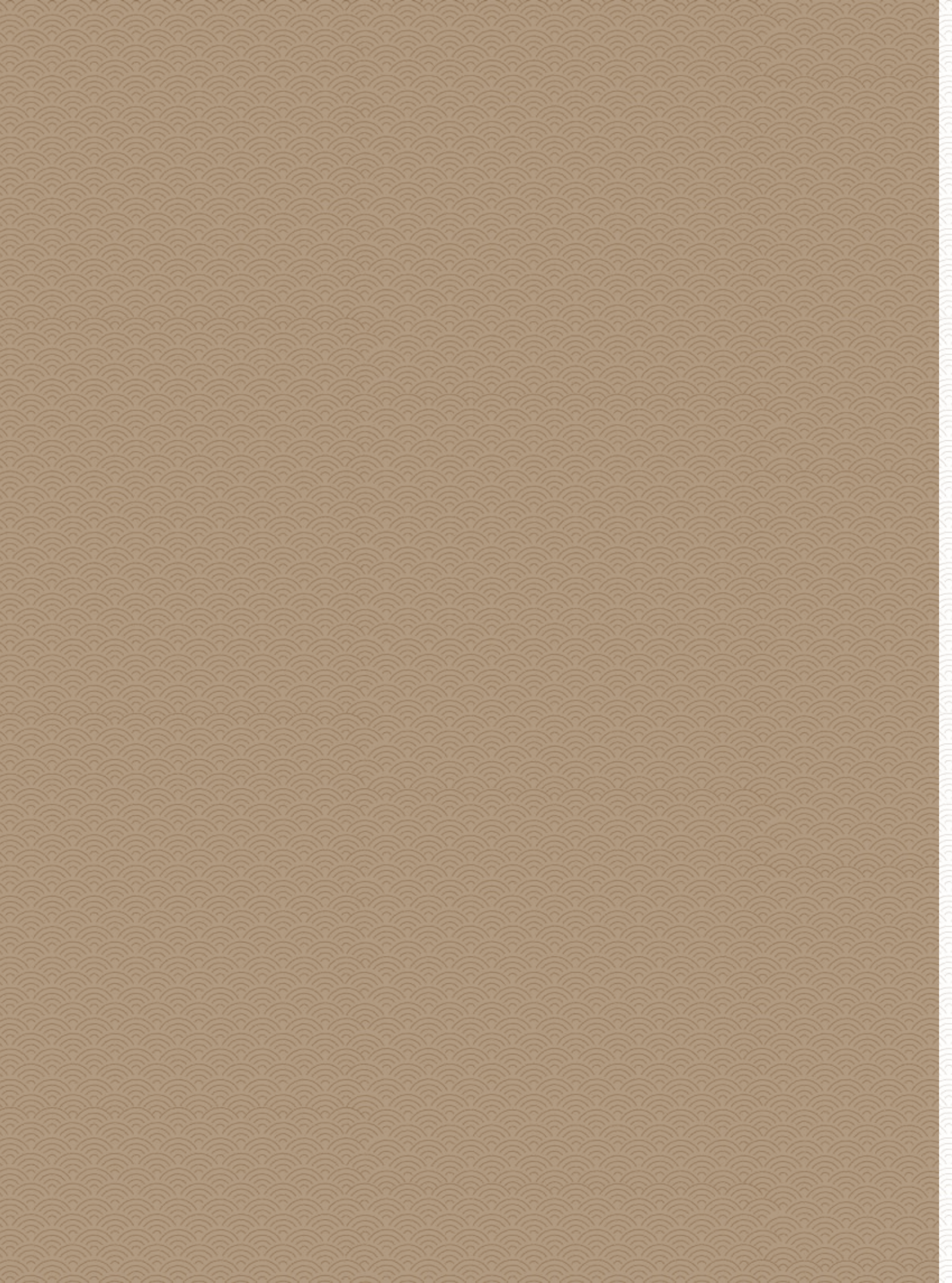
(四) 全面梳理各业务系统，完成官方网站渗透测试和票务系统、微信小程序等系统的定期漏洞扫描，并及时修复漏洞。加强病毒检测清除、补丁管理和桌面终端防护等日常监测防护工作。

(五) 采购正版操作系统 110 套，实现办公电脑操作系统全部正版化。



03

- 01. 临时展览数字展厅
- 02. 深信服云眼界面截图
- 03. 日志审计日志统计界面截图



党建人事



Party building personnel

一. 党务工作

2020年，在省文化和旅游厅党组的领导下，在厅机关党委的指导下，河北博物院继续坚持以党的政治建设为统领，着力深化理论武装，加强组织建设，充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，扎实推动河北博物院中心工作提质增效，为助力推动全省文化和旅游改革发展，夺取疫情防控和经济社会发展“双胜利”做出积极贡献。顺利完成省级文明单位、全国文明单位复查，成功保持省级文明单位、全国文明单位荣誉称号。

（一）坚持把党的政治建设摆在首位，始终与党中央保持高度一致

1. 坚定践行“四个意识”。认真贯彻落实省委《关于维护党中央集中统一领导的规定》和省直工委《省直机关加强党的政治建设的若干规定》，切实增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，严格遵守政治纪律和政治规矩，结合重要节点纠正“四风”工作开展政治性警示教育，教育引导河北博物院各级党组织和广大党员干部全面落实各项政治要求，明确政治界限，坚决做到令行禁止，步调与党中央保持高度一致。

2. 严格落实各项党建部署。今年以来，河北博物院严格按照省委、厅党组党建工作部署和要求，始终将落实从严治党主体责任作为院党委主责主业，全面推进从严治党责任得到进一步落实。一是制定全年党建工作计划。2020年初，河北博物院制定《2020年河北博物院党建工作要点》，明确河北博物院党建工作总体要求，全面落实党中央、省委和厅党组党建工作部署。二是落实管党治党责任。1月底召开全面从严治党工作会议，部署全年全面从严治党工作，推进各级党组织和负责人增强党建主体意识，明确具体职责。三是及时报告从严治党情况。按照厅党组要求，每半年向厅党组及时报告河北博物院从严治党情况。



（二）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，扎实推进党的思想建设

1. 坚持集中研讨学。出台《河北博物院理论学习中心组 2020 年度学习计划》《河北博物院创建学习型党组织的学习计划》等文件，用制度明确学习任务与要求。截止目前河北博物院理论学习中心组全年集中学习 18 次，安排布置党支部学习近百次。



02

2. 坚持丰富形式学。一是开展纪念建党 99 周年主题党日暨“五个一”活动，组织三级书记讲党课、“两优一先”评选表彰、重温入党誓词、集中缴纳党费、为上半年入党党员过政治生日等活动，同时聘请省委党校教授为河北博物院讲授作党章党规党纪专题培训；二是深入开展“学习贯彻党的十九届五中全会精神”系列活动，通过中心组（扩大）会专题学习、党委书记集中宣讲、纳入“三会一课”重要内容、参加专题讲座、参与答题活动、充分利用“学习强国”加强自学及官方网站、“两微一端”等媒体平台强化宣传等活动，深入领会全会精神，营造浓厚学习氛围；三是组织党员赴陆军工程大学石家庄校区开展国防教育活动，增强爱国情怀；四是组织召开院党委书记讲党课暨活动年轻干部座谈会，深入学习贯彻习近平总书记在中央党校中青年干部培训班开班式上重要讲话精神，提高年轻干部的综合素质和工作本领；五是组织观看时代主旋律电影《夺冠》《秀美人生》，让党员在观影中接受教育；六是引导党员干部用好“学习强国”等学习平台，发挥好互联网、多媒体等渠道的优势，增强学习实效。



01



02



03

- 01. 院分党组书记讲党课
- 02. 表彰优秀党员
- 03. 庆祝“政治生日”
- 04. 党的十九届五中全会精神集中宣讲
- 05. 省委党校教授做培训
- 06. 院党委书记讲党课暨活动年轻干部座谈会

04



05



06



(三) 以提升组织力为重点，大力推进组织和制度建设

1. 按照上级党组织要求，2020年9月，原中共河北省文化和旅游厅党组河北博物院分党组撤销，改设中共河北博物院党委。原河北博物院机关党委、机关纪委自然取消。

2. 开展“党支部质量提升工程”。河北博物院7个党支部对照“党支部质量提升考评标准”一一进行自查，分别查摆出支部建设方面存在的短板和不足，共计21项问题；同时原院机关党委加强督导检查，要求对存在问题进行及时整改；各支部经过整改，支部建设质量得到进一步提升。

3. 推进党建制度进一步完善。按照厅党组关于开展制度化、规范化、科学化管理的有关要求，对党建、意识形态方面的制度进行自查自纠，在原有制度基础上进一步整改完善，共形成党建和意识形态各项制度25项，进一步规范河北博物院党建和意识形态工作。

4. 积极作为，争先创优。2020年河北博物院党组织积极参评各类评选，发挥引领示范作用。河北博物院原院机关党委被省直工委和厅机关党委分别授予“2018年—2019年度先进基层党组织”荣誉称号；第四党支部被省直工委授予“五好红旗党支部”荣誉称号；河北博物院《创



新开展“双报到”持续助力社区建设》获得“机关党建与业务深度融合”优秀典型案例；《河北博物院“五字”工作法》入选省直工委“十百千”征集活动“十佳服务窗口工作法”；河北博物院党支部书记两次受邀在省直工委党校举办的培训班上做典型经验介绍。

5. 严肃党内政治生活，加强日常管理。认真落实领导班子双重组织生活制度，班子成员积极参加所在支部的组织生活和活动。从严落实党支部“三会一课”制度，认真组织民主生活会和组织生活会，严格按照党员民主评议结果确定优秀党员，评出2020年院级优秀共产党员15名，厅级优秀共产党员5名，厅级先进党务工作者1名。继续加强对党支部

工作手册的规范使用，加强党费的收支管理；严格按照党员发展程序，开展党员发展培养工作。2020年，河北博物院吸收入党积极分子5名，发展预备党员3名，党员转正2名，截至目前，河北博物院党员共有128名，其中在职党员99名，离退休党员29名。

6. 深入开展“双报到”。继续与青园街道党工委坚持组织联建、活动联办、资源共享。充分发专业特长，帮助支持青园街道党工委筹办“烽火中走出的燕赵才女——安娥”展览及“赏石门国宝 扬文化自信——石家庄市全国重点文物保护单位略影”文化长廊，助力街道党工委文化建设。

（四）坚持不懈抓好作风建设，巩固发展良好政治生态

1. 从严落实党风廉政建设责任制。一是建立权力运行廉政风险等级目录共排查出45项118个廉政风险点，并建立了相应防控措施161个，确保廉政风险防控做到关口前移、责任明确、措施有力、覆盖全面；二是严格落实《河北省党员干部操办喜庆事宜的有关规定》，共备案监督相关事项8次；三是按照厅机关纪委要求，制定《河北博物院关于开展廉政谈话的工作方案》，7月份开展廉政谈话。四是严格落实中央八项规定精神，紧盯元旦、春节、五一、端午节、十一等重要节日节点加强纠正“四风”工作，加强督促提醒、监督检查，全年未发现违规违纪现象。

2. 开展纠正“四风”和作风纪律专项整治。制定《2020年深化纠正“四风”和作风纪律专项整治推进方案》，成立领导小组，开展“四查四纠”和党员干部作风纪律突出问题整治专项行动；并切实按照方案要求抓好落实，每个月坚持做好专项整治工作进展汇报。

3. 加强重点领域监督。加大对项目资金落实情况的监督检查，在严格落实上级规定基础上，原院机关纪委主动作为充分发挥监督职责，按照《院纪委监督工作单》，对河北博物院10万元以下单位自行组织的招标项目和10万元以上50万元以下社会代理机构组织的招标项目，按照招标程序进行现场纪检监督，全年监督完成66次。

二. 工会工作

(一) 加强组织建设，健全组织机构

在一名院工会委员会委员即将退休的情况下，及时组织召开工会会员代表大会，按程序补选一名工会委员兼女职工委员会主任，补选一名女职工委员会委员，保证院工会和妇委会结构完整，人员配备到位，为工作顺利开展奠定坚实基础。



(二) 举办文体活动，丰富职工生活

组织开展了秋季研学活动，组织职工到国家重点文物保护单位满城汉墓遗址和腰山王氏庄园参观学习，进一步丰富了职工的精神生活，以工会活动促进业务工作。开展了冬至日集体包饺子活动，提升职工的凝聚力，用热气腾腾的饺子驱散冬日的寒意。





（三）开展慰问活动，保障职工权益

为关心职工生活需要，保障职工正常福利，在春节、端午节、中秋节等传统节日和职工生日、婚丧嫁娶、生病入院、退休离岗等重要节点，以发放慰问品或者慰问金的形式开展慰问活动，为大家送去一份温暖和关爱，共开展近 30 次。



（四）开展民主评议，共建职工之家

扎实开展会员评家活动，定期向会员汇报工会工作开展情况、职工之家建设、工会主席履职情况，接受会员的民主评议，认真听取职工对工会工作的意见和建议，在多次的测评中均得到 100% 的满意率。申报 2020 年省直新时代先进职工之家，并以 98.3 分的成绩通过上级验收。

三. 共青团工作

(一) 成立河北博物院团总支，引领全院青年向上向善

4月24日，根据团章的规定，经河北博物院院分党组同意，同时报经共青团河北省文化和旅游厅委员会批准，召开了团员大会暨团总支成立大会。会议由河北博物院党办主任、原院机关党委副书记、原院机关纪委书记杨昊同志主持，河北博物院副院长、原院机关党委书记徐艳红同志出席会议并致辞。



会议严格按照《中国共产主义青年团基层组织选举规则》，选举产生了河北博物院团总支委员会，产生了五名委员，召开了河北博物院第一届团总支第一次全体会议，研究决定赵小姣同志任团总支书记、董剑桥同志任团总支副书记，赵云同志任纪检委员、张翔同志任组织委员、张炜任宣传委员。

(二) 建立青年理论学习小组，构建积极、活泼的学习氛围

为深入贯彻落实习近平总书记关于青年要增强能力素质、努力加强学习重要论述精神，鼓励青年同志爱学习、爱读书，切实开阔视野思路、提升综合素质，成立了“河博青青”河北博物院青年理论学习小组。小组秉持理论学习与业务研究并重的理念，在建立之初即特邀院领导、文博研究馆员、各部室正职干部组成河博青青导师团，为青年朋友荐书荐学、引领方向。

4月28日，河北博物院青年理论学习小组开展了“河博青青”第一读《习近平的七年知青岁月》的读书心得分享活动。青年们结合自己的求学经历或入职体会，深切感悟习近平总书记艰苦环境中求知求真的理想信念和执着追求。



“七一”来临之际，开展了“倾听你的平凡与伟大‘迎七一 诵经典’河博青青红色教育专题活动”。以线上音频的形式，向广大青年推荐了《我有一个强大的祖国》《红旗颂》《松花江上》等红色经典作品，分享了防疫抗疫以来青年同志的感怀与思考，表达了青年同志对祖国、对人生的热爱，对党的诚挚祝福。以上读书活动信息均刊印在《河北省文化和旅游厅机关党建简报》，及时与厅系统各单位进行了交流学习。



同时，按照厅团委、原院机关党委的安排，及时组织青年完成《关于习近平同志在2020年秋季学期中央党校中青年干部培训班开班式上重要讲话》《河北省直机关第一期青年讲坛：决胜全面建成小康社会的制度自信》等专题学习。青年同志主动集成活动小组，自主学习、积极讨论，并以小组为单位、以书面分享的形式广泛地交流了心得体会。

四. 女职工委员会工作

(一) 开展迎庆三八国际妇女节专题活动。妇委会积极组织河北博物院女职工参与以“法润燕赵促平安·巾帼筑梦新时代”为主题的2020年“三八”妇女维权法律知识微信竞答活动。通过活动,进一步强化了河北博物院女职工的法治素养,提升了依法维权能力。

(二) 为切实加强居家防护,厚积家庭文明,筑牢疫情防控工作的家庭防线,妇委会积极组织女职工家庭参与“深化亲子实践 积极防疫抗疫”主题活动,通过亲子朗读、亲子健身、亲子才艺展示等多种形式,开展特色亲子实践活动,增进家庭关系的同时,丰富了河北博物院女职工的精神文化生活。

(三) 开展最美家庭主题征文。在全院范围积极组织开展“树忠廉家风·创最美家庭”主题征文活动,反响热烈。最终推荐上报3篇优秀作品,为引导广大女职工强化忠诚和廉洁意识,继承、弘扬红色家风起到推动作用。

(四) 开展迎接建党99周年亲子活动。组织河北博物院女职工参加省直机关“诵读经典红心向党”主题亲子阅读活动,共收到报名视频5份,在全院营造起“建设好家庭、涵养好家教、弘扬好家风”的浓厚氛围。

(五) 组织女职工开展各类理论学习。妇委会积极利用互联网技术,组织河北博物院女职工开展多内容的理论学习共计5次,如女职工心理健康状况及干预对策、小屋见大爱“喂”爱加油——世界母乳喂养周宣传活动、习近平《成千上万中国女性用担当和奉献换来山河无恙》文件等,从精神、身体、心理等多方面关注女职工成长。

(六) 关心女职工的生活健康。为女职工安排定期体检,提高女职工的体质;对生育女职工进行慰问,增强女职工的凝聚力。

(七) 关爱单身职工,组织交友联谊活动。为进一步服务单身职工,拓宽单身交友渠道,搭建安全、可靠、便捷的婚恋交友平台,更有效地解决河北博物院单身职工的婚恋问题,妇委会积极组织参与了多次省直工会单身职工交友联谊活动,如第十二期省直单身职工“携手明天 拥抱梦想”交友联谊活动、河北工人报爱之约线上交友活动、河北工人报七夕线上相亲会、2020年河北省总工会“云相约”线上单身职工联谊交友活动等,为河北博物院单身职工提供了形式多样的交友平台。

五. 离退休服务

(一) 严格落实走访慰问制度，结合重大节日和生日，看望慰问高龄、生病住院、部队退役、过生日离退休老同志，送去慰问品和慰问金。加大离退休困难党员干部帮扶力度，深入了解致困原因和困难程度，建立特困人员信息档案和台账，及时发放困难帮扶金。按时组织健康体检，对老同志的身体状况做到全面了解。妥善处理离世人员后事，协助家属做好善后事宜。



01



02



03



04

01. 罗向军院长走访慰问 94 岁高龄离休干部周锦霞 02. 刘栋副院长看望生病住院离休干部朱文俊
03. 李新副院长看望慰问过 90 岁生日退休干部陈尧则 04. 徐艳红副院长走访慰问离休干部王振华

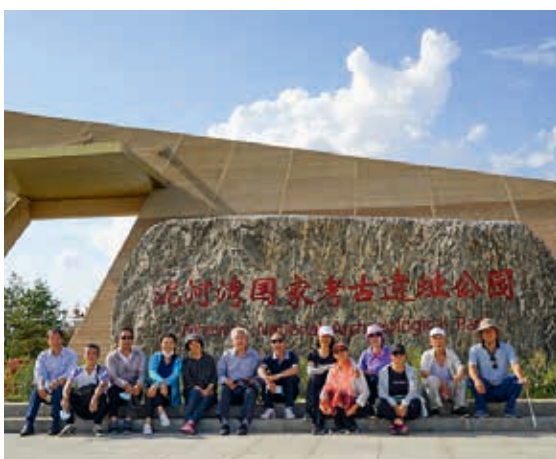
(二) 组织到河北博物院扶贫村张家口市蔚县北水泉镇南柏山村开展“我看脱贫攻坚新成就”专题调研暨征文活动。通过座谈和走访,老同志们亲身感受到了驻村工作队的艰辛,亲眼看到了帮扶的成果,坚定了对全面打赢脱贫攻坚战的信心。



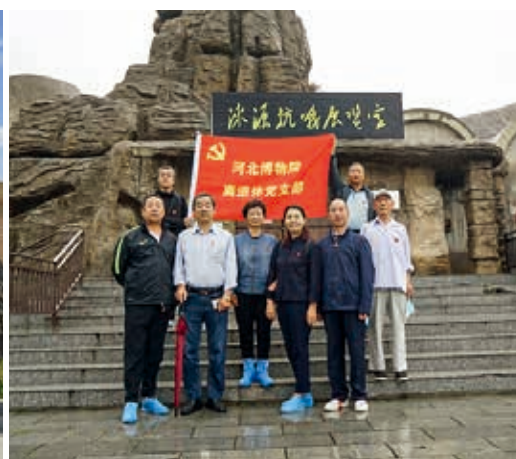
离退休老同志详细了解驻村工作队开展帮扶工作情况

离退休老同志参观石佛寺(前寺)壁画

(三) 认真做好离退休人员思想政治工作,组织离退休党员过好组织生活。加强政治学习和党性教育,七一建党 99 周年组织参观泥河湾国家考古遗址公园和涞源抗战纪念馆。



离退休党员参观泥河湾国家考古遗址公园



离退休党员参观涞源抗战纪念馆

（四）丰富离退休老同志精神文化生活。重阳节组织参观并陘于家石头村和大梁江最美古村落，切实感受到太行美景和历史文化的魅力。



重阳节离退休老同志参观于家石头村

六. 人事管理

(一) 稳步开展河北博物院人才引进工作

1. 严格开展人员调动前期工作

对所有拟调人员进行严格的人事档案审核，排除涂改、造假、记载不一致问题及“三龄二历一身份”等重要信息存疑问题。通过函调、电话征询等方式对拟调人员进行考察，对拟调人员的政治素质，专业能力，道德素养，遵纪守法等方面进行详实的了解和掌握，并了解其专业强项和工作能力。

2. 完成 2019 年公开招聘人员入职手续

积极与上级相关部门沟通，协调省人社厅事业处工作人员到河北博物院现场审核公开招聘人员人事档案等相关材料。今年 4 月，2019 年公开招聘人员的入职手续全部顺利完成。

3. 有序推进 2020 年公开招聘工作

制定 2020 年度招聘计划，发布招聘公告。对照报名条件，对报考河北博物院的考生报名资格进行初审。笔试成绩公布后，对入围面试考生进行资格复审。制定面试方案，并组织完成 5 个岗位面试工作。



(二) 严格做好职称评审和岗位聘用工作

1. 开展职称评审工作。制定《河北博物院 2020 年度职称推荐工作方案》，组织召开职称推荐工作会，出台《2020 年度拟申报评审高、中级专业技术职务资格量化测评计分表》《河北博物院文博职称推荐委员会章程》，建立“河北博物院推荐委员会专家库”，做好职称答辩会各项筹备工作，顺利完成 2020 年度职称答辩会。

2. 开展岗位聘用工作。坚持突出业绩、成果、贡献为导向，坚持公开、平等、竞争、择优和以人为本、平等自愿、协商一致的原则，制定《河北博物院 2020 年度专业技术岗位聘用工作方案》，并根据方案要求和时间节点，组织开展专技岗位竞聘工作，参与竞聘的报名人数 51 人，竞聘上岗 38 人，及时完成了相应的聘用和解聘手续。完成 1 人初聘手续。



（三）圆满完成各项考核工作

组织实施河北博物院 2019 年度领导班子考核工作和工作人员考核工作，经厅人事处评定，河北博物院考核结果等次为“优秀”。组织协助厅人事处完成河北博物院 9 名副处级干部试用期满考核工作。

（四）积极开展各类专家、人才推荐选拔工作

积极开展我单位各类专家、人才推荐选拔工作。推荐 2 名人选作为河北省专家人选参评 2020 年度文化和旅游部优秀专家；做好 2020 年度“三三三人才工程”第二层次及第三层次人选选拔工作，上报第二层次参评人选 1 人；对河北省文物鉴定委员会河北博物院已入库专家信息进行更新完善，并上报推荐河北省文物鉴定委员会专家库人员 4 名，入选 1 名；完成全省文化旅游系统先进集体和先进工作者推荐参评工作；完成 2020 年河北省文化名家暨“四个一批”人才、河北省宣传思想文化青年英才候选人推荐工作；推荐 12 名专家进入文物博物高级职称评审委员会候选名单。

（五）及时完成因私出国（境）工作

完成河北博物院因私出国（境）情况自查工作，及时根据单位人员变动情况，完成国家工作人员出境系统的 14 人布控和 3 人撤控工作，变更 2 人备案信息。完成河北博物院工作人员出入境证照日常管理工作。

（六）高效完成工资福利工作

完成 2020 年绩效工资总量和薪级工资晋升报批工作，完成 51 人（2019 年公开招聘工作人员 12 人，硕士初聘中级 1 人，专业技术岗位变动人 36 人，“双肩挑”聘用专业技术四级 1 人，调入 1 人）的工资调整报批工作；完成 2020 年调整退休人员基本养老金的业务工作，保证社保及时准确发放；报批发放 2019 年度应休未休年休假工资报酬，报批发放 2019 年度绩效考核奖、平安建设奖，发放 2020 年度取暖补贴；为 5 名离退人员增发 2020 年一至两个月生活补贴，发放 3 名遗属的生活困难补助；完成 2 名工伤人员保险待遇社会保障卡直接发放申报业务；完成 6 名公开招聘人员的工龄接续报批业务，办理了 6 名职工的退休手续和待遇计发业务等。

完成各项工资福利发放数据的整理统计工作。配合财务做好 2021 年的人员经费预算工作。

（七）按期申报各类保险和公积金

1. 社会保险。按期申报养老保险、职业年金、失业保险、工伤保险业务，及时做好人员增减业务，配合财务缴纳保险费；建立养老保险、职业年金、失业保险、工伤保险的人员缴费明细台账，建立退休人员基本养老金发放明细台账。完成 2019—2020 年度养老保险和职业年金的缴费基数调整申报工作，完成 2020 年度工伤保险和失业保险缴费基数调整核定工作。完成 1 名受伤职工的工伤认定、停工留薪期、劳动能力鉴定、待遇计发申请工作。

为做好职工的养老保险和职业年金的缴费金额和扣除金额的核算工作，整理了 2018—2019 年度养老保险和职业年金的缴费数据和工资中扣除的相应数据。按照省社会保险事业服务中心要求申报退休“中人”的新办法计发待遇业务。

2. 医疗保险。完成新入职员工医疗保险的新增、转移接续及缴费工作；变更单位退休职工医疗保险；为单位人员办理特殊病、慢性病、非因工意外伤害的申报工作；完成 2020 年度职工体检事宜；完成异地安置人员医疗费用报销。

3. 公积金。完成 2020 年度住房公积金缴存基数调整工作；汇缴各月住房公积金，完成新入职员工住房公积金新增及退休人员公积金封存工作。

2020年河北博物院职工参加院外培训情况一览表

参加人员	主办单位	培训主题	时间地点
王亚平	首都博物馆	《博物院》杂志轮训	2019年9月1日— 2020年2月28日 首都博物馆
张晓鹏	文化和旅游部人事司	研学旅行项目设计与项目 管理人才培养	1月3日—13日 中央文化和旅游管理干 部学院
蒲晓蕾 张玉青	河北省财政厅	全省行政事业性国有资 产报告编报培训	1月7日 河北鹿泉
贾希希	首博博物馆	《博物院》杂志轮训	3月1日—8月31日 首都博物馆
艺术设计文创 经营部	中国文物报社	博物馆文化创意线上培 训班	3月23日—3月26日 线上培训
姚颖	中国文物报	清代青花瓷鉴赏	3月30日—4月3日 线上培训
艺术设计文创 经营部	中国文物报社	博物馆陈列设计与展览 项目管理高级研修班	4月20日—4月24日 线上培训
艺术设计文创 经营部	河北工业设计创新中心	河北文创线上培训班	5月19日—6月18日 线上培训
艺术设计文创 经营部	中国博物馆协会和中国 文物报社	全国博物馆十大陈列展 览精品解读	6月2日—6月5日 线上培训
朱金龙 姚颖	中国文物报	元明青花瓷器鉴赏	6月16日—19日 线上培训
吴丹丹	首都博物馆	《博物院》杂志轮训	7月1日—12月31日 首都博物馆
刘昕悦	河北省博物馆学会	陈展培训	7月26日 唐山市博物馆

张红霞	省文物局	全省可移动文物保护管理培训班 (2020年第一期)	9月28日—29日 河北石家庄
成彩虹 谷丽珍	全国宣传干部学院	出版专业技术人员在线 继续教育培训	10月10日—20日 线上培训
林章芹 蒋飞飞	国家文物局	文物进出境审核责任鉴 定人员培训	10月10日—10月24日 山西青铜博物馆
杜森	省文物局	全省可移动文物保护管 理培训班 (2020年第二期)	10月13日—16日 河北石家庄
刘蕴泽	中央文化和旅游管理干 部学院	红色旅游五好讲解员	10月18日—24日 线上培训
赵雅聪	文化和旅游部 资源开发司	2020年文化和旅游创 意产品开发人才培训	10月18日—10月25日 上海
李琳	吉林省期刊工作者协会 安徽省期刊协会 河北省期刊协会	期刊高质量发展与品牌 建设高级培训班	10月22日—27日 吉林长春
成彩虹 陈宁	中国新闻出版研究院	期刊编校质量与影响力 提升研修班	10月22日—28日 福建泉州
黎波	省文物局	全省文物保护管理工作 培训班	11月5日—8日 河北石家庄
徐艳红 于晓梅 张燕霞	山东博物馆 河南博物院 山西博物院 安徽博物院 河北博物院	2020年中原五省博物 馆教育培训	11月15日—17日 山东博物馆
王文丽	国家文物局	文物进出境审核责任鉴 定人员培训	11月21日—12月5日 辽宁省博物馆
李雅雯	河北省直属机关妇女工 作委员会	省直机关妇女干部培训 班	11月22日—24日 河北石家庄
贾叶青 付丽琛	河北省爱国主义教育基 地培训中心	争做“五好讲解员”—— 传承红色基因 树立行业 榜样	11月23日—25日 线上培训
李玉杰	河北省社会保险事业服 务中心	省本级新信息系统软件 操作实务培训班	11月30日 河北石家庄

陆 杰	省文物局	全省文物安全与行政执法培训班	11月22日—25日 河北石家庄
成彩虹 李 琳 陈 宁	河北省新闻出版局	全省出版编辑、期刊负责人暨2020年度责任编辑职业资格继续教育培训班	12月1日—5日 河北石家庄
田 苗	首都博物馆	《博物院》杂志轮训	12月1日— 首都博物馆
贾叶青 刘蕴泽	河北省委宣传部 河北省文化和旅游厅	河北省红色旅游五好讲解员	12月7日—11日 河北正定
樊海军	国家文物局	书画类文物鉴定培训	12月9日—19日 南京博物院
刘蕴泽	中央文化和旅游管理干部学院	全国红色旅游五好讲解员培训班	12月13日—17日 北京

“云”作为赋彩新时代—2020年中原五省博物馆教育培训 暨山东省博物馆联盟研学教育培训班



参加培训的河北文博代表团

2020 年河北博物院获奖明细（院级以上）

奖项	颁奖单位	获奖者	颁奖时间
五好红旗党支部	省直工委	第四党支部	1 月
全省文物信息工作先进单位	省文物局	河北博物院	3 月 9 日
第六届“紫金奖”文化创意设计大赛	中共江苏省委宣传部	青葵剧社	6 月 9 日
先进基层党组织	省直工委	原院机关党委	6 月
2020 年度天津市优秀科普作品	天津市科学技术局	《博物馆里的动物世界》科普读物	8 月
河北省红色故事讲解员大赛“十佳讲解员”	河北博物院、河北省爱国主义教育基地协会	刘蕴泽	9 月 30 日
河北省红色故事讲解员大赛“最佳志愿讲解员”	河北博物院、河北省爱国主义教育基地协会	张平 (志愿者)	9 月
牵手历史——第十一届中国博物馆优秀志愿者	中国博物馆协会	张平 (志愿者)	11 月
2015——2019 年度博物馆研学课程最佳课程（历史类）	中国博物馆协会	快乐学堂之探秘中山	11 月
2015——2019 年度博物馆研学课程最佳课程（红色类、艺术类）		小小美术家 快乐临壁画	
2015——2019 年度博物馆研学课程最佳课程（自然类、科学类、民族民俗类）		民俗精粹 吉祥三宝	
记功奖励	省文化和旅游厅	驻蔚县南柏山村工作队	11 月
第三届长三角国际文化产业博览会“优秀展示奖”	组委会	河北博物院	11 月

第八届成都国际旅游展 “最佳现场奖”	组委会	河北博物院	11月
2020中国旅游商品大赛 “入围奖”	中国旅游协会	河北博物院院长信宫灯 温暖系列	11月8日
2020年河北文博讲解 案例推介活动十佳单位	省文物局	河北博物院	12月
2020年河北文博讲解 案例推介活动二十佳专 职讲解员		于心瑶 葛思博 骆菲菲 刘可非	
2020年 河北文博讲解案例推介 活动十佳志愿者讲解员		张若兰 (志愿者)	
“弘扬中华优秀传统文化 培育社会主义核心价值观” 主题展览重点推介项目	国家文物局	金银曜烁 美熠四方—— 京冀晋豫陕五省市金银 器展	12月
全省文化文物旅游系统 先进集体	省人社厅 省文旅厅	河北博物院展览交流部	12月
第五届吉林雪博会最佳 展示奖	吉林省文化和旅游厅	河北博物院	12月19日



外出讲座一览表

时间	交流单位	人员	内容
6月4日	河北文创线上培训班	罗向军	从故宫 IP 的爆火看河北文创发展之路
6月12日	苏州博物馆	罗向军	探秘战国古中山国
7月4日	贵州省博物馆	罗向军	探秘两中山
7月25日	苏州博物馆	刘卫华	战国中山国的青铜器
9月26日	中国博物馆公开课	罗向军	“中山三器”一千字到底写了什么?
10月10日	汉景帝阳陵博物院	罗向军	探秘两中山
11月9日	山西博物院	刘卫华	新时代博物馆教育理念与实践
11月12日	河北省社会主义学院	罗向军	博物院里的河北历史
11月12日	井陘矿区文化广电体育和旅游局	郝建文	石刻艺术浅谈
11月24日	石家庄市美术馆	刘 栋	公益一类公共文化服务机构文化创意产品开发经营
11月26日	河北艺术职业学院	郝建文	文物修复保护与考古绘图技术漫谈
12月23日	保定市文化广电和旅游局	刘卫华	新时代讲解员的素质提升



罗向军院长在中国博物馆公开课上的讲座

七. 精准扶贫工作

2020年既是全面建成小康社会目标实现之年，又是全面打赢脱贫攻坚战收官之年。驻村工作在河北博物院党委、北水泉镇党委的正确领导下，牢固树立“以人民为中心”的发展思想，坚持以“抓党建、促脱贫、保小康”为工作目标，用真心、下真功，在全体村民大力支持下，与村“两委”班子密切配合，圆满完成年度驻村帮扶工作，为实现乡村振兴奠定了坚实基础，被省文化和旅游厅给予记功表彰。



（一）激发内生动力

一是继续开办文化讲堂。二是开办爱心超市，驻村工作队自筹资金 2182 元，用于补充爱心超市货品。三是开展暖心活动。通过入户走访、参加劳动、帮办实事、征集兑现“微心愿”等方式，增进干群关系，激发贫困群众内生动力。今年，组织帮扶责任人捐款 16200 元，购买胡麻油和糕点，看望慰问贫困群众。



01

（二）推进文化帮扶

4 月 23 日，组织讲解员走进南柏山村，传播优秀传统文化。为在村孩子们讲解国宝级文物长信宫灯，让孩子们进行亲身体验，给孩子送上了一堂生动的优秀传统文化课。6 月 18 日，“文物赋彩 共奔小康——蔚县南柏山旧石器遗址考古成果展”图片展制作完成，在南柏山村石佛寺展出。8 月 10 日，借助“河博之旅”组织在村的 22 位中小學生及 17 位家长到正定古城、河北博物院参观研学，在一件件珍贵文物的串联下，孩子和家长进行了一场穿越时空的历史文化之旅。这次“河博之旅”加深了孩子们与文化的亲近感，增强了他们的家乡自豪感。10 月 31 日，协调河北省心连心艺术团走进南柏山村，为乡亲们送上一场文化盛宴。



02

(三) 推进产业帮扶

4月28日，河北飞鸿集团与南柏山村合作社签订农特产品购买协议。订购小米10000斤、黄米1000斤、土豆10000斤、豆类4000斤；捐助肉牛6头，扩大村肉牛养殖规模。目前，处于收购加工，能带动19户贫困群众稳定增收。



01

02

- 01. 蔚县南柏山旧石器遗址考古成果展
- 02. 乡亲们观看演出
- 03. 与飞鸿集团签订购买协议
- 04. 安装宣传栏
- 05. 堡门夜景照明



03

(四) 推进人居环境提升

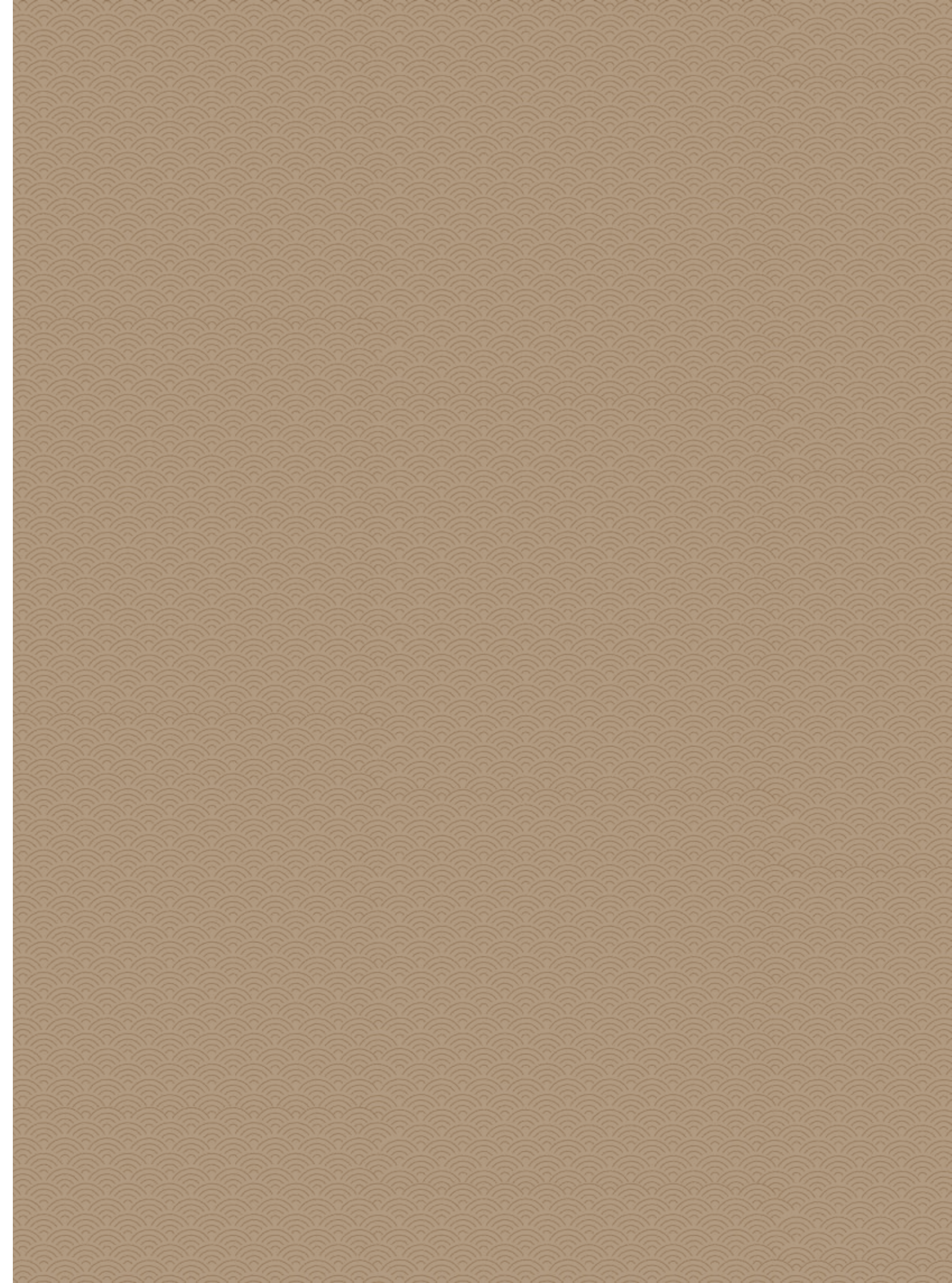
今年先后筹资 5.57 万元，用于人居环境建设。完成了堡门夜景照明设施安装和部分街区环境美化。

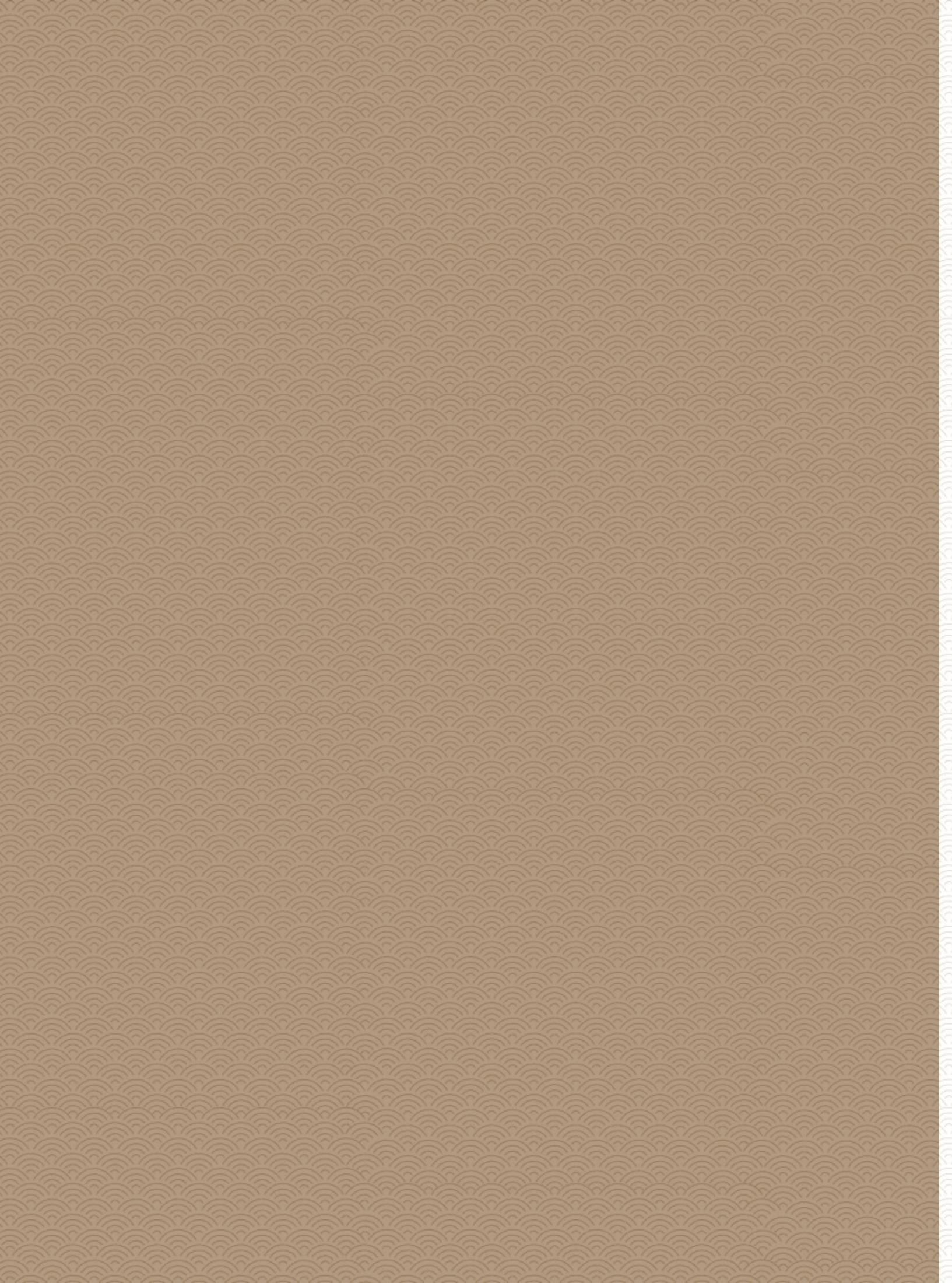


04



05





综合管理



Integrated management

一. 理事会建设

12月21日，河北博物院第一届理事会第四次会议在河北博物院南区会议室召开，会议由河北省文化和旅游厅党组成员，河北博物院党委书记、院长罗向军主持，共有10位理事参会。

罗向军理事长向各位理事报告了《河北博物院2020年工作总结及2021年工作谋划》，刘栋副理事长向各位理事报告了《河北博物院2020年预算执行情况、2021年预算情况》和《河北博物院十四五发展规划》。理事会肯定了河北博物院2020年的整体工作，并对我院2021年工作谋划、十四五发展规划和2023年建院70周年的展览策划活动建言献策。

各位理事还参观了“同在东方——亚洲古代文明展”以及河北博物院育才院区文物库房。



二. 财务工作

(一) 决算工作

进一步强化决算基础工作，切实提高 2019 年度河北博物院财务决算数据质量，确保决算报表编制“收支真实、数据准确、内容完整、及时报送”。

(二) 政府部门财务报告编制工作

完成 2019 年度政府部门财务报告编制工作。以权责发生制为基础，确保编制准确、完整，真实地反应河北博物院财务状况、运行情况等信息。

(三) 预算管理、编制工作

1. 完成 2021 年度预算基础信息资料的编制工作。认真核实人、财、物等基础信息情况，按时编制、上报预算基础信息资料。

2. 完成 2021 年度预算项目库入库工作。进一步强化预算项目库管理，切实提高项目预算编制质量，保证项目要素内容完整详实、绩效目标指标量化可科学、适用科目准确精细，并通过了上级主管部门、省财政厅的审核批准。

3. 完成 2021 年度预算编制工作。完成 2021 年度单位预算建议计划、政府采购预算建议计划等预算资料，并通过了上级主管部门、省财政厅的审核批准。



(四) 日常资金收付及财务管理工作

1. 严格按照单位财务制度，执行日常报销及支出审批程序，确保日常报销及经费支出工作顺利进行。

2. 按照新政府会计制度的要求完成日常账务处理工作，及时正确地做好河北博物院、河北省博物馆学会、河北博物院工会委员会及中共河北博物院机关委员会的财务管理工作，确保能够准确、及时和完整地提供各方面会计信息。

3. 根据财政及税务部门相关要求，做好应税及非税收入票据管理工作、及时准确地核算数据、非税收入按规定及时足额上缴国库、应税收入按时申报及缴纳。

4. 完成单位基本户、零余额账户、工会账户、基建账户、学会账户、党费账户等银行账户年检工作。

5. 完成 2020 年度全院职工医疗保险的申报工作。

6. 完成人员经费预算调整工作，根据河北博物院人员变动情况，及时申请追加相关经费，满足人员经费资金需求。

（五）2020 年度预算执行情况

2020 年度总收入 9088.60 万元，其中财政拨款收入 8688 万元、事业收入 303.61 万元、其他收入 1.87 万元、经营收入 95.06 万元。

2020 年度总支出 9181.86 万元，其中人员经费支出 3312.45 万元、日常公用经费支出 345.92 万元、项目经费支出 5401.64 万元、经营支出 121.85 万元。

2020 年度用事业基金弥补收支差额 92.86 万元。

（六）自查及审计工作

1. 配合会计师事务所，完成了省文物局开展的 2019 年财务情况检查工作，对河北博物院 2019 年度预算执行、财务收支、内部控制管理、国有资产管理及政府采购管理、会计核算等方面进行了审计。审计结果认为河北博物院预算执行及财政收支较为规范、内控制度较为完善，较好地履行了职责，完成了工作。

2. 配合省审计厅，完成其对河北博物院 2019 年度预算执行及其他财政收支情况审计调查工作。

3. 会同第三方造价咨询机构，共完成 42 项工程及展览的造价审核工作，累计节约财政资金达 82.2 万元，全部工程均已出具审核报告。

4. 配合会计师事务所完成河北博物院 2019 年度文物保护单位结项财务验收审核工作，具体项目包括 (1). 文物征集费 (2). 平山县九里铺抗日革命标语保护 (3). 河北博物院数字化保护 (4). 京冀晋豫陕金银器展。验收结果认为以上四个项目均做到了资金按照“专款专用、单独核算”的原则使用和管理；项目资产管理情况较好；会计核算准确无误；财务验收通过。

5. 完成 2015-2020 年度省级文物保护中心资金招投标情况自查工作。通过开展自查，确保河北博物院 2015-2020 年度 13 项省级文物保护资金在招投标过程中不存在任何违法、违规行为。

6. 完成河北省博物馆学会年度审计工作；配合省文化和旅游机关党委对中共河北博物院机关委员会审计检查工作。

（七）资产管理工作的

1. 完成了 2019 年度国有资产的年报编报工作。按月及时申报国有资产月报信息。
2. 继续深入开展资产清查工作,核实整理资产相关数据,力求做到信息完整,真实有效。
3. 配合资产采购部门完成资产的验收工作。认真核查相关票据,合理安排资金支出。
4. 及时根据相关单据登记资产管理信息系统,做好资产的核算工作。

（八）财政票据电子化改革工作

完成财政电子票据改革工作,以数字信息代替纸质文件,以电子签名代替手工签章,通过网络手段进行传输和流转,通过计算机等电子载体进行存储保管,提高了非税收入信息化管理水平和效率,提高了电子票据的监管水平和效率。

（九）绩效考评及绩效监控工作

1. 完成 2019 年度项目绩效考评工作,认真组织开展了“京冀晋豫陕金银器展”“平山县九里铺抗日革命标语保护”“2019 年度中央人才专项经费(工作者选派)(中央补助)”“省级补助“三区”人才选派工作经费”“河北博物院省级免费开放专项经费”“文物征集费”“河北博物院运行经费”“河北博物院免费开放专项经费(中央补助)”“省社科基金”9 个项目的绩效评价工作。

2. 完成 2017-2019 重点项目绩效评价考评工作,认真组织开展了“河北省博物馆屋顶防水维修”“京冀晋豫陕金银器展”“平山县九里铺抗日革命标语保护”“文博中心建设项目电力工程”“文物征集费(2017、2019)”“河北博物院运行经费(2017-2019)”9 个项目的重点绩效评价工作。

3. 完成 2020 年度 1-6 月预算绩效运行监控分析及中期绩效评估工作,认真组织开展了“省文物保护中心及文物库房消防给水工程”“河北博物院建华库房消防改造工程”“河北博物院省级免费开放专项经费”“非遗过大年文化进万家系列文化活动”“河北博物院组织讲解员比赛费用”“公共文化服务体系建设经费”“文物管理与展览工作经费”“河北博物院运行经费”“河北博物院免费开放专项经费(中央补助)”“三区人才选派经费(中央补助)”10 个项目的 1-6 月预算绩效运行监控分析及中期绩效评估工作。



三. 宣传工作

(一) 线上云游

为满足特殊时期广大公众精神文化需求，与中国移动咪咕圈圈、人民日报客户端人民号、新华网新华云直播等各级媒体客户端合作，共同举办“云博物馆直播”“线上看博物馆”“线上听讲座”“博物馆在移动”“宝藏四方”等 20 余项丰富多样“云游博物馆”线上直播活动，吸引 6000 余万人次畅游河北博物院云上博物馆，使公众尽享云上文化体验，极大满足了公众的精神文化需求。



01



02



03

01. 新华社现场云直播活动
 02. 参与“云博物馆直播”活动
 03.《中国文物报》专版介绍河北博物院工作

夫奚絕唱 一陶然賦篆

TREASURES OF HAN DYNASTY — THE HAN TOMBS IN YANCHENG COUNTY

(二) 专题推广

第三展厅
The Han Tombs in Yancheng County

与中央广播电视总台央视《国宝·发现》《中国影像方志》，央广旅游“听游进行时”，中央宣传部《博物馆说》网络短视频，河北广播电视台《燕赵传奇·行走的博物馆》《和你在一起》《文化之旅》《我们的宝藏》《星耀河北》，石家庄广播电视台《滹沱两岸是家乡》，山东广播电视台《红色记忆》等栏目合作拍摄系列专题纪录片；与文化月刊、中国旅游报、中国文物报合作刊发主题专版宣传文章。



(三) 场域推广

与石家庄公交合作在市区 19 条线路 100 余辆公交车拉手及外部车体制作展览宣传广告,对“欧扇千华”“贝类动物的世界”等展览进行宣传。完成河北博物院宣传册《河北博物院简介》(第四版)的修订工作,大量投放酒店、机场等,在对外宣传中起到了重要的作用。



01. 在公交车体喷绘河北博物院展览信息
02. 在酒店放置河北博物院宣传册

01



02

03

（四）常规宣传

围绕陈列展览、各类社会教育活动，“5·18”国际博物馆日等重要节日，面向各级媒体开展多角度、多形式的外宣活动 14 次，全年各级媒体首次播报河北博物院信息 500 多次。及时将活动信息上报中国博物馆协会、河北省文化和旅游厅、河北省文物局，三家领导单位共采用河北博物院上报信息 100 余条，提升河北博物院在业内的影响力。



国际博物馆日，徐艳红副院长接受媒体采访

此外，在主院区内外 LED 大屏播放博物馆日、文化和自然遗产日等多种展示主题口号及宣传标语；在南北区咨询台长期摆放《博物馆条例》《中华人民共和国文物保护法》《文博讲坛宣传折页》等对外宣传资料。



观众取阅免费宣传资料

四. 外事工作

为落实省政府重大涉外经贸活动督办事项，加强河北与香港文化交流，按照省文化和旅游厅促进与香港博物馆交流合作的指示精神，应香港贸发局的邀请，河北博物院派出赵雅聪等两位同志于1月7日赴港参加第18届香港国际授权展，就资料参展、文创授权展开交流，圆满完成了与香港的文化交流任务。

在香港国际会展中心，出访团与国内外多家参展企业介绍具有河北博物院特色的文创产品，在国际平台上宣传推广河北文化资源。同时，与多家参展单位就企业运营和知识产权保护方式展开交流，探讨如何更好的利用授权渠道，促进IP赋能产品。在一对一的洽谈活动中，与深圳市水贝万山珠宝产业发展有限公司达成合作意向，就河北博物院文创资源可合作开发珠宝类文创，丰富文创品类达成共识，并积极准备进一步的交流合作。通过香港国际授权展的高端平台，重点推广了河北博物院品种丰富、特色鲜明的文创产品，展示了河北博物院在授权全产业链的探索，带动河北博物院文创授权进一步融入国际市场。



向参会代表介绍河北博物院文创产品情况

五. 制度建设

集中时间狠抓制度建设，系统地修订健全《河北博物院规章制度汇编》，共包括党务管理、行政管理、业务管理、人事管理、财务管理、保卫管理、后勤管理七个部分共121个制度，努力保障每项工作都有章可依。



六. 接待工作

圆满完成全国人大常委会副委员长艾力更·依明巴海，全国政协副主席邵鸿，中央纪委常委、中央组织部副部长姜信治，国家文物局副局长胡冰，香港特区政府驻北京办事处主任梁志仁，哥斯达黎加驻华特命全权大使罗德里戈·德尔加多·索托，日本驻华公使冈田胜等领导外宾和党政机关、社会团体、业内同行等百余次接待工作。



01

02

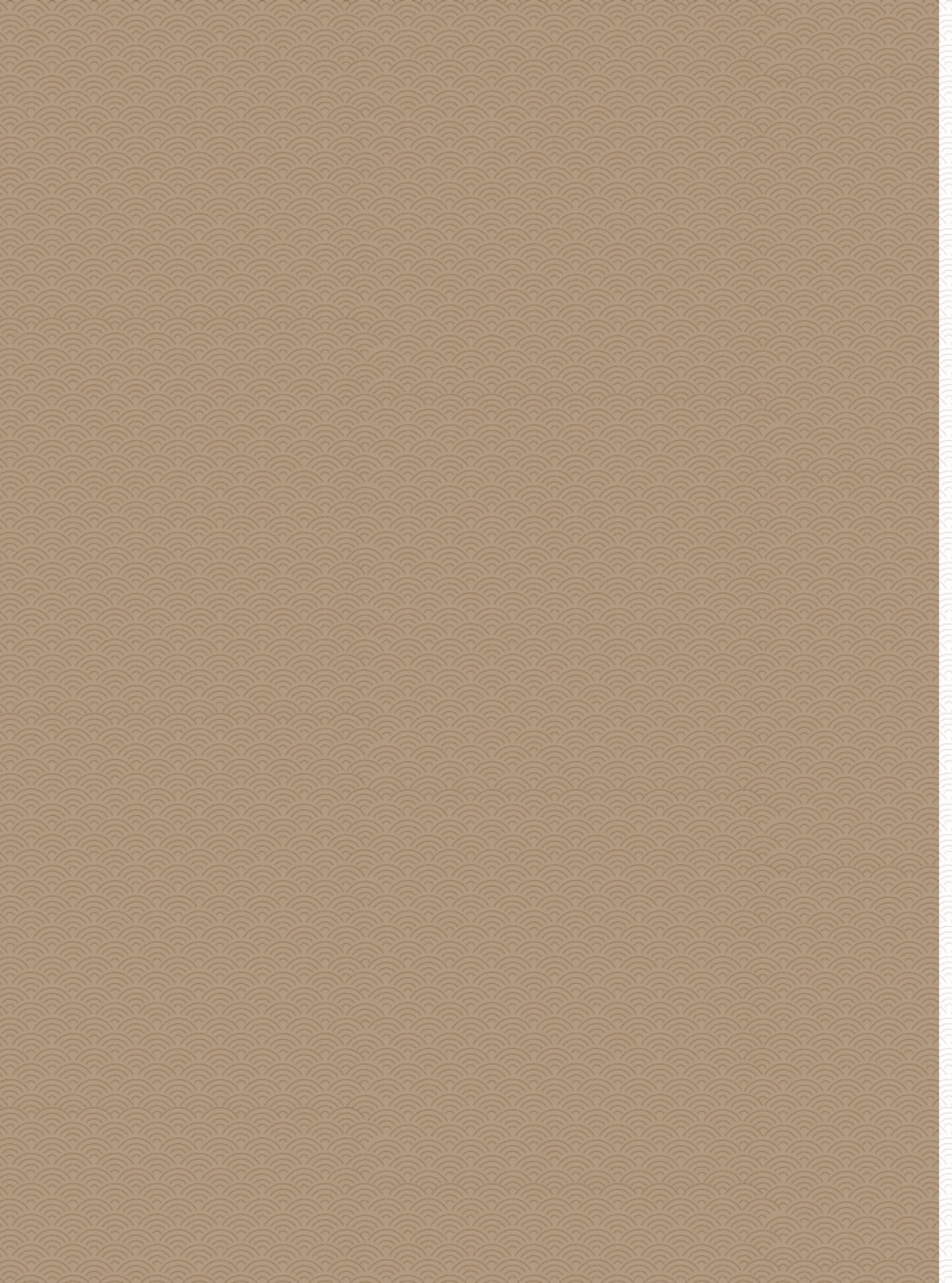


03

01 国家文物局副局长胡冰一行到院调研工作

02 中国美协副主席何家英到院参观

03 哥斯达黎加驻华特命全权大使罗德里戈·德尔加多·索托到院参观



后
勤
保
障



Logistic Service

一. 资产管理

(一) 固定资产管理

完成日常固定资产的入库、领用、退库及变更工作并及时更新所有账目。共入库固定资产 261 件 / 套，出库 205 件 / 套，退库 3 件 / 套，变更 86 件 / 套。



(二) 库房管理

规范库房出入库流程，对入库物品进行核查，发现数量、规格、型号、包装与单据不符的不办理入库手续，定期对库存物资盘点，保证账目、实物、报表相符，定期对库房设施进行维护，确保库房及库存实物的安全。

合理规划存储空间及货物的存

储方式，及时更新各仓库储位标识，严格执行防火、防盗、防潮的管理标准。

共入库 15365 件 / 套，出库 16498 件 / 套，防疫物资库存 41495 件 / 套，其他低值易耗品库存 39427 件 / 套。

(三) 采购管理

严格遵守河北省及河北博物院制定的采购管理办法，严格按照标准采购流程对所需物资进行采购，完成了 2020 年各类物资采购计划，对采购物资进行核查，确保流程准、手续齐、数量对、质量好。共采购各类物资 23762 件 / 套，总值 882034.78 元。

01

02

二. 工程及项目管理

(一) 河北博物院阳光大厅玻璃清洗和维修工程

对河北博物院阳光大厅玻璃幕墙及北区东西天井观光电梯内外侧玻璃和钢结构进行清洗，保持幕墙和观光电梯外观干净整洁；对阳光大厅顶部局部幕墙和观光电梯外侧局部老化胶条进行维修，解决阳光大厅室内漏水和观光电梯井道漏水的问题。



(二) 河北博物院南区地面石材养护和北区地面打蜡工作

对河北博物院主院区南区所有公共区域洞石地面进行研磨结晶，提升地面光泽度，增强美感；对北区大理石地面进行打蜡，起到养护和提升美感的作用。



（三）河北博物院烟道维修改造项目

为解决职工食堂烹饪时展厅串味严重的现象，对三个展厅内的排烟风道进行改造，继续使用目前土建风道排油烟，对土建风道进行封堵及密封，在现有水泥加压板的外侧采用聚合物水泥砂浆(AAC专用粘结剂)、PU发泡剂、PE胶棒进行封堵和密封，再粘贴4mm厚SBS改性沥青耐根穿刺防水卷材2层，然后安装纤维水泥板并封堵纤维水泥板孔眼。改造后解决了职工食堂烹饪时三个展厅串味的现象。

（四）直饮水平台安装

由于观众流量不断增加，现有直饮水平台偏少且大多设置于一层，已无法充分满足观众的饮水需求。为解决这一现状，河北博物院在河北省政府采购网上商城采购了5台直饮水平台，以满足广大观众的饮水需求，提升观众参观满意度。



（五）南区6号空调机房至文物周转库门口风道更换项目

由于6号空调机房至文物周转库门口风道出现漏风的现象，影响文物库房恒温恒湿环境，并造成南区负一层东侧通道温度失衡，因此对河北博物院南区6号空调机房至文物周转库门口风道进行更换。将原有岩棉风道更换成铁皮风道，同时加设隔音保温层。该项目完成后，河北博物院南区文物库房的恒温恒湿环境得以保障，同时负一层东侧通道的环境温度恢复正常。

（六）中央空调制冷机组润滑油更换项目

为保证河北博物院在制冷季中中央空调制冷机组的正常运转，按照螺杆制冷机组的使用要求，对河北博物院热力交换站内两台螺杆制冷机组更换润滑油。项目完成后，经过运转测试，河北博物院螺杆制冷机组可以正常制冷，制冷量可满足院区使用要求。

（七）南区空调机组滤网更换项目

河北博物院南区空调机组使用的是滤布与框架一体式滤网，滤网于2016年进行过更换，经过4年使用后，巡检时发现大量滤网出现滤布变形、破损及堵塞的情况，影响了空调机组正常运行。经过现场测量滤网具体规格尺寸，将旧一体式滤网全部进行更换，新滤网完成更换后，保障了南区空调机组的正常运行。

（八）南区外立面夜景照明灯升级项目

将南区外立面原有高压金卤灯根据不同照明位置，升级改造为50W、60W和100W三种型号的低压LED防水投光灯，并对色温、照度进行了统一。在满足原有照明设计理念的前提下，保持和改进了原有照明效果，保障了安全，满足了节能需求，高可靠，少维护。



（九）南门东西两侧水池水质治理

为保证景观水池能以较低的成本运行，并能达到改善和保持景观水池水质清澈透明、对人体及周围动物无毒无害的目的，河北博物院摸索出了一套适用于河北博物院南门景观水池的水质治理方案。根据使用的药剂种类和药量，并结合水池吸污机进行物理吸污，水质治理分为4步：灭藻→沉降→吸污→持续消毒。同时根据不同情况（主要为日照时间、环境温度、季节更迭、特殊天气等因素）适时调整水质治理频率，大大降低了水资源的消耗，节省了人力、财力和物力。



（十）北区7—8号展厅展墙制作安装工程

为使河北博物院主院区北区展厅内展墙达到美观、实用、统一的目的，对北区7—8号展厅展墙进行提升改造。使7—8号展厅展墙更加统一、实用。

（十一）职工食堂安全整改

对现有液化气灶具进行改造，增加液化气泄漏报警器，安装防爆灯及防爆风机，对线路进行维修和更换。同时对墙面进行修缮，拆除原有墙面贴砖和吊顶，墙面重新安装不锈钢板，更换集成吊顶，重新制作安装隔热断桥铝隔断，改造完成后使育才院区职工拥有一个更加安全、整洁的就餐环境。

（十二）建华院区库房更换百叶窗项目

由于建华院区库房窗户钢窗年久老化存在安全隐患，将此部分钢窗全部更换为铝合金百叶窗。此次共拆除旧钢窗144樘，重新制作、安装铝合金百叶窗144樘，更换完成后排除了安全隐患并提高了实用性。

（十三）完善公共区域设备设施标识导览项目

针对河北博物院公共区域部分设备设施标识牌陈旧、不规范、不完善等问题，对此类标识牌进行统一更换。涉及卫生间、饮水处、直梯间、食堂等设备设施区域，并对卫生间和直饮水设备进行统一编号，重新制作安装各类标识牌 1346 块，进一步完善了标识牌引导功能，提高了观众参观体验。

（十四）公共空间阅览区

“公共空间阅览区”项目位于北区一楼东三厅集中办公区，依托院档案室东侧墙体及公共区域。按照朴素、环保、简洁的设计理念，该阅览区区域内设置木质书架 7 组、可自由组合书桌 8 张、方凳若干，并在墙体上安装有射灯，在书桌上安放有民国台灯，整体环境优雅、别致、温馨，方便了广大职工工作期间进行报刊图书阅览，进行沟通与交流，及对外开展业务洽谈等。



三. 运行维护

(一) 电梯及自动扶梯的年检及维护保养工作

全院 8 部直梯 4 部扶梯共进行常规保养 312 次，季度保养 48 次，半年保养 24 次。

(二) UPS 电源室设备维护保养工作

更换 UPS 主机电源并对设备进行维保，全年每季度维保 1 次，全年共维保 4 次。

(三) 展厅照明系统维修及维护保养工作

展厅照明巡视检查共计 219 次，维修各类灯具约 366 件 / 套。

(四) 空调和空调系统的清洗及维护保养工作

全年在制冷期前及供暖期前分两次对空调及空调系统进行统一的维护清洗，对空调系统共进行常规保养 96 次。

(五) 院区日常维修工作

安排专人每日对主院区公共区域进行巡视检查，对育才院区和建华院区定期进行巡视检查，确认维修任务是否完成，及时发现和消除隐患，主动解决存在问题。共派出《后勤部报修（派工）记录单》508 单，累计完成各类日常维修 1147 项。

(六) 院区有害生物防治工作

1. 开展 2020 年春季统一灭鼠活动，落实全国爱卫办工作部署和河北省疫情防控工作要求，巩固爱国卫生运动成果，预防和控制鼠类疾病发生。

2. 由有害生物防治专业公司对河北博物院主院区、育才院区、建华院区进行有害生物防治常规巡视检查 12 次，于河北博物院周转库房、文物库房、职工食堂、办公室等处安放粘鼠板，部分区域投放鼠药。进行临时消杀工作 6 次，处理鼠患 3 起。



01

02

01. UPS 电源室维保

02. 安放粘鼠板

四. 物业管理

(一) 环境管理

1. 卫生管理

制定卫生管理规章制度，规范保洁程序，明确质量标准，落实工具分类管理，划分工作区域，对主院区卫生间进行统一编号，精细化管理，卫生责任到人。定期进行卫生巡视检查，及时发现和处理问题。

2. 绿化管理

由专人负责园林绿化工作，对绿植进行定期修剪，严格执行清洁和绿化程序，严把质量标准，提升河北博物院外在形象。落实绿化工具和绿化设备分类管理制度，保证绿化工作有序展开，定期对园林绿化工作进行监督检查。

对南门东西两侧、南区西天井和北区东西天井水池进行定期清理和养护，保证水质干净清澈。

对南区东下沉庭院进行绿化提升改造，平整场地、移栽原有玉簪，补栽麦冬草190m²。



补栽的麦冬草

（二）重点岗位管理

对配电室、热力交换站（供暖期）、楼控机房等重点岗位安排专人实行 24 小时值班制度，配备安全工具及消防工具，严格落实配电室、热力交换站（供暖期）、楼控机房管理制度，严格执行日常巡检及交接班制度，并按要求填写日志。制定应急预案，定期开展应急演练并对人员进行考核。



配电室倒闸试验

（三）食堂管理

1. 为保证河北博物院每位员工的食品安全，制定餐饮工作规程及要求，规范厨师长、炒锅厨师、切配厨师、打荷厨师、凉菜厨师、面点师、洗碗工、保洁员等各工种岗位职责。健全考勤、奖惩等各项规章制度，做好餐饮人员的管理、培训和考核工作。制定合理的餐饮食谱，并按计划分阶段实施。做好食品采购管理，控制采购渠道，确保食品安全。

2. 做好食品、厨房设施设备及相关用品的出入库管理，核查验收，清点实物，账目清楚。对食堂现有设备进行精细化管理，由专业维保公司对食堂设备进行维护保养，并根据实际情况适时增添食堂设备。制定食堂突发事件应急预案，防止群体性安全事故发生。

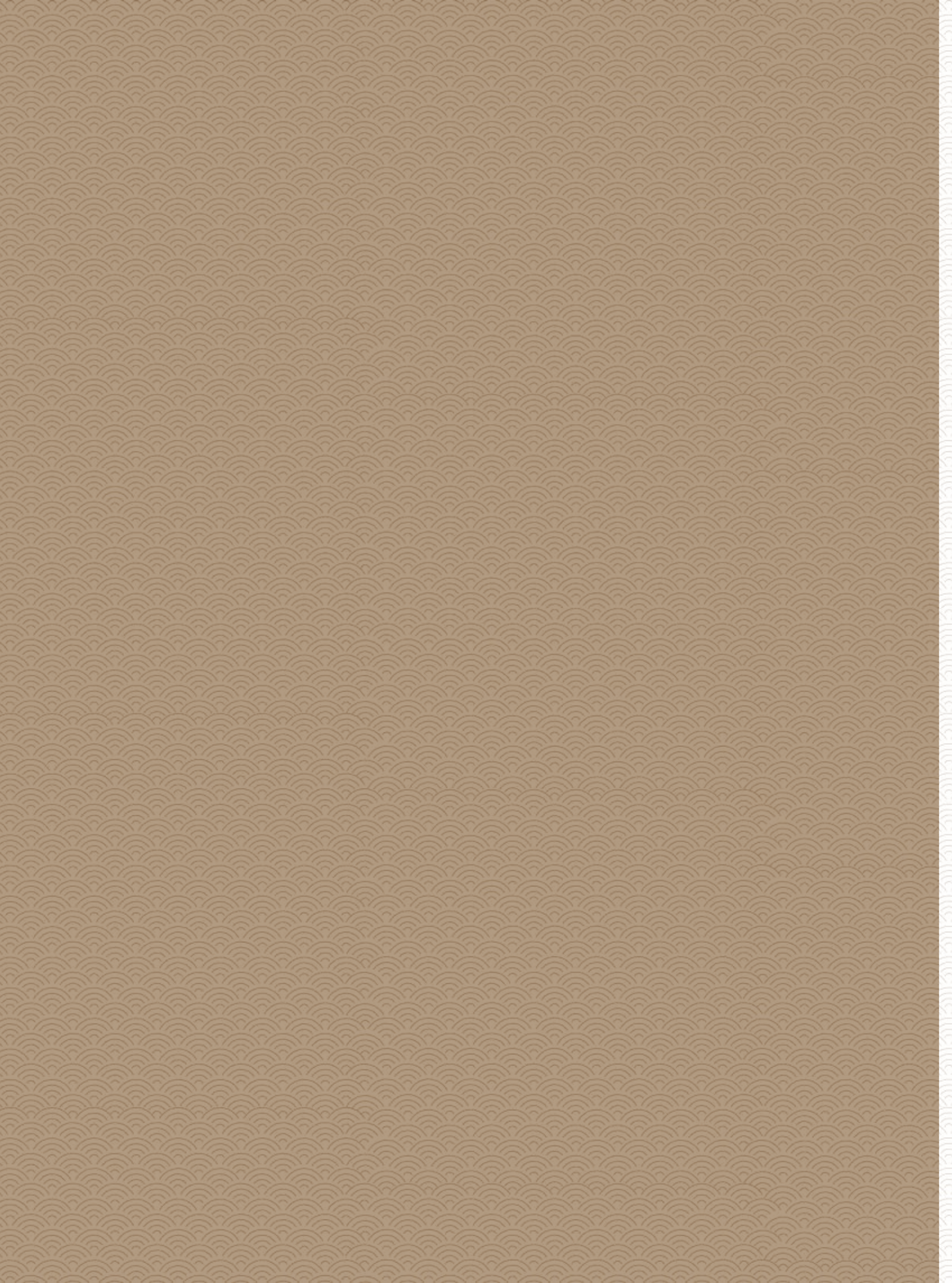
(四) 人员培训

有计划地对物业公司人员进行教育培训。培训内容包括安全教育、员工业务培训、应急预案演练。通过培训,提高物业人员安全防范意识、消防意识、用电安全意识、具备一定突发事件应对能力。



物业培训





安全保卫



Security

一. 重培训实效，提处突技能

全年开展培训演练 9 次，培训 161 人次。在法定节假日期间，针对安检岗、礼仪岗、馆内巡逻进行岗前培训岗后点评。组织微型消防站队员、外围巡逻队员、展厅值守，联合辖区消防救援中队开展消防应急演练活动。通过演练验证《河北博物院灭火和应急疏散预案》的有效性，检验了两支灭火力量的形成及辖区消防救援中队进攻路线，完善了河北博物院消防应急管理体系，发挥保备战、强备战作用。

安全培训演练一览表

培训时间	培训名称	培训对象	培训人数
1月9日	消防培训	保安	18人
4月10日	消防培训	微型消防站队员	4人
6月15日	安防培训	监控室值班保安	14人
8月12日	消防演练	展厅值守、微型消防站	25人
9月28日	安检岗、礼仪岗培训	安检岗、礼仪岗保安	20人
11月26日	消防培训	新人职职工、安保队员、展厅值守	27人
12月6日	反恐防暴演练	保安队员	19人
12月8日	安检培训	安检队员	16人
12月21日	消防演练	馆内巡逻、安消防值机员	18人



01



02



03



04

-
- 01. 微型消防站队员专项训练
 - 02. 消防演练第一灭火力量进行处置
 - 03. 消防演练第二灭火力量赶往现场
 - 04. 反恐防暴演练

二. 抓业务工作，促体系建设

(一) 召开专题会议

组织召开复工复产安全生产大检查工作会议、新冠肺炎疫情防控及安全生产工作会议、节前安全等工作会议 10 次，研究部署疫情防控及安全生产工作，明确责任部门和岗位职责，落实防控措施，有效防范“灰犀牛”和“黑天鹅”风险事件发生。



(二) 安全检查

1. 专项检查。接待上级安全检查9次，上级领导对河北博物院安全工作开展情况给予了肯定。组织开展节前安全检查、复工复产安全生产大检查、汛期、不可移动文物安全隐患排查、冬春火灾防控等专项安全排查17次，排查出问题、隐患108项，均已全部整改完成，把问题及隐患消除在未来时，确保安全零事故。

2. 定期检查。消防专业技术人员根据规定开展消防设施设备周检查、月检查，安保人员负责公共区域日常巡查。规范消火栓器材摆放、卫生清洁及检查表，实现统一标准化管理。



02



03



04

01. 节前安全工作会议

02-03. 节前安全检查

04. 消火栓标准化管理

（三）加强消防车道管理

为保障消防车道畅通，杜绝占用、堵塞消防车通道行为，根据《河北省消防安全委员会关于加强消防车通道管理的通告》，按照规范要求施划三个院区消防车通道标线。



01

（四）安全风险分级管控和隐患排查治理

深入贯彻“安全第一、预防为主、综合治理”方针，结合河北博物院情况，完成了《河北博物院风险分级管控和隐患排查治理双重预防机制指导手册》及相应制度和操作规程，并发放至各部门。明确风险级别，在各楼层、重点区域张贴风险分布四色图，将安全关口前移，提升河北博物院安全生产管理水平。



02

01. 施划消防车道标线

02. “双控”手册

三. 勤维修检测, 保运行有效

维修更换安防摄像机 53 台、设备电源 8 个、双鉴报警 3 个、对射 2 对、辅助照明 20 个、报警点位 10 个, 更换电池 32 块、视频编码器电源开关 12 个、更换育才院区 UPS 机头及电池 16 块; 配合 7/8 号展厅展墙改造调整视频及报警设备; 日常维护报警系统、门禁系统、安检机、车辆识别系统 100 次。全年维修安防故障点位 411 个。

检查主院区自动喷水灭火系统总控与分控阀门, 并编号、悬挂警告标识。更换主院区消防主机软件盘、消防水炮控制盘电池, 维修高位水箱故障, 维修更换应急照明灯 30 个、疏散指示标志 36 个、地面疏散指示标志 32 个。对主院区通道进行编号管理。全年维修消防故障点位 524 个。

完成了安防设备除尘保养; 灭火器年检、防雷设施检测、消防设施年度检测、气瓶间落地式及配电室悬挂式七氟丙烷气瓶检测安装工作。



01



02

01. 七氟丙烷气瓶检测安装

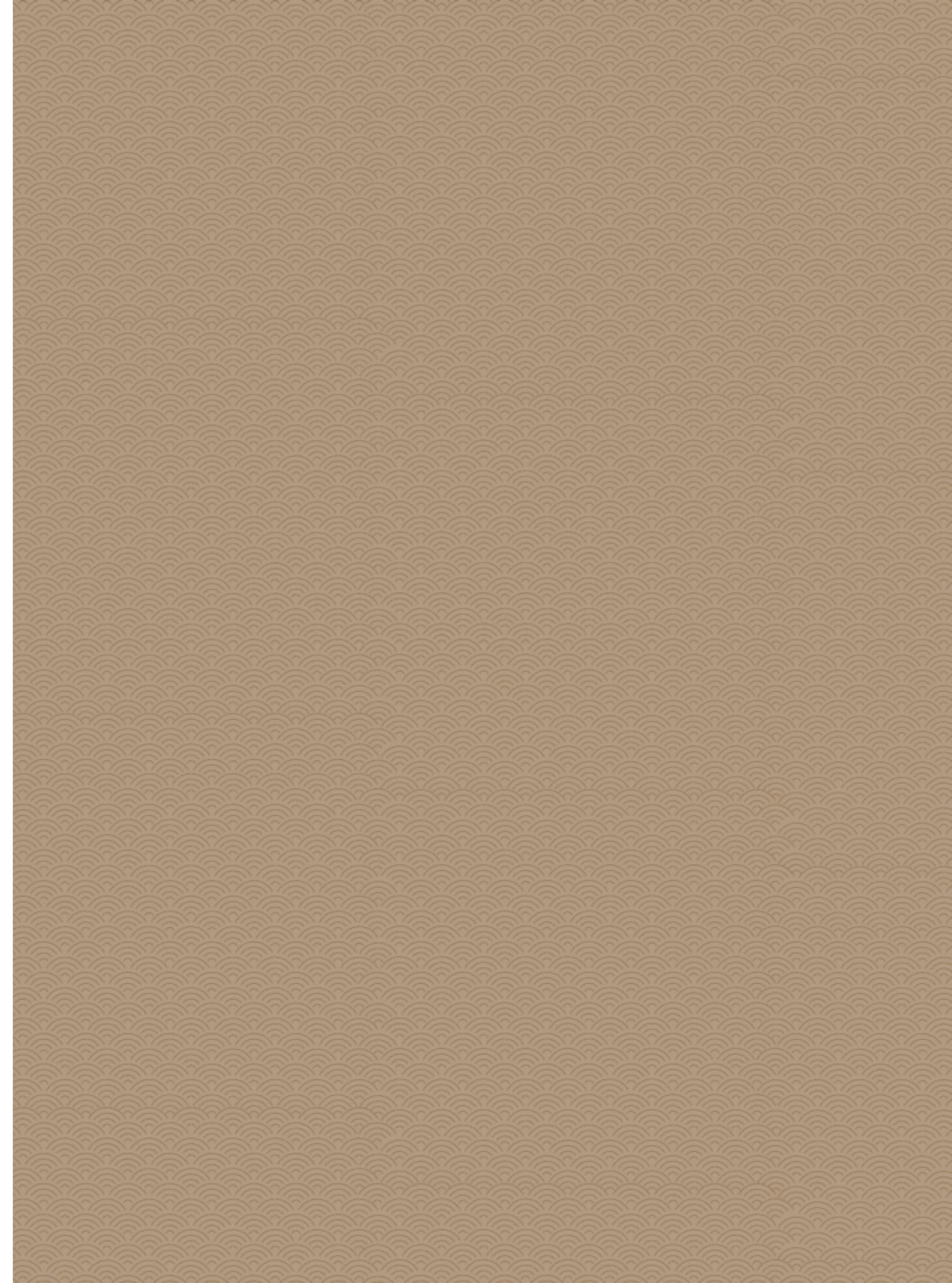
02. 设备间防雷设施检测

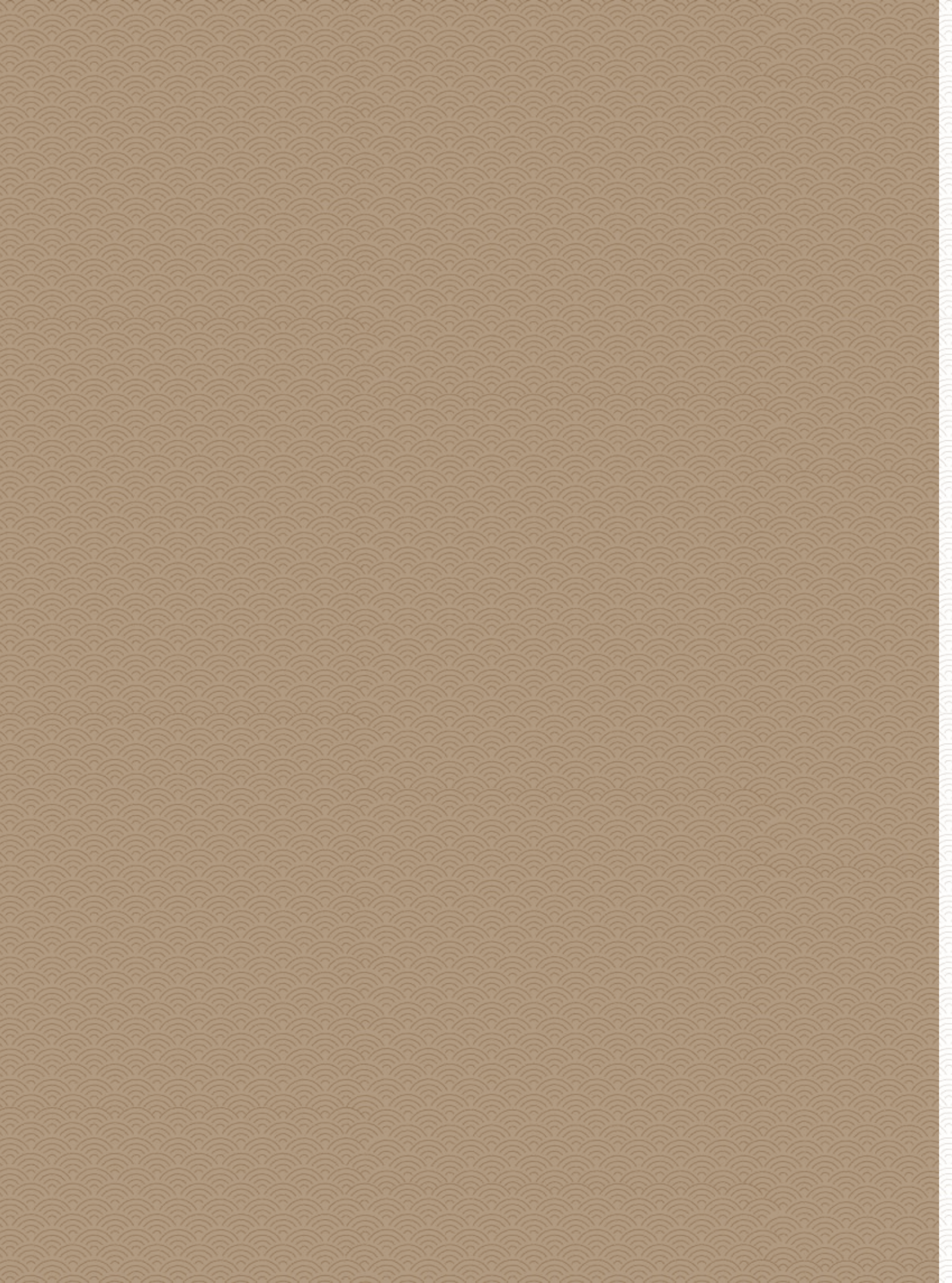
四. 战新冠疫情，筑安全防线

面对突发新冠肺炎，安保队伍坚守岗位，迎难而上，严把入口关，认真执行体温检测制度。加强业务培训，与辖区派出所、消防应急救援中队开展联合演练，提高安保队员岗位素质和处突能力，逐步实现联防联控。全年查出刀具类 229 件，液体类 297 瓶，共计 526 件；打火机若干。



安检人员指导观众凭预约码进馆参观





河北省博物馆学会工作



The work of Hebei Museum Society

一. 举办专委会会议及陈展策划培训班

7月25—26日，河北省博物馆学会陈列展览专业委员会在唐山召开专委会会议并举办陈展策划培训班。

7月25日晚，河北省博物馆学会陈列展览专业委员会在唐山召开专委会会议，会议由河北省博物馆学会陈列展览专业委员会主任委员、唐山博物馆馆长鲁杰主持，会上表决通过河北博物院现陈列研究部主任武贞为专委会新任名誉主任。与会人员还对专委会今后工作规划及开展馆际交流合作的方式，提升馆际交流平台；举办学术研讨，不断提升陈展业务水平，促进全省博物馆陈列展览交流及展示提升等进行了热烈讨论。

7月26日，河北省博物馆学会陈列展览专业委员会在唐山博物馆举办陈展策划培训班，河北省博物馆学会陈列展览专业委员会主任委员、唐山博物馆馆长鲁杰主持开班仪式，河北省博物馆学会理事长、河北博物院院长罗向军致辞，来自省博物馆学会30余家博物馆会员单位及代表参加了培训。此次培训班旨在提升全省各博物馆行业陈列展览策展水平，加强馆际业务交流与合作，特别邀请了中国博物馆协会陈列艺术专委会副主任、江苏省美术馆副馆长陈同乐老师，以《何以为展》为题共同分享了多年来从事陈展策划工作的经验。



召开专委会会议

二. 持续推进学会建设

(一) 完成河北博物院 2020 年度中国博物馆协会、国际博物馆协会团体会员会费上交工作。

(二) 与中国知网合作, 为学会各会员单位免费开通使用中国知网在学术研究、互联网+展览、互联网+教育文博系列产品服务, 帮助各馆提供在线展示、社教服务及宣传推广活动。

(三) 为促进学会各会员单位业务学习, 提高业务理论水平, 为学会会员单位积极提供《方知中国数据库》、“万方数据知识服务平台”博物馆业务论文等相关信息免费查询使用服务。

(四) 筹备成立河北省博物馆学会非国有博物馆专

业委员会, 由河北省稍可轩博物馆作为牵头发起单位, 按照程序已完成河北省源喜博物馆等 6 家非国有博物馆加入学会。初步完成《河北省博物馆学会非国有博物馆专业委员会章程》《河北省博物馆学会非国有博物馆专业委员会发展规划》等规章的草拟工作。

(五) 按照程序办理了承德博物馆、保定留法勤工俭学运动纪念馆等 8 家博物馆的人会申请。

(六) 按照要求, 河北省博物馆学会与河北省中国画研究会、河北省企业经济发展服务促进会联合成立河北省中国画研究会联合党支部, 上报 2019 年度检查报告书, 顺利通过省民政厅审批。



01

02

01. 中国博物馆协会陈列艺术专委会副主任、江苏省美术馆副馆长陈同乐老师在陈展策划培训班上授课

02. 参加陈展策划培训班人员在听专家授课

